

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО "ТОККиИ"
Дата подписания: 08.08.2024 14:33
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГПОУ ТО «ТОККиИ»
/ С.В. Юдина /
от «30» 08. 2024 г. № 19

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
по специальности 52.02.04. Актерское искусство
по виду Актер драматического театра и кино

2024

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчики:

Меркулова В.Д., преподаватель ТОККиИ

Кириллова В.М., преподаватель ТОККиИ

Жаворонкова В.Н., преподаватель ТОККиИ

Рассмотрен на заседании ПЦК

«Мастерства актёра»,

протокол № 1 от 30.08.24

Председатель Меркулова В.Д.

Одобрено Методическим советом

ТОККиИ

№ 8 от 30.08.24

Председатель Павлова Н.Н.

Общие положения	4
1. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке	4
1.1.Профессиональные и общие компетенции	
1.2.Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля	
2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю	9
3. Оценка освоения курса профессионального модуля	9
3.1.Общие положения	
3.2.Задания для оценки освоения МДК.02.01	9
3.3.Задания для оценки освоения МДК.02.02	13
3.4. Форма ведомости результатов промежуточной аттестации по МДК.....	15
4. Контрольно-оценочные материалы для экзамена по модулю.....	16
4.1.Общие положения	
4.2.Теоретический экзамен	
4.2.1. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций	
4.2.2. Основные требования	
4.2.3. Критерии оценки	
4.2.4. Оценочная ведомость по профессиональному модулю	

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения образовательной программы.

1. Формируемые ПК и ОК с основными показателями оценки результатов (таблицы 1 и 2)

Таблица 1

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК. 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Определение целей и задач работы в учреждениях дополнительного образования детей и общеобразовательных школ, сознание планов-конспектов к занятиям.
ПК. 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Демонстрация психолого-педагогических знаний и знаний в области специальных дисциплин в при решении педагогических задач.
ПК. 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Применение на практике теоретических знаний в работе с коллективом
ПК.2.4. Применять классические и	Использование разнообразных форм и методов, как традиционных, так и современных с учетом

современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	современных
ПК.2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Нахождение и использование разнообразных форм и методов работы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся, создание необходимых методических и наглядных материалов.
ПК.2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Способность определить уровень, проанализировать и спланировать развитие профессиональных умений учащихся.
ПК.2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусства.	Знание и использование в практической деятельности театрального репертуара

Таблица 2

Результаты (освоенные общие компетенции)	Показатели оценки результата
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Высокая активность в усвоении профессии: участие в мероприятиях, демонстрация интереса к будущей профессии.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Выбор оптимальных методов решения профессиональных задач. Своевременное выполнение самостоятельной работы. Рациональное распределение времени при выполнении практических работ. Анализ результатов творческого процесса.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<p>Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p>
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p>Обладание коммуникативными навыками, владение культурой общения, умение работать в команде, активное участие в групповом решении профессиональных задач, построение толерантных отношений с коллективом</p> <p>Оперативный и эффективный поиск информации, использование для решения профессиональных задач различных информационных источников.</p>
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Работа с различными прикладными программами и интернет-ресурсами в деятельности. Просмотр видеоматериалов и их анализ с учетом профессиональной деятельности.
ОК 6. Проявлять гражданско-	Описывать значимость своей специальности;

<p>патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; -ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; применять стандарты антикоррупционного поведения сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p>
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</p>

1.2. Иметь практический опыт – уметь – знать (проверяются в процессе освоения программы профессионального модуля)

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

- ПО 01- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- ПО 02- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- ПО 03- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- У 01- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- У 02- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У 03- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
- У 04- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- У 05- пользоваться специальной литературой;

знать:

- З 01 - основы теории воспитания и образования;
- З 02 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- З 03 - требования к личности педагога;
- З 04 - творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- З 05 - педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств и детских театральных школ;
- З 06 - профессиональную терминологию;
- З 07 - порядок ведения учебной документации в детских школах искусств, детских театральных школах, общеобразовательных школах.

2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 3

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	5 семестр - экзамен
	5 семестр – курсовая работа
	7 семестр - дифференцированный зачет
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8 семестр - дифференцированный зачет
ПП	8 семестр - дифференцированный зачет
ПМ 02	8 семестр - экзамен по модулю

3. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

3.1. Общие положения

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: дифференцированный зачет; экзамен по отдельным междисциплинарным курсам модуля; тестирование; выполнение исследовательской и творческой работы; выполнение задания для самостоятельной работы, анализ результатов практических работ; творческий показ.

Оценка теоретического курса профессионального модуля предусматривает использование пятибалльной системы оценивания.

