

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»
Дата подписания: 26.09.2025 10:07:18
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной
колледж культуры и искусства»
Юдина С.В.
от 19.06.2025г. №17

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ОП.04 Социально-культурная деятельность
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Маст Олеся Алексеевна, преподаватель ГПОУ ТО ТОККиИ

Рассмотрена на заседании ПЦК
социально-культурной деятельности,
протокол № 10 от 14.05.2025

Председатель Маст О.А.

Одобрена Методическим советом
ТОККиИ
протокол № 9 от 21.05.2025

Председатель Ершова Ю.Е.

© О.А.Маст

© ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.....	4
1.1. Общие положения	4
1.2. Запланированные результаты обучения, подлежащие оценке.....	4
2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	5
2.1. Распределение оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по запланированным результатам обучения	5
3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	6
3.1. Семинарские занятия	6
3.2. Устный опрос.....	8
3.3. Круглый стол.....	9
3.4. Промежуточная аттестация. Экзамен.....	10

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Общие положения

Оценочные материалы оценивают достижения запланированных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена (4 семестр).

1.2. Запланированные результаты обучения, подлежащие оценке

КОД	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)
У 1.	оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
У 2.	анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
З 1.	основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
З 2.	основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
З 3.	структуру управления социально-культурной деятельностью;
З 4.	понятие субъектов социально-культурной деятельности;
З 5.	теоретические основы социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений.

1.3 Личностные результаты:

КОД	Формируемые личностные результаты
ЛР 1(ЛР13)	Соблюдение норм делового общения в коллективе, с коллегами;
ЛР 2 (ЛР14)	Демонстрация готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности;
ЛР 3 (ЛР15)	Проявление гражданского отношения к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем;
ЛР 5(ЛР17)	Проявление ценностного отношения к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

3.1. Семинарское занятие.

3.1.1. Темы семинарских занятий:

Семинар №1. «Культурно-просветительная деятельность прогрессивной русской интеллигенции XVIII века».

План:

1. Исторические предпосылки развития культурно-просветительной деятельности в России XVIII века.
2. Сущность и содержание Петровских реформ и реформ его последователей.
3. Просвещение, наука, литература, живопись, быт и нравы эпохи «Просвещения».

Литература:

1. Анисимов, Е. Время петровских реформ / Е. Анисимов ; Историч. библ. «Хроника трех столетий». – СПб. : Лениздат, 1989.
2. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М: МГУКИ, 2004.
3. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности : учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 127 с. — ISBN 978-985-06-3067— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
4. Рапацкая Л.А. Русское искусство XVIII в. СПб. - Нева,- 2007. - 289с.

Семинар №2. «Трансформация содержания, организации и методики социально-культурной деятельности в процессе исторического развития».

План:

1. Анализ становления и развития –культурно-досуговой деятельности в России.
- 2.Характеристика состояния социально-культурной деятельности в настоящее время.

Литература:

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М: МГУКИ, 2004.
2. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред. А.В. Каменца .- М.: Юрайт, 2019 .
3. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности : учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 127 с. — ISBN 978-985-06-3067— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

Семинар № 3. «Семья как объект и субъект современной социальной политики».

План:

1. Социальные проблемы семьи и причины их возникновения.
2. Семейная политика как актуальное направление социальной политики. Сущность, цель, основные направления семейной социальной политики.
 1. Авсиевич М.Т. Семейное воспитание: Учебное пособие для занятий на курсах повышения квалификации социальных педагогов /М.Т. Авсиевич, Н.А. Крылова - Мн.: Бестпринт, 2000.

2. Иванова АА. Семья как объект государственной семейной политики в трансформируемом российском обществе// Власть. - 2013. -№ 3. - С. 55-58.
3. Нормативные правовые акты, регулирующие предоставление мер социальной поддержки семьям с детьми и беременным женщинам.

Семинар №4 «Характеристика деятельности ведущих учреждений и организаций отрасли».

План

1. Характеристика деятельности учреждений культуры.
2. Характеристика деятельности учреждений искусства.
3. Специфика деятельности образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

Литература:

1. Жарова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учеб. пособие. – М.: МГУКИ, 2000.
2. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – М., 1995.

