

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Юдина Светлана Викторовна  
Должность: Директор ГПОУ ТО "ТОККиИ"  
Дата подписания: 27.11.2024 14:57:28  
Уникальный программный ключ:  
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области  
«Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ  
директор ГПОУ ТО  
«Тульский областной колледж культуры и искусства»  
Юдина С.В.

Актуализирован приказом № 19 от «30» августа 2024 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования

52.02.04 Актерское искусство

по виду Актер драматического театра и кино

по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования.

Квалификация: Актер, преподаватель.

Форма обучения: очная.

Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г.10 м.

Год начала подготовки по УП: 2022.

Профиль получаемого среднего профессионального образования  
при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный.  
Приказ об утверждении ФГОС от 27 октября 2014 г. № 1359 (ред. от 03.07.2024)

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области  
«Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ  
директор ГПОУ ТО  
«Тульский областной колледж культуры и искусства»  
Юдина С.В.

Приказ № 19 от «30» августа 2024 г.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования

52.02.04 Актерское искусство

по виду Актер драматического театра и кино

по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования.

Квалификация: Актер, преподаватель.

Форма обучения: очная.

Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г.10 м.

Год начала подготовки по УП: 2022.

Профиль получаемого среднего профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный.

Приказ об утверждении ФГОС от 27 октября 2014 г. № 1359 (ред. от 03.07.2024)

# 1.Календарный учебный график

Курсы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.09-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-04.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.03	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31		
1																																																						
2																																																						
3																																																						
4																																																						

**Обозначения:**

Аудиторные занятия



Производственная практика (по профилю специальности)



Производственная (преддипломная) практика



Промежуточная аттестация



Государственная (итоговая) аттестация



Каникулы



# 2.Сводные данные по бюджету времени

Курс	Аудиторные занятия, учебная практика, недели	Промежуточная аттестация, недели	Практическая подготовка		Государственная итоговая аттестация, недели	Каникулы, недели	Всего недель
			Производственная практика (по профилю специальности), недели	Производственная практика (преддипломная), недели			
1	36	3	3	-	-	10	52
2	36	3	3	-	-	10	52
3	36	3	3	-	-	10	52
4	29	1	-	7	4	2	43
<b>Итого</b>	<b>137</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>199</b>





<b>оп.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>813</b>	<b>271</b>	<b>542</b>													
оп.01	История театра (зарубежного и отечественного)	8			255	85	170	170		160	10				2	2	2	2	2	
оп.02	Русский язык и культура речи		6		108	36	72	72		32	40					2	2			
оп.03	Музыкальное воспитание		1,2		108	36	72	72	52	20		2	2							
оп.04	Сольное пение		8		168	56	112				112			(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(2)	
оп.05	Безопасность жизнедеятельности		7		114	38	76	76	68	8							2	2		
оп.06	Основы предпринимательской деятельности		8		60	20	40											1	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>пм.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>3845</b>	<b>1263</b>	<b>2582</b>													
<b>пм.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность</b>	<b>8</b>			<b>3071</b>	<b>1007</b>	<b>2064</b>													
МДК 01.01	Мастерство актера	1-6	<b>8<sup>2</sup></b>		1424	468	956		830	127	703	126	4 (1)	4 (1)	6 (1)	6 (1)	6 (10)	6 (15)	8 (1)	10 (1)
МДК 01.02	Сценическая речь	1-6	<b>8<sup>2</sup></b>		609	198	411		274	57	217	137	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
МДК 01.03	Сценическое движение и фехтование		2,5, 7,8		528	176	352		326	9,5	316,5	26	1.5 (0,5)	1.5 (0,5)	2.5 (0,5)	2	2	4	2	4
МДК 01.04	Танец		3,4 6		227	73	154		126	22	104	28			2	1.5 (0,5)	1.5 (0,5)	2 (0,5)		
МДК 01.05	Грим		<b>8<sup>2</sup></b>		160	52	108		83,5	27,5	56	24,5						2 (0,5)	1.5 (0,5)	1.5 (0,5)
МДК 01.06	Мастерство актера в театре кукол	6			123	40	83		72	10	62	11					2 (6)	2 (5)		
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>465</b>	<b>153</b>	<b>312</b>		<b>283</b>			<b>29</b>								





основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»																		
								<b>Всего</b>	Экзаменов		2	3	3	5	3	3	-	3
									Зачетов		4	8	6	6	6	5	4	8

8<sup>2</sup> – Комплексный дифференцированный зачет по МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.01.05 и УП.01.

