

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО "ТОККИИ"
Дата подписания: 31.08.2024 «04» ул
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной
колледж культуры и искусства»
Юдина С.В.
От 30.08.2024г. №19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 Социально-культурная деятельность
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам)

2024 г.

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Маст Олеся Алексеевна, преподаватель ГПОУ ТО ТОККиИ

Рассмотрена на заседании ПЦК
социально-культурной деятельности,
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Председатель

Маст О.А.

Одобрена Методическим советом ТОККиИ
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Председатель

Павлова Н.Н.

© О.А.Маст

© ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 02 Социально-культурная деятельность

1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы - программы подготовки специалиста среднего звена (далее – образовательная программа) по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена: учебная дисциплина ОП. 02 «Социально-культурная деятельность» входит в общепрофессиональный цикл образовательной программы.

1.3. Результаты обучения по учебной дисциплине:

В результате обучения студент должен уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.

В результате обучения студент должен знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений;
- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;
- современные социокультурные технологии;
- методику конкретно-социологического исследования.

ПК и ОК, осваиваемые в результате обучения по учебной дисциплине:

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе

с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР, формируемые в результате обучения по учебной дисциплине:

ЛР 1(ЛР13) Соблюдение норм делового общения в коллективе, с коллегами;

ЛР 2 (ЛР14) Демонстрация готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности;

ЛР 3 (ЛР15) Проявление гражданского отношения к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР 5(ЛР17) Проявление ценностного отношения к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

1.4. Количество часов, выделенное в учебном плане (далее - УП) на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

51 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 51 часа;

**2. СТРУКТУРА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:**

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Всего часов по УП	<i>51</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>51</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>41</i>
практические занятия	<i>10</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме диф.зачета в 8 семестре</i>	

2.2. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины ОП.02 Социально-культурная деятельность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов
1	2	3
Тема 1.1 Становление и развитие социально-культурной деятельности в России	Содержание лекционных занятий	
	1.	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X-XVII вв.
	2.	Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII-XX вв.
	3.	Культура и революция
	4.	Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной Войны (1941-1945)
	5.	Культурно-досуговая деятельность в период с 1945 по 1985 гг.
	6.	Социально-культурная деятельность в постсоветский период. Особенности современной социально-культурной ситуации.
Тема 1.2. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Содержание лекционных занятий	
	1.	Основные понятия социально-культурной деятельности.
	2.	Функции социально-культурной деятельности
	3.	Принципы социально-культурной деятельности.
	4.	Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа.
	Практические занятия	
	1.	Круглый стол по теме «Анализ состояния социально-культурной деятельности в регионе».
Тема 1.3 Субъекты социально-культурной деятельности	Содержание лекционных занятий	
	1.	Система социально-культурных институтов как субъектов социально-культурной деятельности.
	2.	Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности.
	3.	Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.
	4.	Социально-культурные общности и формирования
	5.	Средства массовой информации и коммуникации
	6.	Аудитория учреждений социально-культурной сферы
	Практические занятия	
	1.	Семинарское занятие «Семья как объект и субъект современной социальной политики».
Тема 1.4 Социологические исследования социально-культурной деятельности	Содержание лекционных занятий	
	1.	Роль и значение социологических исследований в анализе социально-культурной деятельности.
	2.	Методы социологических исследований социально-культурной деятельности.
	Практические занятия	
	1.	Разработка анкеты по изучению культурных потребностей населения.
Тема 1.5 Социально-культурные технологии.	Содержание лекционных занятий	
	1.	Технологические основы социально-культурной деятельности. Сущность и классификация социально-культурных технологий.
	2.	Содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности.

	3.	Методическое обеспечение социально-культурной деятельности.	
Тема 1.6 Методики социально-культурной деятельности.	Содержание лекционных занятий		12
	1.	Основы драматургии культурно-досуговых программ.	
	2.	Методика массовых комплексных, групповых и индивидуальных форм..	
	3.	Методика организации досуга детей, подростков. Организация досуга в детских оздоровительных лагерях.	
	4.	Методика организации досуга молодежи.	
	5.	Методика организации досуга людей среднего и пожилого возраста.	
	6.	Методика организации общения людей в социально-культурной сфере.	
	Практические занятия		4
	1.	Разработка программы утренника (тема по выбору).	
	2.	Составление положения о конкурсе.	
3.	Разработка программы вечера (праздника, шоу-программы и т.п.)		
	4.	Разработка плана-сетки культурно-досуговых мероприятий лагерной смены.	
Диф.зачет			2
Всего:			51

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Информационное обеспечение обучения:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

3.1.1. Печатные издания

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М: МГУКИ, 2004. - 539 с.

3.1.2. Электронные издания

1. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред. А.В. Каменца .- М.: Юрайт, 2019 .

2. Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / С.Г. Коленько .- М.: Юрайт, 2019 .

3. Куприянов Б.В. Методика организаций досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко.- М.: Юрайт, 2019 .

4. Теория и методика игры: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко, под ред. Г.Ф. Кумариной, О.А. Степановой .- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019.

5. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности: учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 127 с. — ISBN 978-985-06-3067-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

3.1.3. Дополнительные источники

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Е.В. Бурмистрова .- М: Юрайт, 2019 .

2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] / М.Е. Вайндорф-Сысоева .- М.: Юрайт, 2019 .

3. Коноплева Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Н.А. Коноплева .- М.: Юрайт, 2019 .

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи и необходимые источники для поиска информации; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. <p><i>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии; - методику конкретно-социологического исследования. 	<p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Практические задания по работе с информацией, документами, литературой; - Устный опрос; - Семинарские занятия; - Контрольная работа; - Диф.зачет. <p><i>Методы оценки результатов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу; - накопительная система отметок с учетом которой выставляется итоговая отметка; - ответ на вопросы билета.