

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО "ТОККИИ"
Дата подписания: 19.06.2025 09:45:58
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной
колледж культуры и искусства»
Юдина С.В.
от 19.06.2025г. №17

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02. История отечественной культуры
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений**

2025г.

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Кирюхина Лидия Александровна, преподаватель ГПОУ ТО ТОККиИ

Рассмотрена на заседании ПЦК
социально-культурной деятельности,
протокол № 10 от 14.05.2025г.
Председатель Маст О.А.

Одобрена Методическим советом
ТОККиИ
протокол № 9 от 21.05.2025 г.
Председатель Ершова Ю.Е.

© Л.А.Кирюхина

© ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02. История отечественной культуры

1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы - программы подготовки специалиста среднего звена (далее – образовательная программа) по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена: учебная дисциплина ОП. 02«История отечественной культуры» входит в общепрофессиональный цикл образовательной программы.

1.3. Результаты обучения по учебной дисциплине:

В результате обучения студент должен уметь:

- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона.

В результате обучения студент должен знать:

- основные особенности культурного развития народов России;
- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.

ПК и ОК, осваиваемые в результате обучения по учебной дисциплине:

ПК 1.2. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ЛР, формируемые в результате обучения по учебной дисциплине:

ЛР 5(ЛР17) Проявление ценностного отношения к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

1.4. Количество часов, выделенное в учебном плане (далее - УП) на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

97 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 74 часа;

Промежуточная аттестация 23 часа. Из них

Самостоятельная работа – 13

Консультации – 6

Экзамен 4.

2. СТРУКТУРА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Всего часов по ОП	97
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
теоретические занятия	57
практические занятия	17
Промежуточная аттестация	23
в том числе:	
Самостоятельная работа	16,5
Консультации	6
Экзамен (4 семестр)	0,5

2.2. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины ОП. 02«История отечественной культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).	Объем часов
1	2	3
Введение	Основные черты и ценности русской культуры	2
Раздел I. Древнерусская культура IX- н. XIII в.		6
<i>Тема 1.1. Формирование древнерусской культуры.</i>	Содержание учебного материала 1. Восточные славяне: материальная и духовная культура. 2. Условия формирования древнерусской культуры. 3. Особенности культуры единого Древнерусского государства и культуры русских земель периода политической раздробленности. 4. Принятие христианства и развитие древнерусской культуры.	2
<i>Тема 1.2. Научные знания, просвещения и литературы IX-н.XIIIв.</i>	Содержание учебного материала 1. Научные знания в Древней Руси. 2. Грамотность и развитие просвещения. 3. Письменность и книжность в Древней Руси. 4. Основные черты древнерусской литературы, ее жанры и произведения. Практические занятия: анализ литературного материала	1
<i>Тема 1.3. Архитектура и живопись IX-н. XIII в.</i>	Содержание учебного материала 1. Характерные черты древнерусской архитектуры. 2. Центры каменного зодчества. Памятники архитектуры Древней Руси. 3. Древнерусская живопись: мозаика, фреска, икона, миниатюра. 4. Основные типы православных икон. Практические занятия: работа с иллюстративным материалом	1
Раздел II. Культура русских земель в период монголо-татарского ига (вт. Третъ XIII-к. XV в.)		6
<i>Тема 2.1. Особенности русской культуры во время монголо-татарского ига</i>	Содержание учебного материала 1. Характерные черты русской культуры в период ордынского господства. 2. Влияние монголо-татарского ига на развитие культуры русских княжеств. 3. Объединение русских земель вокруг Москвы и его влияние на развитие русской культуры. 4. Исихазм и его влияние на развитие русской духовной культуры.	2
<i>Тема 2.2. Развитие научных знаний и литературы в XIII-XV в.</i>	Содержание учебного материала 1. Научные знания в XIII–XV вв.	1