3.2. Задания для оценки освоения МДК 02. 01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

3 курс (V семестр)

3.2.1. Вопросы к экзамену по дисциплине «Педагогическая деятельность»

Текст задания: Ответьте на предложенные вопросы.

1. Общее понятие о педагогике. Предмет и задачи педагогики.
2. Педагогическая деятельность Л.Н Толстого.

3. Основные категории педагогики, их взаимосвязь.
4. Поурочное планирование. Структура, содержание.
5. Актуальные педагогические проблемы.
6. Типы уроков и их структура.
7. Дидактика как наука. Актуальные проблемы.
8. Роль детского коллектива в развитии личности.
9. Мотивация учения.
10. Дидактическая система, ее структура.
11. Виды обучения. Общая характеристика.
12. Роль учителя в формировании личности ребенка.
13. Формы организации обучения. Традиции и инновации.
14. Индивидуально-дифференцированный подход в обучении как средство гуманизации образования.
15. Методы преподавания.
16. Комбинированный урок как актуальная форма обучения.
17. Педагогические взгляды К.Д. Ушинского (принципы обучения, требования к учителю).
18. Проблемное обучение.
19. Подходы к воспитанию личности человека (личностный, деятельностный, культурологический).
20. Развивающее обучение. Характеристика концепции Занкова Л.В.
21. Принципы обучения.
22. Формирование школы обучения и воспитания в античную эпоху.
23. Возможности урока в решении задач обучения, воспитания и развития личности.
24. Эвристическое обучение.
25. Обучение в целостном педагогическом процессе.
26. Личностно-ориентированное обучение.
27. Характеристика методов обучения.
28. Современные тенденции и проблемы семейного воспитания.
29. Дифференцированное обучение.
30. Культура и мастерство педагогического общения.
31. Творческое саморазвитие как важный фактор эволюции современного образования.
32. Я.А.Коменский и его труд «Великая дидактика».
33. Закономерности и принципы гуманистического воспитания.
34. Образовательный процесс и его основные закономерности.
35. Средства обучения. Общая характеристика.

36. Воспитание как организованная деятельность по достижению целей образования.
37. К.Д.Ушинский – основоположник научной педагогики в России.
- 38.Формы и виды обучения. Традиции и инновации.
- 39.Значение устного народного творчества в воспитании личности человека.
40. Компьютеризация обучения в условиях эволюции современной дидактической теории и технологии.
41. Методы и средства воспитания.
42. Подготовка учителя к уроку.

Критерии оценки:

«Отлично» выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» выставляется студенту, если он качественно знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в педагогической деятельности.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировке основных понятий и не умеет использовать полученные знания в практической деятельности.

Темы курсовых работ

1. Домашняя работа обучающихся: содержание и методы организации.
2. Дополнительное образование: история и современность.
3. Формирование эстетической культуры личности ребенка средствами театрального искусства.
4. Воспитательная функция театра в формировании нравственных качеств личности ребенка.
5. Педагогическая культура руководителя творческого коллектива.
6. Психолого-педагогическая проблема формирования театрального коллектива.

7. Театральная этика К. С. Станиславского как важнейшая составляющая профессиональной педагогики.
8. Современные воспитательные технологии.
9. Педагогический контроль: особенности организации при освоении дополнительной образовательной программы.
10. Пути и средства организации самоуправления в творческом коллективе.
11. Пути формирования интереса обучающихся к различным видам искусства в учреждениях дополнительного образования.
12. Использование игровых технологий в учебном процессе учреждений дополнительного образования.
13. Оценка и обоснование приемов и методов преподавания при осуществлении учебного процесса в учреждениях дополнительного образования.
14. Пути и способы развития творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

Критерии оценки

-исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны;

-студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы;

-материал излагается грамотно, логично, последовательно; студент ориентируется в теориях и концепциях по исследуемой теме и способен дать им критическую оценку;

-оформление отвечает требованиям написания курсовой работы;

-во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы;

-рассмотрены современные и базовые источники, присутствуют ссылки на первоисточники.

Оценка «Отлично» ставится при безукоризненном выполнении задания.

Оценка «Хорошо» ставится при незначительных недочетах в работе.

Оценка «Удовлетворительно» ставится при значительных недочетах в работе.

Оценка «Неудовлетворительно» выполнено менее половины требований к курсовой работе.

4 курс (VII семестр)

Перечень вопросов к экзамену:

1. Общие сведения об уроке.
2. Оборудование и ТСО (технические средства обучения).
3. Организация урока. Подготовленность класса к уроку. Создание рабочей обстановки в классе.

