

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юдина Светлана Викторовна

Должность: Директор ГПОУ ТО "ТОККИЙ"

Дата подписания: 23.01.2026 10:45:38

Уникальный программный ключ:

33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГПОУ ТО «ТОККИЙ»  
/ С.В. Юдина /  
от «19» 06. 2025 г. № 17

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***ОУП.02 «Литература»*** (углубленный уровень)

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

*2025 г.*

## РАЗРАБОТЧИКИ:

*Преподаватель*

*Кошелева А.А.*

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература **рассмотрена** на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин от 17. 04. 2025 года протокол №9

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература **одобрена** на заседании Методического совета ТОККИ от 21.05.2025 года, протокол №9

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- 6.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература»**

## **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет «Литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

## **1.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Всего часов по УП</b>	<b>160</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:</b>	<b>152</b>
<b>теоретические занятия</b>	<b>140</b>
<b>практические занятия</b>	<b>12</b>
<b>Промежуточная аттестация в том числе:</b>	<b>8</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>3,5</b>
<b>Консультации</b>	<b>4</b>
<b>Экзамен</b>	<b>0,5</b>
<b>Индивидуальный проект (да/нет)</b>	<b>нет</b>

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Код	Планируемые результаты освоения учебного предмета
<b>Личностные результаты</b>	
ЛР.1	Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества
ЛР.2	Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка
ЛР.3	Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей
ЛР.4	Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам
ЛР.5	Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в профессиональной образовательной организации и детско-юношеских организациях
ЛР.6	Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением
ЛР.7	Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности
ЛР.8	Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России
ЛР.9	Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде
ЛР.10	Идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу
ЛР.11	Осознание духовных ценностей российского народа
ЛР.12	Сформированность нравственного сознания, этического поведения
ЛР.13	Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности
ЛР.14	Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего
ЛР.15	Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России

ЛР.16	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
ЛР.17	Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
ЛР.18	Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества
ЛР.19	Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности
ЛР.20	Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью
ЛР.21	Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие
ЛР.22	Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность
ЛР.23	Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
ЛР.24	Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни
ЛР.25	Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем
ЛР.26	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире
ЛР.27	Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

### Метапредметные результаты

МР.1	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне
МР.2	Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения
МР.3	Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
МР.4	Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях
МР.5	Вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности
МР.6	Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

<b>МР.7</b>	Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем
<b>МР.8</b>	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
<b>МР.9</b>	Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов
<b>МР.10</b>	Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
<b>МР.11</b>	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения
<b>МР.12</b>	Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт
<b>МР.13</b>	Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности
<b>МР.14</b>	Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления
<b>МР.15</b>	Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам
<b>МР.16</b>	Владеть различными способами общения и взаимодействия
<b>МР.17</b>	Аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации
<b>МР.18</b>	Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств
<b>МР.19</b>	Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы
<b>МР.20</b>	Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях
<b>МР.21</b>	Эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию
<b>МР.22</b>	Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности

### Предметные результаты

<b>ПР.1</b>	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений.
-------------	--

<b>ПР.2</b>	Включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.
<b>ПР.3</b>	Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.
<b>ПР.4</b>	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.
<b>ПР.5</b>	Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России и литературной критики (в соответствии с установленным перечнем произведений).
<b>ПР.6</b>	Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять их связь с современностью.
<b>ПР.7</b>	Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.
<b>ПР.8</b>	Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
<b>ПР.9</b>	Сформированность умений выразительно читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.
<b>ПР.10</b>	Владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.
<b>ПР.11</b>	Владение комплексным филологическим анализом художественного текста.
<b>ПР.12</b>	Осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий (в соответствии с данным перечнем).
<b>ПР.13</b>	Понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений.
<b>ПР.14</b>	Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств.
<b>ПР.15</b>	Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка и умение применять их в речевой практике.
<b>ПР.16</b>	Сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле.
<b>ПР.17</b>	Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров.
<b>ПР.18</b>	Владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.
<b>ПР.19</b>	Владение умениями учебной проектно-исследовательской и проектной деятельности историко- и теоретико-литературного характера, различными приемами цитирования и редактирования текстов.

<b>ПР.20</b>	Сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения.
<b>ПР.21</b>	Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
<b>ПР.22</b>	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы второй половины XIX века с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и культурным развитием страны.
<b>ПР.23</b>	Осознание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмыслиения произведений русской и зарубежной классики.

### **Код и наименование формируемых компетенций:**

**ОК 02.** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

**ОК 04.** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

**ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Согласно Федеральному Закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Поэтому планируются к реализации на уроках «Литература» следующие **личностные результаты программы воспитания:**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>
--

**Осознающий себя гражданином и защитником великой страны**

Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами

Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности

Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем

Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности

Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература»**

#### **Введение**

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение. Специфика литературы как вида искусства; взаимодействие русской и западноевропейской литературы.

