

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО «Тульский
Дата подписания: 12.11.2025 15:35:02
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной
колледж культуры и искусства»
Юдина С.В.
приказ №17 от 19.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

ПМ 02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений

форма обучения: очная

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Демидова Е.Е.; преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК
социально-культурной деятельности,
протокол № 9 от 14.05.2025 г.

Председатель Демидова Е.Е.

Одобрена Методическим советом
ТОККиИ
протокол № 9 от 21.05.2025

Председатель Ершова Ю.Е..

© Е.Е.Демидова

© ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	9
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности **51.02.02 «Социально – культурная деятельность»** в части освоения квалификации **менеджер социально-культурной деятельности** и вида деятельности (ВПД): **организация и постановка культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений.**

1.2. Цели и задачи практики:

Основной комплексной целью учебной практики выступает приобщение и первичное погружение студентов в профессию, создание условий для приобретения ими первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, необходимого для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Задачи практики:

- развитие у студентов устойчивого интереса к профессии, потребности в самообразовании, выработке творческого и исследовательского подхода к будущей деятельности ознакомление со сферами применения специальности;
- приобретение умений и навыков самостоятельной работы с разновозрастной аудиторией;
- приобретение практических навыков по применению различных форм, методов и средств работы;
- обучение студентов творческому применению на практике полученных знаний;
- углубление и закрепление теоретических знаний по организации постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

Сформировать профессионально значимые навыки:

- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- постановки эстрадных номеров и программ;
- работы с актёрами, отдельными участниками мероприятия и творческими коллективами;
- работы над сценическим словом;
- подготовки сценариев;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя

1.3. Требования к результатам освоения практики:

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:
иметь практический опыт:

Осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

Работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода.

Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

Применять игровые технологии и технические средства.

Использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе.

Работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями.

Использовать техническое световое и звуковое оборудование.

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических навыков профессиональной деятельности в рамках ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений по виду деятельности:

- организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с

	применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства

1.4. Сроки и форма проведения практики:

Учебная практика 02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений проводятся концентрированно в 2,4,5 семестрах.

1.5. Объем учебной/производственной практики и форма промежуточной аттестации:

Объем рабочей программы Учебной практики.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	108 ч.
2 семестр	36 ч.
4 семестр	36 ч.
5 семестр	36 ч.
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета 4,5 семестр	-

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Вид учебной нагрузки	2 семестр	4 семестр	5 семестр
УП.02. Учебная практика	36	36	36

Код и наименование профессионального модуля	Виды работ	Содержание работ	Кол-во часов	Формат практики (распределено/концентрировано), срок реализации
ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	Участие студентов в качестве исполнителей и руководителей в тренингах коллективом и отдельными исполнителями	1.Составить и провести тренинг по 02.02.01 Основы актёрского мастерства	36	Концентрированно 2 семестр
		2.Составить и провести тренинг по 02.02.02 Словесное действие		
		3.Составить и провести тренинг по 02.02.03 Сценическая пластика		
	Организация культурно-досугового мероприятия (театрализованной игровой программы) с применением современных методик.	Разработать сценарий культурно-массового мероприятия (театрализованной игровой программы)	36	Концентрированно 4 семестр
		Осуществить постановку культурно-досугового мероприятия (театрализованной игровой программы)		
		Подобрать и применить соответствующие игровые технологии		
		Провести монтажные и прогонные репетиции с использованием технических средств		

	Организация культурно-досугового мероприятия, театрализованного представления (новогодней тематики) с применением современных методик.	Разработать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления (новогодней тематики)	36	Концентрированно 5 семестр
		Осуществить постановку культурно-массового мероприятия, театрализованного представления (новогодней тематики)		
		Подобрать и применить соответствующие игровые технологии		
		Провести монтажные и прогонные репетиции с использованием технических средств		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1. Организация учебной практики.

Учебная практика 02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений проводится в виде практических занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля.

Студенты под руководством преподавателя (руководителя практики) осуществляют:

- подготовку и проведение тренингов,
- разработку сценариев культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений,
- работают с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода,
- организацию, постановку и художественно-техническое оформление культурно-досугового мероприятия, театрализованного представления и личного участия в них в качестве исполнителя,
- проводят работу с актёрами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами,
- работают над сценическим словом, используют логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями и выразительные средства сценической пластики,
- используют техническое световое и звуковое оборудование,
- применяют игровые технологии и технические средства.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Оснащение

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие **учебных классов:**

- для индивидуальных занятий,
- для групповых практических занятий (репетиций);

залов:

- театрально-концертный (актовый) зал,
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

костюмерной,

звукозаписывающей студии.