	2. Распространение грамотности и книжность в период ордынского господства.	1
	3. Основные черты литературы и главные произведения периода монголо-татарского ига.	
	Практические занятия: анализ литературных памятников эпохи.	
Тема 2.3. Архитектура и живопись XIII- XV в.	Содержание учебной дисциплины	1
	1. Особенности русской архитектуры периода ордынского господства.	
	2. Местные архитектурные школы и памятники архитектуры XIII–XV вв.	
	3. Развитие русской живописи XIII–XV вв.	
	4. Творчество Феофана Грека и Андрея Рублева.	
	Практические занятия: Семинар «Виды иконографического письма. Роль иконы в жизни человека».	1
1. Основные жанры древнерусской живописи.	2. Иконографические типы.	3. Роль иконы в жизни.
Раздел III. Культура единого Российского государства к. XV- XVII в.		10
Тема 3.1. Особенности русской культуры XV-XVII в.	Содержание учебного материала	2
	1. Характерные черты русской культуры конца XV–XVI в.	
	2. Процесс секуляризации русской культуры в XVII в.	
Тема 3.2. Научные знания и образование к. XV- XVIII в.	Содержание учебного материала	2
	1. Развитие научных знаний.	
	2. Просвещение в России.	
	3. Появление книгопечатания и книжность.	
Тема 3.3. Общественная мысль и литература к. XV-XVII в.	Содержание учебного материала	2
	1. Общественная мысль конца XV–XVII вв.	
	2. Публицистика, связанная с церковью.	
	3. Политические концепции и светская публицистика.	
	4. Развитие литературы.	
Тема 3.4. Архитектура и живопись к. XV-XVII в.	Содержание учебного материала	1
	1. Основные черты развития архитектуры в конце XVI–XVII вв.	
	2. Гражданская архитектура.	
	3. Культовая архитектура.	
	4. Развитие живописи.	
	Практические занятия: тестирование	1
Тема 3.5. Повседневная жизнь и мировоззрение человека в допетровской России.	Содержание учебного материала	1
	1. Повседневная жизнь и мировоззрения крестьян.	
	2. Повседневная жизнь и мировоззрение горожан.	
	3. Повседневная жизнь и мировоззрение бояр и дворян.	
	4. Повседневная жизнь и мировоззрение духовенства.	

	Практические занятия: семинар «Сравнительный анализ жизни разных социальных слоев населения.»	1
Раздел IV. Золотой век русской культуры (XIX в.)		12
<i>Тема 4.1. Условия развития и характерные черты русской культуры XVIII в.</i>	Содержание учебного материала	2
	1. Предпосылки культурных преобразований петровской эпохи.	
	2. Продолжение традиций предыдущей эпохи.	
	3. Новые явления в культурной жизни.	
	4. Общехудожественные стили.	
<i>Тема 4.2. Развитие науки и образования в XVIII</i>	Содержание учебного материала	1
	1. Система знаний и первые научные учреждения.	
	2. Развитие образования.	
	Практические занятия: тестирование	1
<i>Тема 4.3. Общественная мысль и литература XVIII в.</i>	Содержание учебного материала	2
	1. Общественная мысль XVIII в.	
	2. Русское Просвещение.	
	3. Идеология российского самодержавия второй половины XVIII в.: просвещенный абсолютизм.	
	4. Новые тенденции в развитии литературы.	
<i>Тема 4.4. Архитектура и садово-парковое искусство XVIII в.</i>	Содержание учебного материала	1
	1. Основные тенденции в развитии архитектуры.	
	2. Памятники гражданской архитектуры XVIII в.	
	3. Дворянская усадьба и садово-парковое искусство XVIII – первой половины XIX вв.	
	Практические занятия: стилистический анализ иллюстративного материала	1
<i>Тема 4.5. Живопись и скульптура в XVIII в.</i>	Содержание учебного материала	3
	1. Характерные черты русской живописи и скульптуры XVIII в.	
	2. Живопись и скульптура XVIII в.: стили, художники и их произведения	
	Практические занятия: сравнительный анализ живописных произведений разных авторов.	1
Раздел V. Золотой век русской культуры (XIX в.)		10
<i>Тема 5.1. Золотой век русской культуры: характерные черты.</i>	Содержание учебного материала	2
	1. Особенности развития культуры в XIX в.	
<i>Тема 5.2. Наука и образование в XIX в.</i>	Содержание учебного материала	1
	1. Развитие науки.	
	2. Государственная политика в области образования.	
	3. Система государственного и негосударственного образования для мужчин.	
	4. Женское образование в России.	
<i>Тема 5.3. Общественная мысль и</i>	Содержание учебного материала	1

