

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО «Тульский
Дата подписания: 26.09.2025 10:06:28
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной
колледж культуры и искусства»
Юдина С.В.
от 19.06.2025г. №17

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ОП. 02 Социально-культурная деятельность

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Маст Олеся Алексеевна, преподаватель ГПОУ ТО ТОККиИ

Рассмотрена на заседании ПЦК
социально-культурной деятельности,
протокол № 10 от 14.05.2025 г.

Председатель Маст О.А.

Одобрена Методическим советом
ТОККиИ
протокол № 9 от 21.05.2025 г.

Председатель Ершова Ю.Е.

© О.А.Маст

© ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.....	4
1.1. Общие положения	4
1.2. Запланированные результаты обучения, подлежащие оценке.....	4
2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	6
2.1. Распределение оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по запланированным результатам обучения	6
3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	7
3.1. Устный опрос.....	7
3.2. Круглый стол.....	8
3.3 Семинарские занятия.....	8
3.4 Практические работы.....	9
3.5. Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет.....	12

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Общие положения

Оценочные материалы оценивают достижения запланированных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета (8 семестр).

1.2. Запланированные результаты обучения, подлежащие оценке

КОД	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)
У 1.	оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
У 2.	анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
У 3.	проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.
З 1.	основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности России;
З 2.	основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
З 3.	структуру управления социально-культурной деятельностью;
З 4.	понятие субъектов социально-культурной деятельности;
З 5.	теоретические основы социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений.
З 6.	дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;
З 7.	современные социокультурные технологии;
З 8.	методику конкретно-социологического исследования.

1.3 Личностные результаты:

КОД	Формируемые личностные результаты
ЛР 1(ЛР13)	Соблюдение норм делового общения в коллективе, с коллегами;
ЛР 2 (ЛР14)	Демонстрация готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности;
ЛР 3 (ЛР15)	Проявление гражданского отношения к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем;
ЛР 5(ЛР17)	Проявление ценностного отношения к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Распределение контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на текущей аттестации

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания										
	У 1	У 2	У 3	З 1	З 2	З 3	З 4	З 5	З 6	З 7	З 8
	ЛР 1 (ЛР13), ЛР 2 (ЛР 14), ЛР 3 (ЛР 14), ЛР 5 (ЛР 17)										
Тема 1.1 Становление и развитие социально-культурной деятельности в России				Устный опрос №1							
Тема 1.2. Теоретические основы социально-культурной деятельности		Круглый стол №1			Круглый стол №1			Устный опрос №2			
Тема 1.3 Субъекты социально-культурной деятельности	Семинар №1					Устный опрос №3	Семинар №1 Устный опрос №3				
Тема 1.4 Социологические исследования социально-культурной деятельности			Практ работа №1								Практ работа №1
Тема 1.5 Социально-культурные технологии.										Устный опрос №4	
Тема 1.6 Методики социально-культурной деятельности.									Практ работа №		
Промежуточная аттестация (8 семестр)	Дифференцированный зачет										

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

3.1 Устный опрос.

3.1.1. Вопросы для устного опроса по темам 1.1 (УОН№1); 1.2 (УОН№2); 1.3 (УОН№3) 1.5 (УОН№4)

Тема 1.1 Устный опрос №1.

1. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X-XVII вв.
2. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII-XX вв.
3. Политико-просветительная работа в 20-30 гг. 20 века.
4. Деятельность учреждений культуры в годы Великой отечественной войны.
5. Культурно-досуговая деятельность с 1945 по 1985 гг.
6. Основные тенденции изменения инфраструктуры социально-культурной сферы в 90 годах.

Тема 1.2 Устный опрос №2.

1. Определение понятия социально-культурная деятельность.
2. Основные понятия социально-культурной деятельности.
3. Характеристика принципов социально-культурной деятельности.
4. Характеристика функция социально-культурной деятельности.

Тема 1.3 Устный опрос №3.

1. Назовите уровни управления сферой культуры.
2. Охарактеризуйте структуру Министерства культуры РФ.
3. Назовите структуру и полномочия регионального органа управления Министерства культуры и туризма Тульской области.
4. Перечислите разновидности и полномочия муниципальных органов управления сферой культуры в соответствии с ФЗ «Основы законодательства РФ о культуре».

Тема 1.5 Устный опрос №4.

1. Социально-культурные технологии: сущность, классификация.
2. Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности.
3. Особенности методического обеспечения социально-культурной деятельности.