4. Цели урока. Место данного урока в системе уроков по теме, межпредметные связи.
5. Взаимосвязь этапов урока, виды учебной деятельности.
6. Сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.
7. Содержание деятельности педагога и учеников на уроке.
8. Воспитание в процессе обучения.
9. Соответствие примененных методов нового материала: целям, содержанию урока и возрастным особенностям обучающихся, а также решению задачи развития самостоятельности и активности обучающихся в процессе усвоения знаний.
10. Роль и место самостоятельной работы на уроке.
11. Место учебника, использование наглядности, характер вопросов и заданий.
12. Психологические основы урока. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, активность восприятия учащихся.
13. Ритмичность урока: чередование легкого материала с трудным, письменных видов деятельности с устными. Нагрузка в течение урока.
14. Целесообразность дидактических задач, поставленных перед домашним заданием учащихся. Наличие, объем, характер домашних заданий.
15. Индивидуальный подход в процессе воспитания.
16. Методы и средства обучения, используемые на уроке, их эффективность.
17. Реализация основных дидактических принципов на уроке.
18. Художественная целостность урока, пути достижения.
19. Достижение учебно-воспитательной цели урока.
20. Опрос и педагогическая оценка на уроке; замечания, предложения.
21. Анализ отдельных фрагментов урока.
22. Формирование, закрепление, проверка знаний, умений, навыков
23. «Эмоциональный климат» на уроке, мотивы деятельности обучаемых.
24. Современные методики обучения детей разного возраста;
25. Формирование опыта творческой деятельности.
26. Педагогическое мастерство педагога.

Критерии оценки:

- проектирование и реализация педагогической и учебно-методической деятельности;
- создание нормативных условий для осуществления педагогической и учебно-методической деятельности;
- демонстрация знаний психолого-педагогических особенностей в работе с детьми во время специальных дисциплин;

-освоение знаний учебно-педагогического репертуара в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

-овладение профессиональной терминологией;

-организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

-обучение использованию специальной литературы.

-организация и методическая подготовка в проведении урока в исполнительском классе,

-методического разбора учебно-педагогического репертуара репертуара;

- применение различных методик обучения в лекционной и исполнительской работе

3.3 Задания для оценки освоения МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

4 курс (VIII семестр)

Название задания: составление плана- конспекта урока по дисциплинам специальности («Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Грим») по выбору студента

Критерии оценки:

- соответствие теме, логика; соответствие техники безопасности;
- четкость и конкретность в определении целей и задач;
- соответствие содержания возрасту группы;
- соответствие содержания материала и его объем заявленным воспитательным целям и форме организации деятельности;
- актуальность содержания;
- формирование личной заинтересованности;
- умение организовать деятельность учащихся;
- стимулирование педагогом активности, творчества, самостоятельности воспитанников;
- поддержание заинтересованного отношения к содержанию урока, наличие обратной связи с детьми;
- реализация дифференцированного, индивидуального, личностно - деятельностного подхода в воспитании.
- соответствие воспитательных технологий заявленным целям и задачам;
- наличие средств наглядности, чередование и смена видов деятельности.

- привлечение учащихся к анализу и оценке процесса и результата деятельности.

Оценка «Отлично» ставится при безукоризненном выполнении задания.

Оценка «Хорошо» ставится при незначительных недочетах в работе.

Оценка «Удовлетворительно» ставится при значительных недочетах в работе.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится при отсутствии демонстрации усвоения учебного материала.

3.4. Форма ведомости результатов промежуточной аттестации по МДК

ВЕДОМОСТЬ
ПО ЭЛЕМЕНТАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Специальность _____

Вид _____

Курс _____

Форма обучения _____

№ п/п	ФИО студента	Элементы модуля		Производственная практика
		МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПП. 02 Производственная практика (педагогическая)

_____ Дата
_____ Председатель ПЦК

4. Контрольно-оценочные материалы для экзамена по модулю

4.1. Общие положения

Экзамен предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность по специальности 52.02.04. Актерское искусство по виду Актёр драматического театра и кино.

Обязательным условием допуска к экзамену является положительное заключение по всем элементам модуля, отраженным в ВЕДОМОСТИ результатов промежуточной аттестации.

Экзамен включает теоретический экзамен по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

По итогам экзамена выставляется оценка по 5-балльной шкале по МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин освоен\не освоен.

4.2 Теоретический экзамен.