3.1.2. Время на проведение: 2*45 мин.

3.1.3. Критерии оценки:

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

«Отлично», если

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«Хорошо», если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«Удовлетворительно», если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Неудовлетворительно», если ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2»

отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

3.2 Устный опрос.

3.2.1. Вопросы для устного опроса по темам 1.3 (УОН№1); 1.4 (УОН№2); 1.5 (УОН№3)

Тема 1.3 Устный опрос №1.

1. Определение и сущность понятия «досуг».
2. Перечислить и охарактеризовать основные досуговые концепции.
3. Социально-культурные истоки искусства.
4. Творчество – как процесс социально-культурной деятельности.
5. Самодеятельное художественное творчество как социально-культурное явление.
6. Физическая культура как часть общей культуры общества.
7. Понятие и сущность социально-культурной реабилитации.

Тема 1.4 Устный опрос №2.

1. Назовите уровни управления сферой культуры.
2. Охарактеризуйте структуру Министерства культуры РФ.
3. Назовите структуру и полномочия регионального органа управления Министерства культуры и туризма Тульской области.
4. Перечислите разновидности и полномочия муниципальных органов управления сферой культуры в соответствии с ФЗ «Основы законодательства РФ о культуре».

Тема 1.5 Устный опрос №3.

1. Что входит в понятие «профессиональная компетентность специалиста социально-культурной деятельности».
2. Назовите навыки и умения, которыми должен владеть специалист социально-культурной деятельности.
3. В чем заключается профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности. Перечислите уровни этого мастерства.

3.2.2. Время на проведение: 45 мин.

3.2.3. Критерии оценки:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

«Отлично» - в полной мере владеет основами теории социально-культурной деятельности, ответ излагается четко, логично, аргументированно, с использованием научной терминологии.

«Хорошо» - достаточно хорошо владеет основами теории социально-культурной деятельности, ответ, обоснованный логично структурированный, при этом допускает небольшие неточности в определении понятий, установлении логики взаимосвязей.

«Удовлетворительно» - недостаточно четко владеет основами теории социально-культурной деятельности, ответ схематичный, имеют место речевые ошибки, нарушена логика изложения материала.

«Неудовлетворительно» - не владеет основами теории социально-культурной деятельности, ответ необоснованный, немотивированный, язык изложения скудный, ненаучный.

3.3. Круглый стол.

3.3.1. Темы Круглого стола.

Круглый стол №1 по теме «Анализ состояния социально-культурной деятельности в регионе».

Время на проведение: 2*45 мин.

Критерии оценки Круглого стола:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы			
		0	1	2	3
1	Знание и понимание состояния социально-культурной деятельности в нашем регионе на данный момент.	0	1	2	3
2	Масштабность, глубина и оригинальность суждений.	0	1	2	3
3	Умение вести дискуссию.	0	1	2	3
4	Умение отстаивать свое мнение.	0	1	2	3
5	Активность в обсуждении	0	1	2	3
6	Общая культура и эрудиция	0	1	2	3
	ИТОГО				

**обведите нужный балл по каждому критерию*

0 – критерий не отражён

1 – недостаточный уровень проявления критерия

2 – критерий отражен в основном, присутствует на отдельных этапах

3 – критерий отражен полностью

«Отлично» - 18-13баллов;

«Хорошо» - 12-7 баллов;

«Удовлетворительно» - 6-2 балла;

«Неудовлетворительно» - 1-0 баллов.

Круглый стол № 2 «Неформальные объединения как часть молодежной субкультуры».

Время на проведение: 2*45 мин.