3.2.2. Время на проведение: 45 мин.

3.2.3. Критерии оценки:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

«Отлично» - в полной мере владеет основами теории социально-культурной деятельности, ответ излагается четко, логично, аргументированно, с использованием научной терминологии.

«Хорошо» - достаточно хорошо владеет основами теории социально-культурной деятельности, ответ, обоснованный логично структурированный, при этом допускает небольшие неточности в определении понятий, установлении логики взаимосвязей.

«Удовлетворительно» - недостаточно четко владеет основами теории социально-культурной деятельности, ответ схематичный, имеют место речевые ошибки, нарушена логика изложения материала.

«Неудовлетворительно» - не владеет основами теории социально-культурной деятельности, ответ необоснованный, немотивированный, язык изложения скучный, ненаучный.

3.2. Круглый стол.

3.2.1. Темы Круглого стола.

Круглый стол №1 по теме «Анализ состояния социально-культурной деятельности в регионе».

Время на проведение: 45 мин.

Критерии оценки Круглого стола:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы			
		0	1	2	3
1	Знание и понимание состояния социально-культурной деятельности в нашем регионе на данный момент.	0	1	2	3
2	Масштабность, глубина и оригинальность суждений.	0	1	2	3
3	Умение вести дискуссию.	0	1	2	3
4	Умение отстаивать свое мнение.	0	1	2	3
5	Активность в обсуждении	0	1	2	3
6	Общая культура и эрудиция	0	1	2	3
	ИТОГО				

**обведите нужный балл по каждому критерию*

0 – критерий не отражён

1 – недостаточный уровень проявления критерия

2 – критерий отражен в основном, присутствует на отдельных этапах

3 – критерий отражен полностью

«Отлично» - 18-13баллов;

«Хорошо» - 12-7 баллов;

«Удовлетворительно» - 6-2 балла;

«Неудовлетворительно» - 1-0 баллов.

3.3. Семинарское занятие.

3.3.1. Темы семинарских занятий:

Семинар № 1. «Семья как объект и субъект современной социальной политики».

План:

1. Социальные проблемы семьи и причины их возникновения.
2. Семейная политика как актуальное направление социальной политики. Сущность, цель, основные направления семейной социальной политики.
3. Как государственные программы поддержки семей влияют на их благосостояние.

1. Авсиевич М.Т. Семейное воспитание: Учебное пособие для занятий на курсах повышения квалификации социальных педагогов /М.Т. Авсиевич, Н.А. Крылова - Мн.: Бестпринт, 2000.
2. Иванова АА. Семья как объект государственной семейной политики в трансформируемом российском обществе// Власть. - 2013. -№ 3. - С. 55-58.
3. Нормативные правовые акты, регулирующие предоставление мер социальной поддержки семьям с детьми и беременным женщинам.

3.3.2. Время на проведение: 2*45 мин.

3.3.3. Критерии оценки:

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

«Отлично», если

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«Хорошо», если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«Удовлетворительно», если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Неудовлетворительно», если ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

3.4 Практические работы.

3.4.1. Темы практических работ.

Практическая работа №1. Разработка анкеты по изучению культурных потребностей населения.

Составить анкету по изучению культурных потребностей реальной аудитории учреждения культуры клубного типа. (возраст по выбору).

3.4.2. Время на проведение: 45 мин.

3.4.3 Критерии оценки:

«Отлично» - Вопросы анкеты четко сформулированы, соответствуют целям исследования и подходят для получения необходимой информации. В полной мере используются разнообразные типы вопросов (открытые, закрытые, смешанные). Предусмотрена возможность респондентов оставить комментарии или предложения по анкете. Обеспечивается полная анонимность респондентов.

«Хорошо» - Вопросы анкеты достаточно четко сформулированы, в достаточной степени соответствуют целям исследования и подходят для получения необходимой информации. Используются разнообразные типы вопросов (открытые, закрытые, смешанные). Предусмотрена возможность респондентов оставить комментарии или предложения по анкете. Обеспечивается достаточная анонимность респондентов.

«Удовлетворительно» - Не все вопросы анкеты четко сформулированы, в не достаточной степени соответствуют целям исследования и не в полной мере подходят для получения необходимой информации. Используются однообразные типы вопросов (открытые, закрытые, смешанные). Не предусмотрена возможность респондентов оставить комментарии или предложения по анкете.

