

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»
Дата подписания: 18.12.2024 10:46:18
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной
колледж культуры и искусства»
Юдина С.В.
приказ № 19 от 20 августа 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 ИСТОРИЯ КНИГИ**

по специальности 51.02.03 Библиотековедение

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 История книги разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.03 Библиотекосведение.

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

Разработчик:

Волхонцева Галина Михайловна, преподаватель ГПОУ ТО ТОККиИ

Рассмотрена на заседании ПЦК
общеобразовательных и
гуманитарных дисциплин
протокол № 1 от 30 августа 2024 г.
Председатель Фокин И.В.

Одобрена Методическим советом
ТОККиИ
протокол № 1 от 30.08.2024 г.
Председатель Павлова Н.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История книги

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотекосведение.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовки), а также для всех форм получения образования; очной, очно-заочной, заочной и экстерната для всех типов и видов образовательных учреждений, реализующих ППССЗ по специальности 51.02.03 Библиотекосведение.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.08 Общепрофессиональные учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- охарактеризовать основные направления развития книжного дела России;
- сравнить особенности развития прогрессивно- демократического и коммерческого направлений в издательском деле;
- ориентироваться в изданиях прошлых лет;
- уметь использовать полученные знания по курсу во время изучения общепрофессиональных и специальных дисциплин.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы истории отечественной книги, закономерности развития и основные факты из истории книги в России;
- основные факторы, влияющие на развитие книжного дела России;
- этапы становления и развития книжного дела в России;
- тематику и типы изданий,
- выдающихся деятелей книжного дела, их роль в истории русской культуры.
- **Компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.
- ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.
- ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.
- ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.
- ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры.
- ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

- ПК 3.3. Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.
- ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.
- ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 81 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 8 часов;

самостоятельной работы обучающегося 73 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>81</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>8</i>
в том числе:	
лабораторные работы	–
практические занятия	–
контрольные работы	–
курсовая работа (проект)	–
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>73</i>
в том числе:	
доклад	<i>4 час</i>
презентация	<i>4 час</i>
реферат	<i>4 час</i>
подготовка по конспекту лекций	<i>14 час</i>
самостоятельная работа с литературой	<i>15 час</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины История книги

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	
Введение	Содержание			
	1.	Значение, цели и задачи курса «История книги».		
	2.	Объект и предмет истории книги, проблема периодизации		
	3.	Ведущие отечественные исследователи истории книги и книжного дела		
	4.	Обзор основной литературы по курсу		
	Самостоятельная работа обучающихся			
1.	Ознакомиться с последними выпусками сборников «Книга. Исследование и материалы», «Альманах библиофила», «Федоровские чтения».			
Раздел 1. Книжное дело в Древней Руси			2	
Тема 1.1. Письменность и книжное дело на Руси IX-XV веках.	Содержание			
	1.	Происхождение славянского письма. Просветители Кирилл и Мефодий.		
	2.	Распространение письма в Древней Руси.		
	3.	Основные особенности истории русской книги X-XV в.в.		
	4.	Тематика и типы книг, бытовавших на Руси		
	5.	Богослужбная и религиозная литература, ее значение в общественной и культурной жизни Древней Руси.		
	6.	Переводная светская и полусветская литература, ее репертуар		
	7.	Оригинальная русская письменность. Тексты делового характера		
	8.	Возникновение и развитие древнерусской литературы. Задачи, темы, периодизация. Формирование жанров		

