

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО "ТОККИИ"
Дата подписания: 26.09.2025 10:07:18
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ

**Директор ГПОУ ТО «Тульский областной
колледж культуры и искусства»**

Юдина С.В.

от 19.06.2025г. №17

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ОП. 02 История отечественной культуры

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду

**Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных
представлений**

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Тертышная Елена Владимировна, преподаватель ГПОУ ТО ТОККиИ

Рассмотрена на заседании
ПЦК социально-культурной деятельности,
протокол № 10 от 14.05.2025 г.
Председатель Маст О.А.

Одобрена Методическим советом
ТОККиИ
протокол № 9 от 21.05.2025 г.
Председатель Ершова Ю.Е.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.....	4
1.1. Общие положения	4
1.2. Запланированные результаты обучения, подлежащие проверке.....	4
1.3. Личностные результаты.....	5
2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	6
2.1. Распределение оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по запланированным результатам обучения	6
3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	12
3.1. Тестовое задание	12
3.1.1. Проверяемые результаты обучения: У1,У2, З1,З2,З3.....	12
3.1.2. Текст задания.....	12
3.1.4. Критерии оценки.....	16
3.1.5. Экзаменационные вопросы.....	17
4. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ	18
4.1 Литература.....	18
4.2 Интернет-ресурсы.....	19
4.3 Оборудование.....	19
4.4. Программное обеспечение.....	19.

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Общие положения

Оценочные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры.

Оценочные материалы включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме - экзамен, отраженной в рабочей программе учебной дисциплины.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

КОД	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)
У 1.	Применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
У 2.	Сохранять культурное наследие региона.
З 1.	Понятие, виды и формы культуры;
З 2.	Значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
З 3.	Основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

1.3 Личностные результаты

КОД	Формируемые личностные результаты
ЛР 13	Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами
ЛР 14	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 15	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Распределение типов оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по запланированным результатам обучения.

Наименование разделов и тем	Тип оценочных материалов				
	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 17				
	У 1	У 2	З 1	З 2	З 3
Раздел 1. Древнерусская культура IX- н. XIII в.					
Тема 1.1.Формирование древнерусской культуры.	экзамен	экзамен	экзамен	Письменная работа №1	Письменная работа №1
Тема 1.2. Научные знания, просвещения и литературы IX-н.XIIIв.	экзамен	экзамен	Реферат Практическое задание №2	Реферат З.№2	Реферат З.№2
Тема 1.3. Архитектура и живопись IX-н. XIII в.	экзамен	экзамен	Визуальн. Тест.	Визуальн. Тест.	Визуальн. Тест.

Раздел 2. Культура русских земель в период монголо-татарского ига (вт. треть XIII-к. XV в.)					
Тема 2.1. Особенности русской культуры во время монголо-татарского ига	экзамен	экзамен	Письменная работа №1	Письменная работа №1	Письменная работа №1
Тема 2.2. Развитие научных знаний и литературы в XIII-XV в.	экзамен	экзамен	Зад. №2 Темы 1-8	Зад. №2 Темы 1-8	Зад. №2 Темы 1-8
Тема 2.3. Архитектура и живопись XIII- XV в.	экзамен	экзамен	Визуальн. Тест. Устный опрос №1 Медийная презентация № 1-15	Визуальн. Тест. Семинар №1 Медийная презентация № 1-15	Визуальн. Тест. Семинар №1 Медийная презентация № 1-15
Раздел 3. Культура единого Российского государства к. XV-XVII в.					
Тема 3.1. Особенности русской культуры XV-XVII в.	экзамен	экзамен	Зад №2 Темы 16-31	Зад №2 Темы 16-31	Зад №2 Темы 16-31
Тема 3.2. Научные знания и образование к. XV- XVIII в.	экзамен	экзамен	Зад.№1 Презентац.	Зад.№1 Презентац.	Зад.№1 Презентац.

