

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО "ТОККиИ"
Дата подписания: 23.01.2026 10:55:30
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГПОУ ТО «ТОККиИ»
/ С.В. Юдина /
от «19» 06. 2025 г. № 17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 «Литература»
(углубленный уровень)

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

РАЗРАБОТЧИКИ:

Преподаватель

Кошелева А.А.

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература **рассмотрена** на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин от 17. 04. 2025 года протокол №9

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература **одобрена** на заседании Методического совета ТОККиИ от 21.05.2025 года, протокол №9

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- 6.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература»

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

1.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем в часах
Всего часов по УП	160
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	152
теоретические занятия	140
практические занятия	12
Промежуточная аттестация в том числе:	8
Самостоятельная работа	3,5
Консультации	4
Экзамен	0,5
Индивидуальный проект (да/нет)	нет

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Код	Планируемые результаты освоения учебного предмета
Личностные результаты	
ЛР.1	Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества
ЛР.2	Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка
ЛР.3	Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей
ЛР.4	Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам
ЛР.5	Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в профессиональной образовательной организации и детско-юношеских организациях
ЛР.6	Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением
ЛР.7	Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности
ЛР.8	Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России
ЛР.9	Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде
ЛР.10	Идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу
ЛР.11	Осознание духовных ценностей российского народа
ЛР.12	Сформированность нравственного сознания, этического поведения
ЛР.13	Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности
ЛР.14	Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего
ЛР.15	Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России

ЛР.16	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
ЛР.17	Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
ЛР.18	Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества
ЛР.19	Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности
ЛР.20	Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью
ЛР.21	Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие
ЛР.22	Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность
ЛР.23	Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
ЛР.24	Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни
ЛР.25	Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем
ЛР.26	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире
ЛР.27	Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе
Метапредметные результаты	
МР.1	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне
МР.2	Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения
МР.3	Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
МР.4	Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях
МР.5	Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности
МР.6	Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

МР.7	Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем
МР.8	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
МР.9	Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов
МР.10	Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
МР.11	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения
МР.12	Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт
МР.13	Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности
МР.14	Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления
МР.15	Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам
МР.16	Владеть различными способами общения и взаимодействия
МР.17	Аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации
МР.18	Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств
МР.19	Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы
МР.20	Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях
МР.21	Эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию
МР.22	Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности
Предметные результаты	
ПР.1	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений.

ПР.2	Включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.
ПР.3	Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.
ПР.4	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.
ПР.5	Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России и литературной критики (в соответствии с установленным перечнем произведений).
ПР.6	Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять их связь с современностью.
ПР.7	Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.
ПР.8	Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
ПР.9	Сформированность умений выразительно читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.
ПР.10	Владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.
ПР.11	Владение комплексным филологическим анализом художественного текста.
ПР.12	Осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий (в соответствии с данным перечнем).
ПР.13	Понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений.
ПР.14	Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств.
ПР.15	Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка и умение применять их в речевой практике.
ПР.16	Сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле.
ПР.17	Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров.
ПР.18	Владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.
ПР.19	Владение умениями учебной проектно-исследовательской и проектной деятельности историко- и теоретико-литературного характера, различными приемами цитирования и редактирования текстов.

ПР.20	Сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения.
ПР.21	Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
ПР.22	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы второй половины XIX века с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и культурным развитием страны.
ПР.23	Осознание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской и зарубежной классики.

Код и наименование формируемых компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Согласно Федеральному Закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Поэтому планируются к реализации на уроках «Литература» следующие **личностные результаты программы воспитания:**

**Личностные результаты
реализации программы воспитания
(дескрипторы)**

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература»

Введение

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение. Специфика литературы как вида искусства; взаимодействие русской и западноевропейской литературы.

Раздел 1. Русская литература от древнерусского периода до первой половины XIX века

Тема 1.1. Древнерусская литература. Литература XVIII – начала XIX века.

«Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы. Классицизм в русской литературе. Стихотворения М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль». Сентиментализм и романтизм. Стихотворения и баллады В.А. Жуковского.

Тема 1.2. А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество.

Комедия «Горе от ума»: проблематика, конфликт, система образов, язык и стих. Новаторство Грибоедова-драматурга.

Тема 1.3. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество.

Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Лирика. Роман в стихах «Евгений Онегин»: жанровое своеобразие, образ автора, система персонажей, «энциклопедия русской жизни». Роман «Капитанская дочка»: историческая основа, проблематика, образ Пугачева, тема милосердия и чести. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка.

Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.

Личность и творческий путь. Лирика: основные мотивы. Роман «Герой нашего времени»: жанровое своеобразие, композиция, образ Печорина, психологизм.

Тема 1.5. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.

Личность писателя. Комедия «Ревизор»: замысел, сюжет, система образов, сатирическая направленность. Поэма «Мертвые души»: замысел, жанровое своеобразие, образ Чичикова, галерея помещиков, лирические отступления.

Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века

Тема 2.1. А.Н. Островский. Жизнь и творчество.

«Отец русской драматургии». Драма «Гроза»: конфликт, система образов, символика, смысл названия. Пьесы «Бесприданница», «Свои люди – сочтемся» (одна по выбору): проблематика, герои, отражение социальных противоречий.

Тема 2.2. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.

Роман «Обломов»: образ главного героя, понятие «обломовщины», система персонажей. Романы и очерки (одно произведение по выбору): «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат “Паллада”».

Тема 2.3. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.

Роман «Отцы и дети»: конфликт поколений, образ Базарова, испытание любовью, роль пейзажа. Повести и романы (одно произведение по выбору): «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо». Статья «Гамлет и Дон Кихот».

Тема 2.4. Поэзия второй половины XIX века.

Ф.И. Тютчев: философская лирика, образы природы, тема России (не менее пяти стихотворений по выбору). Н.А. Некрасов: гражданская лирика, тема народа и поэта (не менее пяти стихотворений по выбору). Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: жанр, композиция, образы крестьян. А.А. Фет: лирика природы и любви, музыкальность стиха (не менее пяти стихотворений по выбору). А.К. Толстой: лирика, исторические баллады (не менее трех стихотворений по выбору).

Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский. Жизнь и творчество.

Роман «Что делать?» (главы по выбору): «новые люди», теория «разумного эгоизма», социальная утопия. Литературно-критические статьи.

Тема 2.6. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество.

Роман «Преступление и наказание»: идея и образ Раскольникова, теория «тварей дрожащих и право имеющих», проблема искупления. Повести и романы (одно произведение по выбору): «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток».

Тема 2.7. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.

Роман-эпопея «Война и мир»: жанровое своеобразие, «мысль народная» и «мысль семейная», духовные искания героев, изображение войны. Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору): «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина».

Тема 2.8. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество.

Роман-хроника «История одного города» (не менее четырех глав по выбору): сатира на государственное управление, гротеск. Сказки (не менее трех по выбору): «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга».

Тема 2.9. Н.С. Лесков. Жизнь и творчество.

Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору): «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда». Тема праведничества, национальный характер.

Тема 2.10. А.П. Чехов. Жизнь и творчество.

Рассказы (не менее пяти по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви» и др. Комедия «Вишневый сад»: жанр, конфликт, система образов, символика. Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одна по выбору).

Тема 2.11. Литературная критика второй половины XIX века.

Статьи Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина, А.А. Григорьева, Н.Н. Страхова (не менее трех статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Тема 2.12. Литература народов России XIX века.

Стихотворения и поэмы (одно произведение по выбору): Г. Тукая, К. Хетагурова и др.

Тема 2.13. Зарубежная литература второй половины XIX века.

Зарубежная проза (одно произведение по выбору): Ч. Диккенс, Г. Флобер, Э. Золя, Г. де Мопассан и др. Зарубежная поэзия (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору): А. Рембо, Ш. Бодлер, П. Верлен, Э. Верхарн. Зарубежная драматургия (одно произведение по выбору): Г. Ибсен и др.

Раздел 3. Литература конца XIX – первой половины XX века

Тема 3.1. Литература рубежа веков. Серебряный век.

Общая характеристика эпохи. Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее трех стихотворений двух поэтов по выбору): И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов и др.

Тема 3.2. А.И. Куприн. Жизнь и творчество.

Рассказы и повести (два произведения по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок». Тема любви и «естественного человека».

Тема 3.3. Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество.

Рассказы и повести (два произведения по выбору): «Иуда Искарот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных». Экспрессионизм, философская проблематика.

Тема 3.4. М. Горький. Жизнь и творчество.

Рассказы, повести, романы (два произведения по выбору): «Старуха Изергиль»,

«Макар Чудра», «Фома Гордеев». Ранний романтизм. Пьеса «На дне»: философский конфликт, образы «дна», проблема правды и лжи.