1	2		3
	9.	Искусство рукописной книги. Материал и орудия письма. Оформление рукописных книг.	
	10	Памятники древнерусской книжной письменности	
	11	Крупнейшие собрания рукописных книг в нашей стране	
Семинарское занятие	Литературные памятники Древней Руси		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.	Прочсть одно из произведений древнерусской литературы	
	2.	Используя рекомендованную литературу, подготовиться к семинарскому занятию: доклад, презентация	
Раздел 2. Книжное дело в Московском государстве			2
Тема 2.1. Начало книгопечатания и книжное дело в России в XVI веке	Содержание		
	1.	Развитие книжного дела в Московском государстве. Центры производства рукописных книг. Репертуар рукописных книг XVI века.	
	2.	Культурно-исторические предпосылки и причины возникновения книгопечатания в Российском государстве.	
	3.	Деятельность анонимной типографии. Характеристика безвыходных изданий.	
	4.	Издатель-просветитель Иван Федоров, основные этапы жизни и деятельности.	
	5.	«Апостол» (1564 г.)- первая русская печатная датированная книга	
	6.	Преимники Ивана Федорова - Андроник Невежа и Никифор Тарасиев	
Семинарское занятие	У истоков русского книгопечатания: деятельность великого просветителя, первопечатника Ивана Федорова		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.	Используя рекомендованную литературу, подготовиться к семинарскому занятию: доклад, презентация	

1	2	3
Тема 2.2. Книга в России в XVII веке.	Содержание	
	1. Общая характеристика книжного дела в XVII веке.	
	2. Центры производства рукописных книг. Тематика и типы рукописных книг.	
	3. Рукописная газета «Куранты».	
	4. Деятельность Московского печатного двора. Мастера Анисим Радишевский, Никита Фофанов, Василий Бурцов - Протопопов.	
	5. Издательская деятельность ученого, поэта, драматурга Симеона Полоцкого	
	6. Содержание и тематика печатных книг XVII века.	
	7. Запретная литература и цензура книг в XVII веке.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
1. Подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой		
Раздел 3. Книжное дело в императорской России		2
Тема 3.1. Книга в России в первой половине XVIII века.	Содержание	
	1. Развитие русской культуры и издательского дела в I четверти XVIII века. Реформа азбуки и печати (1707- 1710 г.г).	
	2. Создание Амстердамской русской типографии. Репертуар выпускаемой продукции.	
	3. Деятельность издательских центров в Москве: Московский печатный двор, гражданская типография Василия Киприянова.	
	4. Начало книгопечатания в Петербурге. Организация Санкт- Петербургской типографии (1710г.), типографии при Александро-Невском монастыре (1720 г.), при Сенате (1721 г.).	
	5. Тематика и типы изданий 1 четверти XVIII века.	
	6. Книга в России в послепетровское время. Характеристика книжного дела в 1725-1750 г.г.	

1	2	3
	7. Издательская деятельность Академии наук. 8. Развитие русской периодической печати. Характеристика журналов, газет и др. видов периодики, жанров, мастерства журналистов	
Тема 3.2. Книга в России во второй половине XVIII века	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой	
	Содержание	
	1. Общая характеристика книжного дела.	
	2. Издательские центры России: Академическая типография, Университетская типография, их деятельность. Типы, тематика, полиграфическое исполнение выпускаемых изданий.	
	3. Состояние периодической печати во 2 половине XVIII века. Характеристика литературных и сатирических журналов.	
	4. Указ 1783 г. о «Вольных типографиях». Деятельность частных типографий Н.И. Богдановича, М.П. Пономарева, А.Г. Решетникова, И.Л. Сытина.	
	5. Н.И.Новиков как общественный деятель, писатель и издатель. Этапы жизни и деятельности. Тематика и типы изданий Новикова.	
Семинарское занятие	Книгоиздательская деятельность Новикова как выдающееся явление в истории русской культуры	
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 3.3. Книга в дореформенной России (первая половина XIX века)	Содержание	
	1. Общая характеристика книжного дела. Законодательство о печати. Цензура 2. Основные государственные издательства и типографии.	