<i>литература XIX в.</i>	1. Идеология русского самодержавия.	
	2. Течения в русской общественной мысли.	
	3. Основные тенденции в развитии русской литературы.	
<i>Тема 5.4. Развитие архитектуры в XIX в.</i>	Содержание учебного материала	2
	1. Развитие русской архитектуры: основные тенденции.	
	2. Архитектурные ансамбли XIX в.	
	3. Памятники архитектуры XIX в.	
<i>Тема 5.5. Художественная культура Золотого века.</i>	Содержание учебного материала	2
	1. Стили и тематика произведений русской живописи	
	2. Русская скульптура.	
	3. Развитие музыкальной культуры.	2
	Практические занятия: семинар «Культура России в XIX в.»	
Раздел VI. Серебряный век русской культуры (к. XIX- н. XX в.)		12
<i>Тема 6.1. Серебряный век русской культуры: понятие и общая характеристика.</i>	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие «Серебряный век русской культуры».	
	2. Позитивные тенденции.	
	3. Кризисные явления в культуре.	
	4. Основные направления в развитии общественной мысли и литературы.	
<i>Тема 6.2. Наука и образование на рубеже веков.</i>	Содержание учебного материала	2
	1. Развитие науки.	
	2. Образование на рубеже XIX–XX в.	
<i>Тема 6.3. Архитектура 1870-1910 г.г.</i>	Содержание учебного материала	1
	1. Развитие архитектуры на рубеже XIX–XX вв.	
	2. Памятники архитектуры 1870–1910-х гг.	1
	Практические занятия: «Русский модерн». Составить сравнительную таблицу характеристик стиля Барокко и Классицизма.	
<i>Тема 6.4. Художественная культура Серебряного века</i>	Содержание учебного материала	3
	1. Живопись и скульптура Серебряного века.	
	2. Музыка, театр и кино на рубеже XIX–XX вв.	
	Практические занятия: стилистический анализ сценографии спектакле антрепризы Дягилева	1
<i>Тема 6.5. Повседневная жизнь и мировоззрение человека в Российской империи</i>	Содержание учебного материала	1
	1. Культурная среда русской деревни.	
	2. Культурная среда русского города	
	Практические занятия: Сравнительный анализ жизни разных социальных слоев населения.	1

Раздел VII. Советская культура (1917-1991)		14
<i>Тема 7.1. Феномен советской культуры.</i>	Содержание учебного материала	2
	1. Октябрьская революция и русская культура.	
	2. Характерные черты советской культуры.	
	3. Этапы развития советской культуры	
<i>Тема 7.2. Советская идеология и пропаганда</i>	Содержание учебного материала	1
	1. Идеология марксизма-ленинизма.	
	2. Советская пропаганда как инструмент идеологической работы.	
	3. Проблема инакомыслия в советском обществе.	
	4. Религия и церковь в Советском государстве.	
	Практические занятия: семинар «Сталинская эпоха и расцвет тоталитаризм».	1
<i>Тема 7.3. Архитектура и градостроительство в СССР.</i>	Содержание учебного материала	1
	1. Характерные черты советской архитектуры.	
	2. Архитектурные стили XX века.	
	3. Памятники советской архитектуры	
	Практические занятия: сравнительный анализ архитектурных памятников Москвы	1
<i>Тема 7.4. Советская художественная культура.</i>	Содержание учебного материала	2
	1. Характерные черты советской художественной культуры.	
	2. Социалистический реализм как художественный метод.	
	3. Неофициальное искусство в СССР.	
<i>Тема 7.5. Наука, образование и воспитание в СССР.</i>	Содержание учебного материала	2
	1. Наука в СССР.	
	2. Советское образование.	
<i>Тема 7.6. Культура русского зарубежья.</i>	Содержание учебного материала	2
	1. Феномен русского зарубежья.	
	2. Культурные центры русской эмиграции.	
<i>Тема 7.7. Повседневная жизнь и мировоззрение советского человека</i>	Содержание учебного материала	2
	1. Советское общество.	
	2. Повседневная жизнь и мировоззрение колхозников и рабочих.	
	3. Повседневная жизнь и мировоззрение советской интеллигенции и советских чиновников.	
Раздел VIII. Современная российская культура: состояние и перспективы развития.		2
<i>Тема 8.1. Культурное развитие Российской Федерации</i>	Содержание учебного материала	1
	1. Условия развития и особенности современной российской культуры.	
	2. Наука и образование в Российской Федерации.	

	3. Художественная культура современной России.	
	4. Будущее России и ее культуры.	
	Практические занятия: семинар «Современные проблемы русской культуры. Молодежные субкультуры».	1
Обязательная аудиторная учебная нагрузка		74
Самостоятельная работа: подготовка к экзамену.		16,5
Консультации: актуализация пройденного материала.		6
Экзамен.		0,5
Всего:		97

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.1.1. Обязательные печатные издания

Березовая, Л. Г. История отечественной культуры: учебник для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 452 с. — (Профессиональное образование)

3.1.2. Электронные издания

Березовая, Л. Г. История отечественной культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09776-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i> - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона. <i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i> - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.	<i>Формы контроля обучения:</i> - устный опрос; - письменное тестирование; - домашнее задание творческого характера; - практические задания; - тестирование; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); - экзамен.