			№ 15-20	№ 15-20	№ 15-20
Тема 3.3. Общественная мысль и литература к.XV-XVII в.	экзамен	экзамен	Зад №1 Пис. Работа № 6-10	Зад №1 Пис. Работа № 6-10	Зад №1 Пис. Работа № 6-10
Тема 3.4. Архитектура и живопись к. XV-XVII	экзамен	экзамен	Визуальн. Тест.	Визуальн. Тест.	Визуальн. Тест.
Тема 3.5. Повседневная жизнь и мировоззрение человека в допетровской России.	экзамен	экзамен	Семинар № 2	Семинар № 2	Семинар № 2
Раздел 4. Золотой век русской культуры (XIX в.)					
Тема 4.1. Условия развития и характерные черты русской культуры XVIII в.	экзамен	экзамен	Терминолог. диктант	Терминолог. диктант	Терминолог. диктант
Тема 4.2. Развитие науки и образования в XVIII	экзамен	экзамен	Терминолог. диктант	Терминолог. диктант	Терминолог. диктант
Тема 4.3. Общественная мысль и литература XVIII в.	экзамен	экзамен	Пис. Раб. Анализ лит. Произв.	Пис. Раб. Анализ лит. Произв.	Пис. Раб. Анализ лит. Произв.
Тема 4.4. Архитектура и садово-	экзамен	экзамен	Визуальн.	Визуальн.	Визуальн.

парковое искусство XVIII в.			Тест.	Тест.	Тест.
Тема 4.5. Живопись и скульптура в XVIII в.	экзамен	экзамен	Визуальн. Тест.	Визуальн. Тест.	Визуальн. Тест.
Раздел 5. Золотой век русской культуры (XIX в.).					
Тема 5.1. Золотой век русской культуры: характерные черты.	экзамен	экзамен	Уст .опрос экзамен	Уст .опрос экзамен	Уст .опрос экзамен
Тема 5.2. Наука и образование в XIX в.	экзамен	экзамен	Уст .опрос		
Тема 5.3. Общественная мысль и литература XIX в.	экзамен	экзамен	Терминолог. диктант	Терминолог. диктант	Терминолог. диктант
Тема 5.4. Развитие архитектуры в XIX в.	экзамен	экзамен	Творч. Зад.	Творч. Зад.	Творч. Зад.
Тема 5.5. Художественная культура Золотого века	экзамен	экзамен	Семинар № 3	Семинар № 3	Семинар № 3
Раздел 6. Серебряный век русской культуры (к. XIX- н. XX в.)					
Тема 6.1. Серебряный век русской культуры: понятие и общая	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен

характеристика.					
Тема 6.2. Наука и образование на рубеже веков	экзамен	экзамен	Терминолог. диктант	Терминолог. диктант	Терминолог. диктант
Тема 6.3. Архитектура 1870-1910 г.г.	экзамен	экзамен	Зад.№2	Зад.№2	Зад.№2
Тема 6.4. Художественная культура Серебряного века	экзамен	экзамен	Практ. Раб.:Сравн. анализ	Практ. Раб.:Сравн. анализ	Практ. Раб.:Сравн. анализ
Раздел 7. Советская культура (1917-1991)					
Тема 7.1.Феномен советской культуры.	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен
Тема 7.2. Советская идеология и пропаганда	экзамен	экзамен	Экзамен Семинар №4	Экзамен Семинар №4	Экзамен Семинар №4
Тема 7.3. Архитектура и градостроительство в СССР.	экзамен	экзамен	Терминолог. диктант	Терминолог. диктант	Терминолог. диктант
Тема 7.4. Советская художественная культура.	экзамен	экзамен	Анализ драматургии	Анализ драматургии	Анализ драматургии
Тема 7.5. Наука, образование и воспитание в СССР.	экзамен	экзамен	Уст.опрос	Уст.опрос	Уст.опрос
Тема 7.6. Культура русского зарубежья.	экзамен	экзамен	Уст.опрос	Уст.опрос	Уст.опрос

Тема 7.7. Повседневная жизнь и мировоззрение советского человека	экзамен	экзамен	Зад.№2	Зад.№2	Зад.№2
Раздел 8. Современная российская культура: состояние и перспективы развития.					
Тема 8.1. Культурное развитие Российской Федерации	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен

3. СТРУКТУРА КОНТРОЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

3.1. Тестовое задание

3.1.1. Проверяемые результаты обучения: У1, У2, З1, З2, З3.

3.1.2. Текст задания

Промежуточная аттестация

Задание 1.

Промежуточная аттестация проводится аудиторно и включает два задания:

1. Письменная работа на заданную тему (одну из трех предложенных – по выбору студента) по лекционному материалу и материалам семинарских занятий;
2. Визуальное тестирование по памятникам древнерусской живописи и архитектуры.