1	2	3
	3. Дворянские издатели- меценаты П.К. Бекетов и Н.П. Румянцев. 4. Коммерческие издательства В.А. Плавильщикова, И.В. Сленина, И.П. Глазунова, А.А. Плюшара, С.И. Селивановского. 5. Деятельность выдающегося издателя 30-40 г.г. XIX в. А.Ф. Смирдина 6. Прогрессивно-демократическое направление в издательском деле. Альманахи декабристов. Специфика, структура, содержание. Идейная и литературная программа. 7. Литературные сборники А.Н. Некрасова. 8. Издательская деятельность петрашевцев. Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой	
Тема 3.4. Книга в пореформенной России (вторая половина XIX века.)	Содержание 1. Общая характеристика книжного дела. Законодательство о печати. Цензура. 2. Основные буржуазно-просветительские издательства 2 пол. XIX в.: М.И. Вольфа, А.С. Суворина, А.Ф. Маркса, И.Д. Сытина. 3. Демократические издательства 2 пол. XIX в. К.Т. Солдатенкова, Н.А. Серно-Соловьевича, И.П. Огрызко, В.О. Ковалевского, Н.П. Полякова, Ф.Ф. Павленкова. 4. Издание «книг для народа». Л.Н. Толстой как редактор и автор «Посредника». Тематика и типы книг, публиковавшихся в «Посреднике». 5. Создание Вольной русской печати за границей. Издательская деятельность А.И. Герцена. 6. Нелегальные революционные типографии и издания XIX в. Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с дополнительными источниками. Составление и оформление тематического кроссворда по пройденному материалу	
Тема 3.5. Книга в России в конце XIX - начале XX века.	Содержание	

1	2		3
	1.	Общая характеристика книжного дела в 1895- 1917 г.г. Законодательство о печати Цензура.	
	2.	Основные буржуазно-просветительские издательства	
	3.	Возникновение библиофильских объединений и издательств, их вклад в возрождение искусства книги.	
	4.	Организация специализированных издательств по выпуску модернистской литературы. «Мусагет» (1910 г.). «Сирин» (1912 г.). Издательская деятельность А. Блока	
	5.	Прогрессивные издательства начала XX века П.П. Сойкина, О.Н. Поповой, Е.Н. Водовозовой, А.М. Калмыковой, И.П. Водовозовой, М.А. Малых	
	6.	Издательская деятельность А.М. Горького.	
	7.	Нелегальная издательская деятельность революционных организаций.	
Семинарское занятие	Искусство книги в России в конце 19-начала 20 века		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.	Используя рекомендованную литературу, подготовиться к семинарскому занятию: доклад, презентация	
Раздел 4. Книжное дело в России в советский и постсоветский период			
Тема 4.1. Книга в советской и постсоветской России.	Содержание		
	1.	Декрет о печати (1917г.) Создание законодательной и материальной базы для развития советского книгоиздания.	
	2.	Организация первых советских издательств. Деятельность частных и кооперативных издательств (Прибой, Колос, Алконост, Петроград и т.д.).	
	3.	НЭП и реорганизация экономических основ книжного дела. Деятельность партийных и государственных издательств в условиях хозрасчета. Развитие кооперативных и частных издательств.	

1	2	3	
	4. Состояние книгоиздательского дела в 1930-1941 г.г.		
	5. Особенности развития книгоиздания в период Великой Отечественной войны.		
	6. Восстановление книгоиздания в послевоенный период. Создание новых отраслевых и специализированных издательств. Развитие республиканских и областных издательств.		
	7. Развитие книжного дела в 1960-1990 г.г. Рост сети новых издательств. Учреждение ассоциации советских издателей. Состояние книжного рынка страны, проблемы его насыщения.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 5. Книжное дело в Туле и Тульском регионе	1. Индивидуальные задания	2	
Тема 5.1. Книга в Туле и Тульском регионе (дореволюционный период)	<p style="text-align: center;">Содержание</p> 1. Общая характеристика книжного дела в Тульском крае в XVII веке. Центры производства рукописных книг. Богослужебная и религиозная литература, ее значение, репертуар. 2. Деловая русская письменность. Писцовые книги XVI-XVII в.в. 3. Сочинения местных авторов XVII века («Послание дворянина дворянину» И. Фуникова, «Записки» Харлампия) 4. Развитие книжного дела в XVIII веке. Роль А.Т. Болотова в истории русской культуры и издательского дела. Издательская деятельность В.А. Левшина. 5. Создание типографии при Тульском губернском правлении. Репертуар выпускаемой продукции. 6. Возникновение и развитие книжной торговли в Туле. Деятельность И.Т. Неврева, И.Е. Бородина, А.Д. Риккера, Л.Е. Котельникова и др. Создание в Туле первой в России губернской публичной библиотеки. 7. Общая характеристика книжного дела в Туле в XIX. веке. Газета «Тульские губернские ведомости». Деятельность тульской типографии.		