#### **Раздел 1. Русская литература от древнерусского периода до первой половины XIX века**

##### **Тема 1.1. Древнерусская литература. Литература XVIII – начала XIX века.**

«Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы. Классицизм в русской литературе. Стихотворения М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль». Сентиментализм и романтизм. Стихотворения и баллады В.А. Жуковского.

##### **Тема 1.2. А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество.**

Комедия «Горе от ума»: проблематика, конфликт, система образов, язык и стих. Новаторство Грибоедова-драматурга.

##### **Тема 1.3. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество.**

Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Лирика. Роман в стихах «Евгений Онегин»: жанровое своеобразие, образ автора, система персонажей, «энциклопедия русской жизни». Роман «Капитанская дочка»: историческая основа, проблематика, образ Пугачева, тема милосердия и чести. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка.

##### **Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.**

Личность и творческий путь. Лирика: основные мотивы. Роман «Герой нашего времени»: жанровое своеобразие, композиция, образ Печорина, психологизм.

**Тема 1.5. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.**

Личность писателя. Комедия «Ревизор»: замысел, сюжет, система образов, сатирическая направленность. Поэма «Мертвые души»: замысел, жанровое своеобразие, образ Чичикова, галерея помещиков, лирические отступления.

**Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века**

**Тема 2.1. А.Н. Островский. Жизнь и творчество.**

«Отец русской драматургии». Драма «Гроза»: конфликт, система образов, символика, смысл названия. Пьесы «Бесприданница», «Свои люди – сочтемся» (одна по выбору): проблематика, герои, отражение социальных противоречий.

**Тема 2.2. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.**

Роман «Обломов»: образ главного героя, понятие «обломовщины», система персонажей. Романы и очерки (одно произведение по выбору): «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат “Паллада”».

**Тема 2.3. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.**

Роман «Отцы и дети»: конфликт поколений, образ Базарова, испытание любовью, роль пейзажа. Повести и романы (одно произведение по выбору): «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо». Статья «Гамлет и Дон Кихот».

**Тема 2.4. Поэзия второй половины XIX века.**

Ф.И. Тютчев: философская лирика, образы природы, тема России (не менее пяти стихотворений по выбору). Н.А. Некрасов: гражданская лирика, тема народа и поэта (не менее пяти стихотворений по выбору). Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: жанр, композиция, образы крестьян. А.А. Фет: лирика природы и любви, музыкальность стиха (не менее пяти стихотворений по выбору). А.К. Толстой: лирика, исторические баллады (не менее трех стихотворений по выбору).

**Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский. Жизнь и творчество.**

Роман «Что делать?» (главы по выбору): «новые люди», теория «разумного эгоизма», социальная утопия. Литературно-критические статьи.

**Тема 2.6. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество.**

Роман «Преступление и наказание»: идея и образ Раскольникова, теория «тварей дрожащих и право имеющих», проблема искупления. Повести и романы (одно произведение по выбору): «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток».

**Тема 2.7. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.**

Роман-эпопея «Война и мир»: жанровое своеобразие, «мысль народная» и «мысль семейная», духовные искания героев, изображение войны. Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору): «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина».

**Тема 2.8. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество.**

Роман-хроника «История одного города» (не менее четырех глав по выбору): сатирическое управление, грохот. Сказки (не менее трех по выбору): «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга».

**Тема 2.9. Н.С. Лесков. Жизнь и творчество.**

Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору): «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда». Тема праведничества, национальный характер.

**Тема 2.10. А.П. Чехов. Жизнь и творчество.**

Рассказы (не менее пяти по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви» и др. Комедия «Вишневый сад»: жанр, конфликт, система образов, символика. Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одна по выбору).

**Тема 2.11. Литературная критика второй половины XIX века.**

Статьи Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина, А.А. Григорьева, Н.Н. Страхова (не менее трех статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

**Тема 2.12. Литература народов России XIX века.**

Стихотворения и поэмы (одно произведение по выбору): Г. Тукая, К. Хетагурова и др.

**Тема 2.13. Зарубежная литература второй половины XIX века.**

Зарубежная проза (одно произведение по выбору): Ч. Диккенс, Г. Флобер, Э. Золя, Г. де Мопассан и др. Зарубежная поэзия (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору): А. Рембо, Ш. Бодлер, П. Верлен, Э. Верхарн. Зарубежная драматургия (одно произведение по выбору): Г. Ибсен и др.

**Раздел 3. Литература конца XIX – первой половины XX века****Тема 3.1. Литература рубежа веков. Серебряный век.**

Общая характеристика эпохи. Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее трех стихотворений двух поэтов по выбору): И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов и др.