Письменная работа должна продемонстрировать умение студента логично излагать позицию по предложенной проблеме на основе знания литературы и источников. Письменная работа включает в себя следующие элементы:

- раскрытие смысла проблемы, различных подходов к ее решению;
- подбор фактического материала, адекватного поставленной проблеме;
- логичное изложение событийного ряда;
- вывод

Список вопросов для письменной работы:

1. "Смеховой мир" Древней Руси: сущность и динамика.
2. "Декоративизм" как черта отечественного искусства XVII в.
3. "Европейский фактор" в развитии русской культуры конца XV- XVII вв.
4. Власть и церковь как факторы динамики древнерусской культуры.
5. Духовно- эстетические основания древнерусской религиозной живописи.
6. Культурный опыт России и стран Западной Европы к началу XVIII в.: сравнительный анализ.
7. Общее и особенное в культурном развитии русских земель в XII- XIV вв.
8. Русский "книжник" XV- XVI вв.: представления о мире и способы мышления.
9. Русско- византийские культурные связи в X-XV вв.
10. Сюжеты и символы "Московского царства" в памятниках культуры середины XVI вв.

Визуальное тестирование преследует цель проверки знания основных культурных памятников. При этом студент должен:

- назвать культурный памятник, его автора, время и место создания;
- дать характеристику культурно-ценностного контекста культурного события;

- охарактеризовать художественные и стилевые особенности памятника культуры.

Список памятников культуры для визуального тестирования

1. Андрей Рублев. Троица.
2. Ансамбль Новоиерусалимского монастыря.
3. Архангельский собор в московском Кремле.
4. Дионисий. Фрески собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря.
5. Дмитриевский собор во Владимире.
6. Икона “Богоматерь Владимирская”.
7. Икона “Церковь воинствующая”.
8. Краснокирпичные стены и башни московского Кремля.
9. Симон Ушаков. Спас нерукотворный.
10. Симон Ушаков. Троица.
11. Собор Покрова “что на рву”.
12. Софийский собор в Киеве.
13. Софийский собор в Новгороде.
14. Теремной дворец в московском Кремле.
15. Успенский собор в московском Кремле.
16. Успенский собор во Владимире.
17. Феофан Грек. Фрески в церкви Спаса на Ильине улице в Новгороде.
18. Церковь Иоанна Предтечи в Толчкове.
19. Церковь Покрова в Филях.
20. Церковь Троицы в Никитниках.

Примерные темы для медийной презентации:

1. Архаический фундамент российской культуры в свете современных исследований.
2. Пространство и время в традиционной российской культуре.
3. Восточнославянское язычество на рубеже I-II тыс. н.э.: факторы и динамика эволюции.
4. «Крещение Руси» как рецепция византийской культуры.
5. Женщина древней Руси: общекультурный потенциал гендерных исследований.
6. Древнерусская святость: опыт историографического прочтения.
7. Личность в зеркале древнерусской литературы.
8. Игровое начало древнерусской народной культуры.
9. Семиотика древнерусской иконы.
10. Древнерусский храм как модель мира.
11. Эсхатологизм древнерусской культуры.
12. Владимиро-Суздальская Русь второй трети XII – первой половины XIII в.: опыт культурного самоопределения.
13. Древнерусская культура после монгольского нашествия: варианты диверсификации.
14. «Богоматерь Владимирская» - палладиум «Московского царства».
15. «Москва - Третий Рим»: христианский символизм в архитектурно-градостроительном облике столицы конца XV- XVI вв.
16. «Сценарии власти» в русской культуре XVI- XVII вв.

17. Диалог «фольклора» и «литературы» в русской культуре XVII в.
18. «Книжник» как «микрокосм» древнерусской культуры.
19. «Декоративизм» как доминанта русской культуры XVII в.
20. Проблема европеизации «допетровской Руси» в современной научной литературе.

Задание 2.

1. Визуальное тестирование (аудиторно, устно)

Визуальное тестирование: живопись барокко, классицизма, передвижников, модерна и авангарда (XVIII – начало XX века.). Предлагаются около ста изображений «классического ряда». Следует назвать автора, название работы, художественный стиль.