1	2	3	
	8. Издательская деятельность научных обществ. Сборники «Тульская старина», «Памятные книжки Тульской губернии» 9. Развитие книжной торговли. Просветитель, книготорговец С.И. Титов, его роль в деле книгораспространения в Туле, губернии 10. Рост книжной культуры тульского общества в конце XIX - начале XX века. Создание частных издательств. Расширение сети периодических изданий. Деятельность публичных библиотек. Распространение библиофильства в Туле		
Тема 5.2. Книга в Туле и Тульском регионе (советский период)	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Используя рекомендованную литературу, подготовить реферат на одну из предложенных тем		
	Содержание		
	1. Состояние книжного дела в период революции и гражданской войны. Издательская деятельность Тульского губкома РКП и губисполкома. Газеты «Революционный вестник», «Пролетарская правда», «Коммунар» и др.		
	2. Централизация издательского дела. Тульский филиал Госиздата, содержание работы. Тематика, типы отраслевой и художественной литературы, выпускаемой в 20- 40 г.г. Сеть библиотек, изб- читален, книжных магазинов.		
	3. Книжное дело в Туле в 1941-45 г.г. Репертуар выпускаемой печатной продукции.		
	4. Восстановление и развитие книгоиздания в Туле в послевоенные годы.		
	5. Деятельность Приокского книжного издательства.		
6. Расширение сети периодических изданий.			
Итоговое семинарское занятие	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Выполнить исследовательскую работу «Сравнительный тематико-типологический анализ выпускаемой печатной продукции за определенный хронологический период».		
Итоговое семинарское занятие	Книжные памятники из фондов ТОУНБ как культурное достояние России Дифференцированный зачет		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета документоведения.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся не менее 10;
- комплект законодательных и нормативных документов;
- учебная, методическая, справочная литература;

Технические средства обучения:

- компьютеры с выходом в Интернет;
- принтер;
- программное обеспечение общего назначения;
- мультимедийное оборудование (интерактивная доска);
- оборудование для презентаций: проектор, экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. История книги / [О. В. Андреева, Л. Л. Волкова, А. А. Говоров и др.]; под ред. А. А. Говорова и Т. Г. Куприяновой. – Москва : Светотон, 2001. - 399 с.; 21 см. — Текст : электронный. — URL: <https://history.wikireading.ru/304694> (дата обращения: 2.04.2021).
2. Книжные памятники Тульской области : сайт / Тульская областная научная библиотека. – Тула : ТОНБ, 2019. – URL: <https://rb.tularlic.ru/> (дата обращения: 2.04.2021). – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Баренбаум И.Е. История книги : учебник / И.Е. Баренбаум.- 2-е изд., перераб.- Москва,1984. - 246с.
2. Блюм, А. В. Советская цензура в эпоху тотального террора, 1929-1953 / А. В. Блюм.— Санкт- Петербург : Акад. проект, 2000. - 311 с.
3. Вздорнов Г.И. Искусство книги в Древней Руси : рукопис. кн. Сев.-Вост. Руси XII - начала XV вв. / Г. И. Вздорнов ; фотосъемка Д. В. Белоуса. - М. : Искусство, 1980. - 551 с. : ил.
4. Глаголева О.Е. Тульская книжная старина : Очерки культ. жизни XVIII - первой