**Государственная итоговая аттестация включает:** дипломный проект (работу) «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по виду Актер драматического театра и кино);

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

## **4. Пояснительная записка**

### **4.1. Нормативная база реализации ППССЗ 52.02.04 Актерское искусство.**

Учебный план предназначен для реализации требований ФГОС СПО на базе основного общего образования. Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 52.02.04 Актерское искусство разработан на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 сентября 2022 г., регистрационный № 70167);
3. Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07 декабря 2021 г., регистрационный № 66211);
4. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный номер 59778);
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1359 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.12.2014г. Регистрационный N 35016);
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 7 июня 2012 г. Регистрационный N 24480)

При составлении учебного плана учитывались:

1. Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. № 06-259;

2. Разъяснения по формированию общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования и программно-методическому сопровождению изучения общеобразовательных дисциплин. Информационно-методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 11.10.2017 г. № 01-00-05/925.

#### **4.2. Общие сведения**

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: "ОГСЭ.01. Основы философии", "ОГСЭ.02. История", "ОГСЭ.03. Психология общения", "ОГСЭ.04. Иностранный язык", "ОГСЭ.05. Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: "ОП.01. История театра (зарубежного и отечественного)", "ОП.02. Русский язык и культура речи", "ОП.03. Музыкальное воспитание", "ОП.04. Сольное пение", "ОП.05. Безопасность жизнедеятельности".

Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 76 часов, из них на освоение основ военной службы – не менее 48 часов.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

**Дополнительная работа** над завершением программного задания под руководством преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Мастерство актера" является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя **в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе - не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.**

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

### **4.3. Формирование вариативной части ППСЗ.**

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности **52.02.04 Актерское искусство** образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ, на увеличение

объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, практики либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и со спецификой деятельности образовательной организации.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности **52.02.04 Актерское искусство составляет 684 часа.**

66 часов использованы на увеличение объема времени, отведенного на ОГСЭ.00;

22 часа использованы на увеличение объема времени, отведенного на ОП.00;

596 часов использованы на увеличение объема времени, отведенного на ПМ.00 и УП 00.

#### **4.4. Практическая подготовка.**

Практическая подготовка в рамках данной ППССЗ реализуется в форме учебной и производственной практик.

Учебная практика предусматривает прохождение следующих видов практик: "УП.01. Работа актера в спектакле", "УП.02. Эстрадное речевое искусство". Проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы "Мастерство актера", "Грим", "Сценическая речь", "Мастерство актера в театре кукол", "Вокал".

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) состоит из производственной практики (исполнительской) и производственной педагогической практики.

Производственная практика (исполнительская) реализуется концентрированно в 1-5 семестрах.

Педагогическая практика проводится рассредоточено в 6 семестре в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

#### **4.5. Формы и порядок промежуточной аттестации обучающихся.**

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными оценочными материалами, исходя из календарного учебного графика и учебного плана по специальности.

Промежуточная аттестация предлагается в форме экзаменов, зачетов и дифференцированных зачетов (комплексных дифференцированных зачетов). Конкретные формы проведения текущей и промежуточной аттестации в связи со спецификой специальности помимо письменных работ и устных ответов могут проводиться в виде просмотров, концертов и т.п. Все зачеты являются дифференцированными, кроме зачетов по Физической культуре, проводимых в 1-3 и 5-7 семестрах. По всем видам практики выставляется дифференцированный зачет. Обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – экзамен по модулю.

#### **4.6. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации:**

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование – соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломный проект, дипломная работа) - "Исполнение роли в дипломном спектакле" по виду Актер драматического театра и кино;

государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".