2. Терминологический диктант (аудиторно, устно. Для ответа предлагается 5-6 понятий, по вариантам).

Список терминов для диктанта:

Просвещение, просветители, барокко, классицизм, цифирная школа, академический проект, провинция, культура усадьбы, литературоцентризм, интеллектуализм, национальная идея, ампи́р, передвижничество, «новое искусство», символизм, «богатырский» стиль храмового искусства, храм-мемориал, «могучая кучка», модерн, авангард, «стиль вывески», повседневная культура, субкультура, «большой стиль» культуры, «русская идея», массовая городская культура, «пушкинская речь» Достоевского, литературный салон, пушкинское общество, академизм, «культурный герой», «культурный казус», Серебряный век, классическая литература, феномен «маленького человека», «северный модерн», ретроспективизм, беспредметное искусство, декаданс, меценатство, неости́ли, футуризм, традиция, «культурное гнездо», реализм, урбанизм.

Темы для написания рефератов:

1. Язычество восточных славян: современное состояние разработки научной проблемы.
2. Иконопись Древней Руси. Проблемы содержательной интерпретации.
3. Древнерусский храм как образ мира.
4. Отечественное градостроительное искусство XIV - XVI в.
5. Путешествия русских людей к "святым местам" (XII - XVII в.) как историко-культурное явление.
6. Формирование архитектурного облика Москвы как столицы государства Российского (конец XV - начало XVI в.).
7. Военное искусство Древней Руси.
8. Брак, семья и положение женщины в допетровской Руси.
9. Почта в России в XVII в.
10. Древнерусская община как социокультурное явление.
11. Старое и новое в отечественной художественной культуре XVII.
12. Рукописная книжность как явление отечественной культуры.
13. Иностранцы о чертах русского "национального характера" (XVI - XVII в.).
14. "Русь- Византия": содержание, этапы и итоги культурного диалога.
15. Иностранцы в России в XVII в.
16. "Слово и полку Игореве": дискуссии о месте памятника в истории отечественной культуры.
17. Античный опыт в древнерусской культуре.
18. Культурный диалог Руси с Западной Европой в X- XIII в.
19. "Свое" и "чужое" в развитии отечественного ремесла и декоративно-прикладного искусства XV- XVII в.
20. Власть и церковь как факторы отечественного историко-культурного процесса XVII в.
21. Ислам и развитие русской культуры XIV- XVI
22. "Домострой": памятник культуры и историческое явление.
23. Еретические движение на Руси в XIV- начале XVI вв.
24. Рождение российского театра (XVII в.).
25. Древнерусская музыка в контексте общекультурных тенденций XI- XVII в.
26. Библия как фактор развития древнерусской культуры.
27. Былины как историко- культурное явление: основные итоги и задачи изучения.
28. Россия в конце XVII в.: варианты культурно- цивилизационного выбора.
29. Старообрядчество как явление культуры.
30. Монастыри - очаги древнерусской культуры.
31. Проблема "отцы и дети" в русской литературе XVII в.
32. "Грибоедовская" Москва: быт и нравы московского дворянства начала XIX века.
33. Становление русской журналистики и роль литературной критики в 30-50-е годы XIX века.
34. Полемика вокруг "Философических писем" П.Я.Чаадаева.
35. Культурная миссия дворянской усадьбы второй половины XVIII века.
36. Европейские культурные связи Екатерины II
37. "Птенцы гнезда петрова": люди и судьбы.
38. Масоны и масонство на рубеже XVIII - XIX вв.
39. Меценатство конца XIX века: культурный и социальный феномен.
40. Школьная реформа правительства П.А.Столыпина.
41. Российские университеты как центры культуры.
42. Цвет и звук в мире крестьянской культуры.

43. Ренессансная идея “Серебряного века” русской культуры.
44. Исторические образы в поэзии А.С.Пушкина.
45. Литературный салон как форма культурной жизни начала XIX века.
46. Первые научно-технические выставки в России.
47. Религиозная идея в русской живописи XIX века.
48. “Красный” и “белый” плакат времен гражданской войны в России.
49. Герои и образы тоталитарного искусства.
50. Феномен авторской песни 60-х гг. XX века.
51. Технический прогресс и формирование массовой культуры в XX веке.
52. Цари, императоры, вожди в кинематографе первой половины XX века.
53. Литературные и художественные объединения Серебряного века
54. Женский портрет XVIII века.
55. “Возвращение к Пушкину” или Пушкин как символ культурного возрождения.
56. Традиционные мотивы в русском авангарде 1910-20-х годов.
57. Судьба и смерть С.Есенина.
58. Понятие Серебряного века: между мифологией и наукой.