Тема 3.5. И.А. Бунин. Жизнь и творчество.

Стихотворения (не менее двух по выбору). Рассказы (три по выбору): «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Солнечный удар». Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты). Тема России, любви и смерти.

Тема 3.6. Символизм. А.А. Блок. Жизнь и творчество.

Стихотворения (не менее пяти по выбору): образ Прекрасной Дамы, тема России, урбанистические мотивы. Поэма «Двенадцать»: образ революции, символика, многозначность финала.

Тема 3.7. Акмеизм. Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова.

Н.С. Гумилев. Стихотворения (не менее трех по выбору): «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны». А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее пяти по выбору): любовная лирика, тема поэта и поэзии, гражданские мотивы. Поэма «Реквием»: трагедия личности и народа.

Тема 3.8. Футуризм. В.В. Маяковский.

Стихотворения (не менее пяти по выбору): эстетика футуризма, образ поэта-трибуна, тема любви, сатира. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос» (фрагменты).

Тема 3.9. Новокрестьянская поэзия. С.А. Есенин.

Стихотворения (не менее пяти по выбору): образ Руси, тема природы, исповедальность. Поэма «Черный человек». Трагическое мироощущение.

Тема 3.10. Поэты вне групп. О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева.

О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее пяти по выбору): «ностальгия по мировой культуре», тема Петербурга, противостояние «веку-волкодаву». М.И. Цветаева. Стихотворения (не менее пяти по выбору): романтический

максимализм, мотивы одиночества, России, поэтического дара. Очерк «Мой Пушкин».

Тема 3.11. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество.

Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один по выбору). Проблема выбора, тема дома, добра и зла, творчества и власти. Рассказы, повести, пьесы (одно по выбору): «Записки юного врача», «Дни Турбиных».

Тема 3.12. А.П. Платонов. Жизнь и творчество.

Рассказы и повести (два произведения по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение». Своеобразие языка, философская проблематика.

Тема 3.13. Литература 1920-30-х гг. (обзор).

Е.И. Замятин. Роман «Мы». Жанр антиутопии.
В.В. Набоков. Рассказы, повести, романы (одно произведение по выбору): «Машенька», «Защита Лужина», «Дар».
М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы): трагедия Григория Мелехова, изображение гражданской войны.

Тема 3.14. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Проза о войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору): В. Некрасов, В. Быков, Б. Васильев, К. Воробьев и др.
Поэзия о войне (стихотворения не менее чем трех поэтов по выбору): К. Симонов, Ю. Друнина, С. Орлов, Д. Самойлов и др.
Драматургия о войне (одно произведение по выбору): В. Розов, К. Симонов.
А.Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Поэма «По праву памяти». Тема исторической памяти.

Раздел 4. Русская литература второй половины XX – начала XXI века

Тема 4.1. Литература 1950-80-х годов. «Оттепель» и «застой».

Общественно-культурный контекст. Деревенская проза. В.Г. Распутин («Прощание с Матерой»), В.П. Астафьев, В.И. Белов (по выбору). Военная проза (продолжение темы). Ю.В. Бондарев, В.Л. Кондратьев (по выбору). Городская проза. Ю.В. Трифонов («Обмен», «Другая жизнь»). Драматургия. А.В. Вампилов. Пьесы (одна по выбору): «Старший сын», «Утиная охота».

Тема 4.2. Поэзия 1950-80-х годов.

Лирика Б.Л. Пастернака (не менее пяти стихотворений по выбору). Роман «Доктор Живаго» (избранные главы). Авторская песня. Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий (стихотворения не менее трех по выбору). Поэзия: А.А. Вознесенский, Е.А. Евтушенко, Н.М. Рубцов (не менее трех стихотворений по выбору).

Тема 4.3. Литература русского зарубежья. «Третья волна» эмиграции.

И.А. Бродский. Стихотворения (не менее пяти по выбору): тема изгнания, метафизическая лирика, связь с мировой культурой. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты). «Крохотки» (не менее двух). Тема сопротивления тоталитаризму.

Тема 4.4. Проза конца XX – начала XXI века (обзор).

Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее трех прозаиков по выбору): В. Маканин, Л. Петрушевская, Т. Толстая, В. Пелевин, А. Варламов, З. Прилепин и др.

Тема 4.5. Поэзия конца XX – начала XXI века (обзор).

Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее трех поэтов по выбору): О. Седакова, И. Жданов, Т. Кибиров, В. Павлова, О. Николаева и др.

Тема 4.6. Литература народов России XX-XXI вв.

Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору): Р. Гамзатов, М. Карим, Ю. Рытхэу, Г. Айги и др.

Тема 4.7. Зарубежная литература XX века (обзор).

Зарубежная проза (не менее двух произведений по выбору): Э. Хемингуэй, Ф. Кафка, Г. Маркес, У. Эко и др. Зарубежная поэзия (не менее трех стихотворений одного из поэтов по выбору): Р.М. Рильке, Ф.Г. Лорка, Т.С. Элиот, И. Бродский (англоязычная лирика) и др. Зарубежная драматургия (одно произведение по выбору): Б. Брехт, Э. Ионеско, С. Беккет, Т. Уильямс и др.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Наименование разделов и тем	Обязательная аудиторная нагрузка		Промежуточная аттестация
	Лекции, уроки	Практические	
1	2	3	
Введение	2		
Раздел 1. Русская литература от древнерусского периода до первой половины XIX века	18	2	
Тема 1.1. Древнерусская литература. Литература XVIII – начала XIX века	3	1	
Тема 1.2. А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество	4		
Тема 1.3. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество	4		
Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество	3	1	
Тема 1.5 Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество	4		
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века	52	4	
Тема 2.1. А.Н. Островский. Жизнь и творчество	3	1	
Тема 2.2. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество	4		
Тема 2.3. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество	4		

Тема 2.4. Поэзия второй половины XIX века	3	1	
Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский. Жизнь и творчество	4		
Тема 2.6. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество	8	1	
Тема 2.7. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество	10		
Тема 2.8. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество	4		
Тема 2.9. Н.С. Лесков. Жизнь и творчество	4	1	
Тема 2.10. А.П. Чехов. Жизнь и творчество	4		
Тема 2.11. Литературная критика второй половины XIX века	2		
Тема 2.12. Литература народов России XIX века	1		
Тема 2.13. Зарубежная литература второй половины XIX века	1		
Раздел 3. Литература конца XIX – первой половины XX века	52	4	
Тема 3.1. Литература рубежа веков. Серебряный век	4		
Тема 3.2. А.И. Куприн. Жизнь и творчество	4		
Тема 3.3. Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество	3		
Тема 3.4. М. Горький. Жизнь и творчество	5	1	

Тема 3.5. И.А. Бунин. Жизнь и творчество	5		
Тема 3.6. Символизм. А.А. Блок. Жизнь и творчество	6	1	
Тема 3.7. Акмеизм. Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова	6		
Тема 3.8. Футуризм. В.В. Маяковский	4		
Тема 3.9. Новокрестьянская поэзия. С.А. Есенин	4	1	
Тема 3.10. Поэты вне групп. О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева	5	1	
Тема 3.11. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество	4		
Тема 3.12. А.П. Платонов. Жизнь и творчество	2		
Тема 3.13. Литература 1920-30-х гг. (обзор)	2		
Тема 3.14. Литература периода Великой Отечественной войны	4		
Раздел 4. Русская литература второй половины XX – начала XXI века	18	2	
Тема 4.1. Литература 1950-80-х годов. «Оттепель» и «застой»	6	1	
Тема 4.2. Поэзия 1950-80-х годов	4		
Тема 4.3. Литература русского зарубежья. «Третья волна»	4		
Тема 4.4. Проза конца XX – начала XXI века (обзор)	2		

Тема 4.5. Поэзия конца XX – начала XXI века (обзор)	1		
Тема 4.6. Литература народов России XX-XXI вв.	1		
Тема 4.7. Зарубежная литература XX века (обзор)	1	1	
Консультации			4
Экзамен			0,5
Самостоятельная			3,5
Всего	160 часов		

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Код формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06.	ЛР. 1-27 МР. 1-22 ПР. 1-23	Письменные практические работы/самостоятельные работы, составление схем, заполнение таблиц, индивидуальный опрос, фронтальный опрос, беседа, подготовка и защита докладов, написание эссе, подготовка презентаций, экзамен

6. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные источники

– печатные издания (в наличии электронные издания):

Литература 10 класс в 2-х ч. / В.И. Коровин. – М.: «Просвещение», 2025. – 386 с.

Литература 11 класс в 2-х ч./ В.И. Коровин. – М.: «Просвещение», 2025. – 390 с.