Критерии оценки Круглого стола:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы			

1	Знание и понимание истории, понятия, причин возникновения и развития неформальных молодежных объединений.	0	1	2	3
2	Знание классификации неформальных молодежных объединений по различным критериям.	0	1	2	3
3	Масштабность, глубина и оригинальность суждений.	0	1	2	3
4	Умение вести дискуссию.	0	1	2	3
5	Умение отстаивать свое мнение.	0	1	2	3
6	Активность в обсуждении	0	1	2	3
7	Общая культура и эрудиция	0	1	2	3
	ИТОГО				

**обведите нужный балл по каждому критерию*

0 – критерий не отражён

1 – недостаточный уровень проявления критерия

2 – критерий отражен в основном, присутствует на отдельных этапах

3 – критерий отражен полностью

«Отлично» - 21-15 баллов;

«Хорошо» - 14-8 баллов;

«Удовлетворительно» - 7-3 балла;

«Неудовлетворительно» - 2-0 баллов.

3.4. Промежуточная аттестация. Экзамен.

3.4.1. Билет состоит из экзаменационного вопроса и защиты практической работы.

1.Экзаменационные вопросы.

1. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X-XVII вв.
2. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII-XX вв.
3. Политико-просветительная работа в 20-30гг. 20 века.
4. Деятельность учреждений культуры в годы Великой отечественной войны.
5. Культурно-досуговая деятельность с 1945 по 1985гг.
6. Основные тенденции изменения инфраструктуры социально-культурной сферы в 90 годах.
7. Сущность и структура социально-культурной деятельности.
8. Принципы и функции социально-культурной деятельности.
9. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа.
10. Основные сферы реализации социально-культурной деятельности: досуг и досуговая деятельность, художественная культура и искусство.
11. Основные сферы реализации социально-культурной деятельности: физическая культура и спорт, социально-культурная реабилитация и поддержка.
12. Система социально-культурных институтов.
13. Семья в контексте социально-культурной деятельности.
14. Средства массовой коммуникации в системе социально-культурных процессов.
15. Инфраструктура учреждений социально-культурной сферы.
16. Социально-культурные общности и формирования.

17. Применение социологических методов в исследовании социально-культурной деятельности.
18. Аудитория учреждений социально-культурной сферы.
19. Профессиональная компетентность специалиста социально-культурной деятельности.

2. Защита практической работы: Анализ социально-культурного потенциала учреждения культуры клубного типа (по выбору).

Проанализировать необходимо по следующим параметрам.

1. Историческая справка
2. Характеристика реальной аудитории учреждения.
3. Перечислить имеющиеся в учреждении клубные формирования (кружки, коллективы, студии, любительские объединения).
4. Перечислить платные услуги учреждения (если они есть).
5. Назвать основные формы проводимых в учреждении культурно-досуговых мероприятий.
6. Вывод

3.4.2 Время на подготовку 30 мин.

3.4.3 Критерии оценки:

Отлично» - в полной мере владеет основами теории социально-культурной деятельности;; дает подробную характеристику исторических этапов, видов, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности; знает структуру управления и субъекты социально-культурной деятельностью. Использует знания профильных дисциплин.

Практическая работы выполнена в полном объеме, даны развернутые ответы на все вопросы.

Ответ излагается четко, логично, аргументированно, с использованием научной терминологии.

«Хорошо» - достаточно хорошо владеет основами теории социально-культурной деятельности; дает подробную характеристику исторических этапов, видов, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности; знает структуру управления и субъекты социально-культурной деятельностью. При этом допускает небольшие неточности в определении понятий, установлении логики взаимосвязей.

Практическая работа выполнена, даны ответы на все вопросы.

Ответ обоснованный логично структурированный.

«Удовлетворительно» - недостаточно четко владеет основами теории социально-культурной деятельности; в недостаточной степени дает подробную характеристику исторических этапов, видов, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности; в недостаточной мере структуру управления и субъекты социально-культурной деятельностью.

Практическая работа выполнена, но не в полном объеме, некоторые вопросы не были рассмотрены.

Ответ схематичный, имеют место речевые ошибки, нарушена логика изложения материала.

«Неудовлетворительно» - не владеет основами теории социально-культурной деятельности; не дает подробную характеристику исторических этапов, видов, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности; не знает структуру управления и субъекты социально-культурной деятельностью.

Практическая работа выполнена в недостаточном объеме или не выполнена совсем.

Ответ необоснованный, немотивированный, язык изложения скудный, ненаучный.

Отметка «2» (неудовлетворительно) в зачетную книжку не ставится.