Семинары:

№1 «Виды иконографического письма. Роль иконы в жизни человека».

№2 «Сравнительный анализ жизни разных социальных слоев населения Руси XV-XVII».

№3 «Культура России XIX века».

№4 «Сталинская эпоха и расцвет тоталитаризма».

3.1.3. Время на выполнение: 45 мин.

3.1.4. Критерии оценки:

- ✓ «отлично» - Точное и полное выполнение всех заданий.
- ✓ «хорошо» - Не полные, но правильные ответы, на все вопросы, или невыполнение одного из заданий при точных и развернутых ответах на остальные.
- ✓ «удовлетворительно» - неточное выполнение трех и более заданий, невыполнение двух заданий при точном выполнении остальных.
- ✓ «неудовлетворительно»- не выполнение трех и более заданий.

3.1.5. Экзаменационные вопросы

1. Культура Древней Руси
2. Христианская культура Руси.
3. Русская культура эпохи раздробленности.
4. Культура Владимиро-Суздальской Руси.
5. Культура Московского княжества.
6. Культура России XVI в.
7. Творчество Андрея Рублева.
8. Русская культура XVII в.
9. Культура эпохи Петра I.
10. Культура России 1725-1800.
11. Творчество К.- Б. Растрелли.
12. Золотой век русской культуры первой половины XIX века.
13. Русская культура второй половины XIX века
14. Русская культура серебряного века
15. Русская культура 20-30-е г. XX века.
16. Культура России 1991-2003 г.г.
17. Советская культура 1950-1980 г.г.
18. Культура Великой Отечественной Войны.

4. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Литература

Основные источники:

1. Горелов, А. А. История отечественной культуры: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 337 с.
3. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. М.: Дрофа, 2016
4. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: уч. пособие для СПО/ Л.Г. Емохонова. – М., 2015.
5. Культурология. История мировой культуры (под ред. А.Н. Марковой) М., Изд. «ЮНИТИ-ДАНА» 2015.
6. Семенов О.В. История отечественной культуры (конец X-XVII в.). Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017.

Дополнительные источники:

1. Всеобщая история искусства в 6-ти томах М.: Искусство, 1962.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М. «Искусство», 1989.
3. Мировая художественная культура: Учеб. пособ. / Под ред. Б.А. Эренграсс. - М.: Высш. шк., 2001г.
4. Леухина Н.А. Мировая художественная культура. Уроки учительского мастерства. Волгоград. Изд. «Учитель», 2013.
5. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. - Ростов н/Д: Феникс, 2005г.
6. Березовая Л.Г. Берлякова Н.П. История русской культуры. В двух частях. Часть 1 – М., 2002
7. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М., 2000
8. Степанов Ю. Константы: словарь русской культуры. – М., «Академический Проект», 2001
9. Мир вещей. Ред. группа: Т. Евсеева. А. Чернова. – М.: Аванта+, 2005.
10. Титов А.Ю. История театра в контексте мировой культуры. Учебно-методическое пособие. – Орел, 1999г.
11. Короткова М.В. Традиции русского быта. М.: «Дрофа-Плюс», 2008 г.
12. Вачьянц А.М. Введение в мировую художественную культуру. М.: Айрис пресс, 2008 г.
13. Сидоренко В.И. История стилей в искусстве и costume. Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2004 г.
14. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. М.: 2006.
15. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. М.: Форум, 2007.
16. Терещенко А.В. История культуры русского народа. М.: ЭКСМО, 2008.

4.2. Интернет-ресурсы

1. Сайт электронной библиотеки «Библиотекарь.ру». [Электронный ресурс]. URL: [http:// www. bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru)
2. Студенческий сайт. URL: <http://student.ru>

4.3. Оборудование

Оборудование учебного кабинета: информационно-коммуникативные технологии.

Технические средства обучения: мультимедиа средства.

4.4. Программное обеспечение

[Microsoft Word](#), [Microsoft PowerPoint](#).