«Неудовлетворительно» - Вопросы анкеты сформулированы не четко и практически не соответствуют целям исследования. Не подходят для получения полной информации. Используются однообразные типы вопросов (открытые, закрытые, смешанные). Не предусмотрена возможность респондентов оставить комментарии или предложения по анкете.

Практическая работа № 2. Разработка программы утренника, игровой программы для детей (тема по выбору).

Разработать программу утренника или игровой программы для детской аудитории (тема по выбору).

Критерии оценки практической работы № 2.

«Отлично» - В программе в полной мере отражены характерные черты организации и проведения конкретного мероприятия. Все элементы структуры заданной формы идут в хронологическом порядке. Подбор игрового и художественного материала соответствует заявленному возрасту и выбранной теме программы.

«Хорошо» - В программе в достаточной степени отражены характерные черты организации и проведения конкретного мероприятия. Все элементы структуры заданной формы идут в хронологическом порядке. Подбор игрового и художественного материала в достаточной степени соответствует заявленному возрасту и выбранной теме программы.

«Удовлетворительно» - В программе в недостаточной степени отражены характерные черты организации и проведения конкретного мероприятия. Все элементы структуры заданной формы идут в хронологическом порядке. Подбор игрового и художественного материала в не в достаточной степени соответствует заявленному возрасту и выбранной теме программы.

«Неудовлетворительно» - В программе не отражены характерные черты организации и проведения конкретного мероприятия, нарушен хронологический порядок структурных элементов мероприятия. Подбор игрового и художественного материала не соответствует заявленному возрасту и выбранной теме программы.

Практическая работа №3 Составление положения о конкурсе (тема конкурса по выбору).

Составить положение о конкурсе (тема конкурса по выбору).

Критерии оценки практической работы № 3.

«Отлично» - Положение о конкурсе составлено логично, есть разделение на необходимые разделы. Цели, задачи, условия конкурса изложены четко и понятно. Ясно указаны требования к качественному и количественному составу участников, прописаны критерии оценивания. Указаны четкие сроки проведения конкурса и этапов его реализации. Определен состав жюри, прописаны награды победителям. Указаны реквизиты организаторов.

«Хорошо» - Положение о конкурсе составлено логично, есть разделение на необходимые разделы. Цели, задачи, условия конкурса изложены недостаточно четко и понятно. Требования к качественному и количественному составу участников и критерии оценивания прописаны недостаточно четко. Указаны сроки проведения конкурса, но нет сроков реализации его этапов. Определен состав жюри, прописаны награды победителям. Указаны реквизиты организаторов.

«Удовлетворительно» - Положение о конкурсе составлено не очень логично, отсутствуют некоторые необходимые разделы. Цели, задачи, условия конкурса изложены нечетко и недостаточно понятно. Требования к качественному и количественному составу участников и критерии оценивания прописаны недостаточно четко. Указаны сроки проведения конкурса, но нет сроков реализации его этапов. Определен состав жюри, но не прописаны награды победителям. Отсутствуют реквизиты организаторов.

«Неудовлетворительно» - Положение о конкурсе составлено не очень логично, отсутствуют некоторые необходимые разделы. Цели, задачи, условия конкурса изложены нечетко и недостаточно понятно. Требования к качественному и количественному составу участников и критерии оценивания прописаны недостаточно четко. Указаны сроки проведения конкурса, но нет сроков реализации его этапов. Определен состав жюри, но не прописаны награды победителям. Отсутствуют реквизиты организаторов.

Практическая работа №4 Разработка плана-сетки культурно-досуговых мероприятий лагерной смены.

Разработать план-сетку культурно-досуговых мероприятий для лагерной смены. Смена по выбору.

Критерии оценки практической работы № 4.

«Отлично» - план-сетка культурно досуговых мероприятий лагерной смены полностью соответствует целям и задачам лагеря, в нём в полной мере учтены возрастные особенности детей, их интересы и потребности. Прописаны мероприятия различной направленности (спортивные, творческие, развивающие, патриотические, экологические и т.п.), соблюден баланс между активными и спокойными занятиями. План составлен в соответствии с календарем праздников.

«Хорошо» - план-сетка культурно досуговых мероприятий лагерной смены практически полностью соответствует целям и задачам лагеря, в нём в достаточной мере учтены возрастные особенности детей, их интересы и потребности. Есть мероприятия различной направленности (спортивные, творческие, развивающие, патриотические, экологические и т.п.), в достаточной мере присутствует баланс между активными и спокойными занятиями. План составлен в соответствии с календарем праздников.