**Тема 3.2. А.И. Куприн. Жизнь и творчество.**

Рассказы и повести (два произведения по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок». Тема любви и «естественного человека».

**Тема 3.3. Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество.**

Рассказы и повести (два произведения по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных». Экспрессионизм, философская проблематика.

**Тема 3.4. М. Горький. Жизнь и творчество.**

Рассказы, повести, романы (два произведения по выбору): «Старуха Изергиль»,

«Макар Чудра», «Фома Гордеев». Ранний романтизм. Пьеса «На дне»: философский конфликт, образы «дна», проблема правды и лжи.

**Тема 3.5. И.А. Бунин. Жизнь и творчество.**

Стихотворения (не менее двух по выбору). Рассказы (три по выбору): «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Солнечный удар». Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты). Тема России, любви и смерти.

**Тема 3.6. Символизм. А.А. Блок. Жизнь и творчество.**

Стихотворения (не менее пяти по выбору): образ Прекрасной Дамы, тема России, урбанистические мотивы. Поэма «Двенадцать»: образ революции, символика, многозначность финала.

**Тема 3.7. Акмеизм. Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова.**

Н.С. Гумилев. Стихотворения (не менее трех по выбору): «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны». А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее пяти по выбору): любовная лирика, тема поэта и поэзии, гражданские мотивы. Поэма «Реквием»: трагедия личности и народа.

**Тема 3.8. Футуризм. В.В. Маяковский.**

Стихотворения (не менее пяти по выбору): эстетика футуризма, образ поэта-трибуна, тема любви, сатиры. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос» (фрагменты).

**Тема 3.9. Новокрестьянская поэзия. С.А. Есенин.**

Стихотворения (не менее пяти по выбору): образ Руси, тема природы, исповедальность. Поэма «Черный человек». Трагическое мироощущение.

**Тема 3.10. Поэты вне групп. О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева.**

О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее пяти по выбору): «nostalgia по мировой культуре», тема Петербурга, противостояние «веку-волкодаву». М.И. Цветаева. Стихотворения (не менее пяти по выбору): романтический

максимализм, мотивы одиночества, России, поэтического дара. Очерк «Мой Пушкин».

**Тема 3.11. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество.**

Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один по выбору). Проблема выбора, тема дома, добра и зла, творчества и власти. Рассказы, повести, пьесы (одно по выбору): «Записки юного врача», «Дни Турбиных».

**Тема 3.12. А.П. Платонов. Жизнь и творчество.**

Рассказы и повести (два произведения по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение». Своебразие языка, философская проблематика.

**Тема 3.13. Литература 1920-30-х гг. (обзор).**

Е.И. Замятин. Роман «Мы». Жанр антиутопии.

В.В. Набоков. Рассказы, повести, романы (одно произведение по выбору): «Машенька», «Защита Лужина», «Дар».

М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы): трагедия Григория Мелехова, изображение гражданской войны.

**Тема 3.14. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.**

Проза о войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору): В. Некрасов, В. Быков, Б. Васильев, К. Воробьев и др.

Поэзия о войне (стихотворения не менее чем трех поэтов по выбору): К. Симонов, Ю. Друнина, С. Орлов, Д. Самойлов и др.

Драматургия о войне (одно произведение по выбору): В. Розов, К. Симонов.

А.Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Поэма «По праву памяти». Тема исторической памяти.

**Раздел 4. Русская литература второй половины XX – начала XXI века**

#### **Тема 4.1. Литература 1950-80-х годов. «Оттепель» и «застой».**

Общественно-культурный контекст. Деревенская проза. В.Г. Распутин («Прощание с Матерой»), В.П. Астафьев, В.И. Белов (по выбору). Военная проза (продолжение темы). Ю.В. Бондарев, В.Л. Кондратьев (по выбору). Городская проза. Ю.В. Трифонов («Обмен», «Другая жизнь»). Драматургия. А.В. Вампилов. Пьесы (одна по выбору): «Старший сын», «Утиная охота».

#### **Тема 4.2. Поэзия 1950-80-х годов.**

Лирика Б.Л. Пастернака (не менее пяти стихотворений по выбору). Роман «Доктор Живаго» (избранные главы). Авторская песня. Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий (стихотворения не менее трех по выбору). Поэзия: А.А. Вознесенский, Е.А. Евтушенко, Н.М. Рубцов (не менее трех стихотворений по выбору).

#### **Тема 4.3. Литература русского зарубежья. «Третья волна» эмиграции.**

И.А. Бродский. Стихотворения (не менее пяти по выбору): тема изгнания, метафизическая лирика, связь с мировой культурой. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты). «Крохотки» (не менее двух). Тема сопротивления тоталитаризму.

#### **Тема 4.4. Проза конца XX – начала XXI века (обзор).**

Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее трех прозаиков по выбору): В. Маканин, Л. Петрушевская, Т. Толстая, В. Пелевин, А. Варламов, З. Прилепин и др.