Список вопросов:

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

1. Общее понятие о педагогике. Предмет и задачи педагогики.
2. Поурочное планирование. Структура, содержание.
3. Актуальные педагогические проблемы.
4. Типы уроков и их структура.
5. Дидактика как наука. Актуальные проблемы.
6. Роль детского коллектива в развитии личности.
7. Педагогические взгляды К.Д, Ушинского (принципы обучения, требования к учителю).
8. Современные тенденции и проблемы семейного воспитания.
9. Формы и виды обучения. Традиции и инновации.
10. Компьютеризация обучения в условиях эволюции современной дидактической теории и технологии.

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

1. Выстройте верную последовательность упражнений разминки на уроках "Сценического движения" и обоснуйте свой выбор (из элементов: - упражнения на разогрев мышц, упражнения на координацию, упражнения на растяжку).

2. Составить план домашней работы над ролью (по выбору студента).
3. Составьте описание материально-технических условий для проведения уроков "Основы актерского мастерства" в ДШИ.
4. Составить список необходимого материально-технического оборудования для практического занятия по гриму в любительском театральном коллективе по теме "Грим животных".
5. Сформулируйте два обязательных требования, которым должен отвечать боевой приём, трансформированный в пластический трюк, и распределите между ними нижеперечисленные условия выполнения каждого требования:
 - точность реакции;
 - сходство движений с реальными;
 - полная осознанность технической схемы;
 - ракурс.
6. Проанализируйте сходства и различия особенностей работы над общей темой "освобождение мышц" по трём различным дисциплинам (сценическая речь, сценическое движение, актерское мастерство).
7. Составьте критерии оценки выполнения упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой.
8. Выберите театральные игры на развитие сценического внимания для младшего школьного возраста. варианты - "Пишущая машинка", "Летает-не летает", "Шпион", "Зеркало", "Вещи на столе".
9. Выстройте последовательность упражнений рече-голосового тренинга
 - Артикуляционная гимнастика
 - Вибрационный массаж
 - Ритмическая дыхательная гимнастика
 - Дикционные упражнения
 - Аутогенная тренировка
 - Упражнения на использование звуко-высотного диапазона голоса
 - Тренировка дыхательных мышц и длинного выдоха. Тренировка опорных дыхательных мышц
 - Упражнения, организующие глотку и выводящие звук вперёд («закрытый» звук, «вывод» звука, «посыл звука»)
 - Снятие напряжения с дыхательной и окологортанной мускулатуры.
10. Составьте критерии оценки этюда на общение.

4.2.1. Место проведения – ТОККиИ.

4.2.2. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК. 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК. 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК. 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК.2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК.2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК.2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК.2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусства.

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

4.2.2. Основные требования:

Дать ответ на предложенные вопросы. Допускается использование методических материалов.

4.2.3. Критерии оценки:

- Выбор оптимальных методов решения профессиональных задач.
- Своевременное выполнение самостоятельной работы.
- Рациональное распределение времени при выполнении практических работ. Анализ результатов творческого процесса.
- Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- - Демонстрация психолого- педагогических знаний и знаний в области театральных дисциплин при решении педагогических задач.
- - Применение учебно-методической литературы в преподавании, грамотное обоснование выбранных методов и приемов работы.
- Обладание коммуникативными навыками, умение работать в команде, активное участие в групповом решении профессиональных задач, построение толерантных отношений с коллективом. Построение конструктивных межличностных отношений в коллективе.
- - Использование технологий целеполагания, методов мотивации, распределение обязанностей членов группы и организация контроля над их выполнением, принятие личной ответственности за результат деятельности.
- Оценка «Отлично» ставится при безукоризненном выполнении задания.
- Оценка «Хорошо» ставится при незначительных недочетах в ответе.
- Оценка «Удовлетворительно» ставится при значительных недочетах в ответе.
- Оценка «Неудовлетворительно» ставится при отсутствии демонстрации усвоения учебного материала.

4.2.4 Оценочная ведомость по профессиональному модулю

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФИО _____, обучающий(ая)ся на _____ курсе по специальности
52.02.04 Актерское искусство по виду Актер драматического театра и кино
освоил(а) программу профессионального модуля в объеме _____ час.
с «__».____.20__ г. по «__».____.20__ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля
представлены в ВЕДОМОСТИ и Характеристике учебной и профессиональной деятельности
студента по время учебной / производственной практики.

ФИО руководителя: _____ Подпись _____

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

<i>Коды и наименования проверяемых компетенций</i>	<i>Показатели оценки результата</i>	<i>Оценка</i>
Итоговая оценка на экзамене		

Дата _____.____.20____ Подписи членов экзаменационной комиссии

Председатель комиссии: _____

Члена комиссии: _____

подпись

ФИО, должность