«Удовлетворительно» - план-сетка культурно досуговых мероприятий лагерной смены в некоторых моментах не соответствует целям и задачам лагеря, в нём в не достаточной мере учтены возрастные особенности детей, их интересы и потребности. Направленность мероприятий достаточно однообразная, в не достаточной мере присутствует баланс между активными и спокойными занятиями. План не в полной мере составлен в соответствии с календарем праздников.

«Неудовлетворительно» - план-сетка культурно досуговых мероприятий лагерной смены не соответствует целям и задачам лагеря, в нём не учтены возрастные особенности детей, их интересы и потребности. Направленность мероприятий достаточно однообразная, в не достаточной мере присутствует баланс между активными и спокойными занятиями. План составлен в не соответствии с календарем праздников.

3.5. Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет.

3.5.1. Вопросы к дифференцированному зачету.

Вопросы к экзамену:

1. Сущность социально-культурной деятельности.
2. Принципы и функции социально-культурной деятельности.
3. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа.
4. Основные сферы реализации социально-культурной деятельности: досуг и досуговая деятельность, художественная культура и искусство.
5. Основные сферы реализации социально-культурной деятельности: физическая культура и спорт, социально-культурная реабилитация и поддержка.
6. Система социально-культурных институтов.
7. Семья в контексте социально-культурной деятельности.
8. Средства массовой коммуникации в системе социально-культурных процессов.
9. Инфраструктура учреждений социально-культурной сферы.
10. Социально-культурные общности и формирования.
11. Применение социологических методов в исследовании социально-культурной деятельности.
12. Современные социально-культурные технологии.
13. Проектные технологии социально-культурной деятельности.
14. Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности.
15. Основные этапы технологического процесса социально-культурной деятельности.
16. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности.
17. Основы драматургии культурно-досуговых программ.
18. Методика организации массового праздника.
19. Методика организации шоу-программы.
20. Методика организации конкурсной программы.
21. Методика организации клубного любительского объединения.
22. Методика групповых форм социально-культурной деятельности.
23. Методика индивидуальных форм социально-культурной деятельности.
24. Учет возрастных особенностей детей и подростков при их вовлечении в социально-культурную деятельность.
25. Специфика организации досуга в условиях детского оздоровительного лагеря.
26. Методика организации досуга молодежи.
27. Организация досуга людей пожилого возраста.
28. Разработка методических рекомендаций по проведению культурно-досугового мероприятия (тема по выбору).
29. Анализ региональной долгосрочной целевой программы «Культура Тульской области (2021-2024 гг.)».
30. Разработка анкеты по изучению социально-культурной деятельности в регионе (тема по выбору).
31. Проект устава клубного любительского объединения.
32. Проект пресс-релиза социально-культурного проекта (тема по выбору).
33. Проект программы детского праздника.

Критерии оценки:

«Отлично» - в полной мере владеет основами теории социально-культурной деятельности, современными социально-культурными технологиями и методиками; дает подробную характеристику исторических этапов, видов, форм и тенденций развития социально-

культурной деятельности; знает специфику и формы методического обеспечения отрасли, структуру управления социально-культурной деятельностью. Использует знания профильных дисциплин.

Ответ излагается четко, логично, аргументированно, с использованием научной терминологии.

«Хорошо» - достаточно хорошо владеет основами теории социально-культурной деятельности, современными социально-культурными технологиями и методиками; дает подробную характеристику исторических этапов, видов, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности; знает специфику и формы методического обеспечения отрасли, структуру управления социально-культурной деятельностью. При этом допускает небольшие неточности в определении понятий, установлении логики взаимосвязей.

Ответ обоснованный логично структурированный.

«Удовлетворительно» - недостаточно четко владеет основами теории социально-культурной деятельности, современными социально-культурными технологиями и методиками; в недостаточной степени дает подробную характеристику исторических этапов, видов, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности; в недостаточной мере знает специфику и формы методического обеспечения отрасли, структуру управления социально-культурной деятельностью. Ответ схематичный, имеют место речевые ошибки, нарушена логика изложения материала.

«Неудовлетворительно» - не владеет основами теории социально-культурной деятельности, современными социально-культурными технологиями и методиками; не дает подробную характеристику исторических этапов, видов, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности; не знает специфику и формы методического обеспечения отрасли, структуру управления социально-культурной деятельностью. Ответ необоснованный, немотивированный, язык изложения скудный, ненаучный.

Отметка «2» (неудовлетворительно) в зачетную книжку не ставится.