#### **Тема 4.5. Поэзия конца XX – начала XXI века (обзор).**

Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее трех поэтов по выбору): О. Седакова, И. Жданов, Т. Кибиров, В. Павлова, О. Николаева и др.

#### **Тема 4.6. Литература народов России XX-XXI вв.**

Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору): Р. Гамзатов, М. Карим, Ю. Рытхэу, Г. Айги и др.

#### **Тема 4.7. Зарубежная литература XX века (обзор).**

Зарубежная проза (не менее двух произведений по выбору): Э. Хемингуэй, Ф. Кафка, Г. Маркес, У. Эко и др. Зарубежная поэзия (не менее трех стихотворений одного из поэтов по выбору): Р.М. Рильке, Ф.Г. Лорка, Т.С. Элиот, И. Бродский (англоязычная лирика) и др. Зарубежная драматургия (одно произведение по выбору): Б. Брехт, Э. Ионеско, С. Беккет, Т. Уильямс и др.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>		<b>Промежуточная аттестация</b>
	<b>Лекции, уроки</b>	<b>Практические</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>Введение</b>	<b>2</b>		
<b>Раздел 1. Русская литература от древнерусского периода до первой половины XIX века</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	
Тема 1.1. Древнерусская литература. Литература XVIII – начала XIX века	3	1	
Тема 1.2. А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество	4		
Тема 1.3. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество	4		
Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество	3	1	
Тема 1.5 Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество	4		
<b>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	
Тема 2.1. А.Н. Островский. Жизнь и творчество	3	1	
Тема 2.2. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество	4		
Тема 2.3. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество	4		

Тема 2.4. Поэзия второй половины XIX века	3	1	
Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский. Жизнь и творчество	4		
Тема 2.6. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество	8	1	
Тема 2.7. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество	10		
Тема 2.8. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество	4		
Тема 2.9. Н.С. Лесков. Жизнь и творчество	4	1	
Тема 2.10. А.П. Чехов. Жизнь и творчество	4		
Тема 2.11. Литературная критика второй половины XIX века	2		
Тема 2.12. Литература народов России XIX века	1		
Тема 2.13. Зарубежная литература второй половины XIX века	1		
<b>Раздел 3. Литература конца XIX – первой половины XX века</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	
Тема 3.1. Литература рубежа веков. Серебряный век	4		
Тема 3.2. А.И. Куприн. Жизнь и творчество	4		
Тема 3.3. Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество	3		
Тема 3.4. М. Горький. Жизнь и творчество	5	1	

Тема 3.5. И.А. Бунин. Жизнь и творчество	5		
Тема 3.6. Символизм. А.А. Блок. Жизнь и творчество	6	1	
Тема 3.7. Акмеизм. Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова	6		
Тема 3.8. Футуризм. В.В. Маяковский	4		
Тема 3.9. Новокрестьянская поэзия. С.А. Есенин	4	1	
Тема 3.10. Поэты вне групп. О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева	5	1	
Тема 3.11. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество	4		
Тема 3.12. А.П. Платонов. Жизнь и творчество	2		
Тема 3.13. Литература 1920-30-х гг. (обзор)	2		
Тема 3.14. Литература периода Великой Отечественной войны	4		
<b>Раздел 4. Русская литература второй половины XX – начала XXI века</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	
Тема 4.1. Литература 1950-80-х годов. «Оттепель» и «застой»	6	1	
Тема 4.2. Поэзия 1950-80-х годов	4		
Тема 4.3. Литература русского зарубежья. «Третья волна»	4		
Тема 4.4. Проза конца XX – начала XXI века (обзор)	2		

Тема 4.5. Поэзия конца XX – начала XXI века (обзор)	1		
Тема 4.6. Литература народов России XX-XXI вв.	1		
Тема 4.7. Зарубежная литература XX века (обзор)	1	1	
<b>Консультации</b>			<b>4</b>
<b>Экзамен</b>			<b>0,5</b>
<b>Самостоятельная</b>			<b>3,5</b>
<b>Всего</b>			<b>160 часов</b>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Код формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06.	ЛР. 1-27 МР. 1-22 ПР. 1-23	Письменные практические работы/самостоятельные работы, составление схем, заполнение таблиц, индивидуальный опрос, фронтальный опрос, беседа, подготовка и защита докладов, написание эссе, подготовка презентаций, экзамен

## 6. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Основные источники

- печатные издания (в наличии электронные издания):

Литература 10 класс в 2-х ч. / В.И. Коровин. – М.: «Просвещение», 2025. – 386 с.

Литература 11 класс в 2-х ч./ В.И. Коровин. – М.: «Просвещение», 2025. – 390 с.