- половины XIX вв. / О. Е. Глаголева. - Тула : Изд-во Тул. гос. пед. ин-та, 1992. - 153 с. : ил.
5. Издательское дело в первые годы советской власти 1917- 1022. - Москва, 1972.-240с.
 6. Издательское дело в СССР. 1923-1931 .- Москва, 1978.-256с.
 7. Книга в России. 1861-1881. В 3-х т.т. / под общ. ред. И. И. Фроловой. — Москва : Книга, 1988-1991.
 8. Книга: Энциклопедия / гл. ред. В.М. Жарков; Ред. кол. И.Е. Баренбаум, А.А. Беловицкая, А.А. Говоров и др. — Москва : Большая Российская энциклопедия, 1998. — 800 с., ил.
 9. Книговедение: Энциклопедический словарь / ред. кол. Н.М. Сикорский (гл. ред.), О.Д. Голубева, А.Д. Гончаров и др. — Москва : Советская Энциклопедия, 1982. — 664 с.
 10. Немировский Е.Л. Иван Федоров. Начало книгопечатания на Руси : описание изданий и указатель литературы / Е. Л. Немировский ; Российская гос. б-ка, НИИ редких книг (Музей кн.). - Москва : Пашков дом, 2010. - 341, [2] с., [4] л. факс.; 22 см.
 11. Присенко Г. Проникновение в былое / Г. Присенко. - Тула : Приок. кн. изд-во, 1984. - 143 с. : ил.
 12. Традиции книгоиздания в Туле //Тульский библиогид: ежегодный книговедческий альманах и библиографический указатель местных изданий,- Тула, 2003. - С.21-29
 3. Шомракова И.А. Всеобщая история книги : учебное пособие / И.А. Шомракова, И.Е. Баренбаум.- Санкт- Петербург : Профессия,2015.-367с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, тестирования, а также выполнения студентом индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
охарактеризовать основные направления развития книжного дела России	Оценка тестирования, оценка выполнения домашних заданий, оценка содержания рефератов, докладов, сообщений, оценка

	подготовки презентации
сравнить особенности развития прогрессивно- демократического и коммерческого направлений в издательском деле	Оценка тестирования, оценка выполнения домашних заданий, оценка содержания рефератов, докладов, сообщений, оценка подготовки презентации
ориентироваться в изданиях прошлых лет	Оценка тестирования, оценка выполнения домашних заданий, оценка содержания рефератов, докладов, сообщений, оценка подготовки презентации
уметь использовать полученные знания по курсу во время изучения общепрофессиональных и специальных дисциплин.	Оценка тестирования, оценка выполнения домашних заданий, оценка содержания рефератов, докладов, сообщений, оценка подготовки презентации
Знания	
теоретические основы истории отечественной книги, закономерности развития и основные факты из истории книги в России	Оценка тестирования, оценка выполнения домашних заданий, оценка содержания рефератов, докладов, сообщений, оценка подготовки презентации
основные факторы, влияющие на развитие книжного дела России	Оценка тестирования, оценка выполнения домашних заданий, оценка содержания рефератов, докладов, сообщений, оценка подготовки презентации
этапы становления и развития книжного дела в России	Оценка тестирования, оценка выполнения домашних заданий, оценка содержания рефератов, докладов, сообщений, оценка подготовки презентации
тематику и типы изданий	Оценка тестирования, оценка выполнения домашних заданий, оценка содержания

	рефератов, докладов, сообщений, оценка подготовки презентации
выдающихся деятелей книжного дела, их роль в истории русской культуры	Оценка тестирования, оценка выполнения домашних заданий, оценка содержания рефератов, докладов, сообщений, оценка подготовки презентации