Оборудование учебных классов для практических занятий (репетиций):

- сценическая площадка,
- одежда сцены (занавес, кулисы, задник, падуги),
- световое и звуковое оборудование;
- банкетки, кубы, палки, маты, ковролин,
- рабочие стулья и столы.

Технические средства обучения:

- ноутбук с программным обеспечением,
- цветной принтер,
- мультимедиа проектор,
- экран.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Базанов В.В. Техника и технология сцены. М., Искусство. , 2022.
2. Гавдис, С.И. Основы сценарного мастерства: учебное пособие. С.И. Гавдис. – Орел: ООО «Горизонт», 2017.- 221 с.
3. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. М.: Прайм-Еврознак, 2022.
4. Немировский А.Б. Пластическая выразительность актера. Учебное пособие для студентов ВУЗов. «Москва», ГИТИС ,2022.
5. Сценическая речь : учебник / под ред. И. П. Козляниновой, И. Ю. Промтовой. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : РАТИ–ГИТИС, 2023. – 558 с.
6. Чечетин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений: Учебное пособие для вузов культуры и искусств. – Москва : МГУКИ, 2020. .
7. Шароев, И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений: учебник для студентов театральных высших учебных заведений -- Изд. 3-е, исправленное / И. Г. Шароев

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляются руководителем практики от образовательной организации путем проверки представленной студентами отчетной документации и по итогам конференции по практике.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>В результате освоения практики обучающийся должен иметь практический опыт</i> подготовки проведения тренингов по разделам МДК 02.02.; художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; разработки сценариев культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений; постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений; личного участия в них в качестве исполнителя;	- тренинги -творческий показ -дифференцированный зачет

работы с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода. организации и проведения репетиционной работы; применения игровых технологий и технических средств; использования выразительных средств сценической пластики в постановочной работе; работы над сценическим словом, использования логики и выразительности речи в общении со слушателями и зрителями; использования технического светового и звукового оборудование.	
--	--

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.

В ходе проведения промежуточной аттестации (дифференцированный зачет) по Учебной практике.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

В ходе практики обучающийся должен:

1. Подготовить и провести тренинги по разделам МДК 02.02;
2. Осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

Работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода.

Организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

Использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе.

Работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями.

Использовать техническое световое и звуковое оборудование.

Критерии оценивания работы обучающегося:

Критерии	Соблюдение внутреннего трудового распорядка	Активность и творческое участие в производственных процессах	Итоги практики
Оценка			
5 (отлично)	1. Исчерпывающее полное выполнение требований руководителя практики. 2.Отсутствие опозданий и пропусков, нарушений техники безопасности и трудовой дисциплины.	1.Активное стремление к приобретению первичных профессиональных навыков. 2. Высокий уровень познавательной активности.	1.В полной мере: подготовить и провести тренинги по разделам МДК 02.02 2. Принять участие: в .подготовке и написании сценариев; организации и постановке социально-культурных программ и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя; работе с актерами, отдельными участниками мероприятия и творческими коллективами.
4 (хорошо)	1. Полное выполнение требований руководителя практики. 2.Отсутствие опозданий и пропусков, нарушений техники безопасности и трудовой дисциплины.	1.Есть стремление к приобретению первичных профессиональных навыков. 2. Достаточно высокий уровень познавательной активности.	С небольшими несоответствиями при выполнении заданий: Подготовить и провести тренинги по разделам МДК 02.02 2. Принять участие: в. подготовке и написании сценариев; организации и

			постановке социально-культурных программ и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя; работе с актерами, отдельными участниками мероприятия и творческими коллективами.
3 (удовлетворительно)	1. Не полное выполнение требований руководителя практики. 2. Есть опозданий и 1-2 пропуска без уважительной причины	1. Низкое стремление к приобретению первичных профессиональных навыков. 2. Не достаточно высокий уровень познавательной активности.	1. Не в полной мере : Подготовить и провести тренинги по разделам МДК 02.02 2. Принять участие: в подготовке и написании сценариев; организации и постановке социально-культурных программ и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя; работе с актерами, отдельными участниками мероприятия и творческими коллективами.
2 (неудовлетворительно.)	1. Невыполнение требований руководителя практики. 2. Частые опоздания и	1. Отсутствие стремления к приобретению профессиональных навыков.	1. Невыполнение программы практики, её целей и задач.

	пропуски занятий за время прохождения практики без уважительной причины.	2.Низкий уровень познавательной активности	2. Неучастие в творческих показах учебной практики.
--	--	--	---

Оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, который пропустил 3 и более занятий по практике.

Повторное прохождение практики возможно при решении заседания ПЦК «Социально-культурной деятельности» при присутствии заместителя директора по производственному обучению.

