

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Юдина Светлана Викторовна  
Должность: Директор ГПОУ ТО «Тульский  
Дата подписания: 01.11.2024 11:03:42  
Уникальный программный ключ:  
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

**ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной  
колледж культуры и искусства»  
Юдина С.В.  
От 30.09.2024г. №13

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.13 Технические средства**  
**по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность**  
**по виду Организация и постановка культурно-массовых**  
**мероприятий и театрализованных представлений**

2024 г.

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Земляков Артём Юрьевич, преподаватель ГПОУ ТО ТОККиИ

Рассмотрена на заседании ПЦК  
социально-культурной деятельности,  
протокол № 1 от 30.08.2024 г.  
Председатель Маст О.А.

Одобрена Методическим советом  
ТОККиИ  
протокол № 1 от 30.08.2024 г.  
Председатель Павлова Н.Н.

© А.Ю.Земляков

© ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОП. 13 Технические средства**

### 1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы - программы подготовки специалиста среднего звена (далее – образовательная программа) по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность**.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** учебная дисциплина ОП. 13 «Технические средства» входит в общепрофессиональный цикл образовательной программы.

### 1.3. Результаты обучения по учебной дисциплине:

В результате обучения студент должен уметь:

- пользоваться звукотехнической и световой аппаратурой;
- осуществлять фото и видеосъемку;
- работать с звуковыми и световыми компьютерными программами;
- пользоваться оргтехникой.

В результате обучения студент должен знать:

- основные виды технических средств используемых в культурно-досуговой деятельности;
- классификацию технических средств;
- методы и способы применения технических средств в культурно-досуговых программах.
- основные требования к техническому оснащению культурно-досуговых учреждений.

ПК и ОК, осваиваемые в результате обучения по учебной дисциплине:

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ЛР, формируемые в результате обучения по учебной дисциплине:

ЛР 1(ЛР13) Соблюдение норм делового общения в коллективе, с коллегами;

ЛР 2 (ЛР14) Демонстрация готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности;

ЛР 3 (ЛР15) Проявление гражданского отношения к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР 5(ЛР17) Проявление ценностного отношения к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

1.4. Количество часов, выделенное в учебном плане (далее - УП) на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

36 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 36 часа;
- из них 4 индивид.

## 2. СТРУКТУРА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Всего часов по УП</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретические занятия	16
практические занятия	16
индивидуальные занятия	4
<i>Промежуточная аттестация в форме диф.зачета в 3 семестре</i>	

## 2.2. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины ОП.13 Технические средства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, индивидуальные занятия, самостоятельная работа студентов.	Объем часов
1	2	3
Тема 1.1. Применение технических средств в культурно-досуговой деятельности	Содержание учебного материала	2
	1. Классификация технических средств	
	2. Техника безопасности при эксплуатации оборудования культурно-досугового учреждения.	
Тема 1.2. Звукотехнические средства	Содержание учебного материала	2
	1. Основные звукотехнические характеристики звука	
	2. Электроакустические преобразователи.	
	3. Методы звукозаписи	3
	Практические занятия №1,2	
	1. Запись речевых, шумовых и музыкальных программ.	
	2. Работа с микшерным пультом. Монтаж и редактирование фонограмм.	4
	Индивидуальные занятия	
	1. Запись речевой фонограммы	
	2. Запись шумовой фонограммы	
3. Запись музыкальной фонограммы	4	
4. Работа с микшерным пультом.		
Тема 1.3. Проекционная техника	Содержание учебного материала	2
	1. Статичная и динамичная проекция	1
	Практическое занятие №3	
1. Видео и мультимедийная проекция		
Тема 1.4 Фотосредства культурно-досуговых учреждений	Содержание учебного материала	2
	1. Общая характеристика любительских фотосредств	2
	2. Основы композиции в фотографии	
	Практическое занятие № 4	2
1. Фотосъёмка.		
Тема 1.5 Средства массовой информации в культурно-досуговой деятельности	Содержание учебного материала	2
	1. Общая характеристика средств массовой информации	
	2. Использование средств массовой информации в сфере досуга.	
Тема 1.6 Видеотехника в культурно-	Содержание учебного материала	2
	1. Общая характеристика видеокомплекса культурно-досугового учреждения	
	2. Аналоговые любительские видеосредства	

досуговых учреждений	3	Цифровые видеосредства	
	Практическое занятие № 5		2
	1	Видеосъемка.	
Тема 1.7 Технологическое освещение театрализованных представлений	Содержание учебного материала		2
	1	Виды осветительного оборудования.	
	2	Аппаратура световых эффектов.	
	Практическое занятие №6		2
	1.	Работа светотехнического комплекса.	
Тема 1.8 Компьютерная и оргтехника в сфере досуга	Содержание учебного материала		2
	1	Особенности применения компьютерной техники в сфере досуга.	
	2	Оргтехника и ее использование в культурно-досуговой деятельности.	
	Практическое занятие №7		2
		Монтаж фонограммы с использованием компьютерной программы Adobe Audition.	
Тема 1.9 Формирование технической базы в культурно-досуговом учреждении	Практическое занятие № 8.		2
	1.	Комплексное использование технических средств в культурно-досуговой деятельности	
Дифференцированный зачет.			2
<b>Всего:</b>			<b>36</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Информационное обеспечение обучения:**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

- 1.Алдошина И., Приттс Р. Учебник. — СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2016.
- 2.Севашко А.В. Звукорежиссура и запись фонограмм. Профессиональное руководство. М.: Альтекс-А, 2014.
3. Степаненко О.С. Adobe Audition 3.0. Создание фонограмм и обработка звука М.: Диалектика, 2015.
- Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры. Обобщенное издание Москва: 2015.
- 4.Келнер М. «Этот фантастический свет. Искусство и проектирование сценического освещения». «Театр Строй Проект», 2014.
- 5.Питер Бьюик, Живой Звук. РА для концертирующих музыкантов: Пер. с англ. - М.: Шоу-Мастер, 2015. - 178 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Журнал 625
  2. Журнал Шоу мастер
  3. Журнал «Звукорежиссер»
- Sound Talks.net  
625net.ru

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться звукотехнической и световой аппаратурой;</li><li>- осуществлять фото и видеосъемку;</li><li>- работать с звуковыми и световыми компьютерными программами;</li><li>- пользоваться оргтехникой.</li></ul> <p><i>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные виды технических средств используемых в культурно-досуговой деятельности;</li><li>- классификацию технических средств;</li><li>- методы и способы применения технических средств в культурно-досуговых программах.</li><li>- основные требования к техническому оснащению культурно-досуговых учреждений.</li></ul>	<p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- домашние задания проблемного характера;</li><li>- практические задания по работе с информацией, литературой, специальным оборудованием.</li><li>- наблюдение на практических занятиях;</li><li>- Дифференцированный зачет.</li></ul> <p><i>Методы оценки результатов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.</li></ul>