

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО «ТОККИИ»
Дата подписания: 11.12.2024 16:13:20
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной
колледж культуры и искусства»
Юдина С.В.
От 30.08.2024 г. №19

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ДУП. 02 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду «Театральное творчество»

2024 г.

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Кирюхина Лидия Александровна, преподаватель ТОККиИ

Рассмотрена на заседании ПЦК
театральных дисциплин
протокол №1 от 30.08.2024 г.
Председатель Рогова С.В.

Одобрена Методическим советом
ТОККиИ
протокол №1 от 30.08.2024 г.
Председатель Павлова Н.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество.

1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

предмет относится к дополнительным учебным предметам.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

Изучение мировой культуры направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем и направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственных суждений о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художественно-творческая деятельность

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

1.4. Количество часов, выделенное в учебном плане на освоение рабочей программы учебного предмета:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 88 часов,
промежуточная аттестация 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Всего часов по ОП	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
теоретические занятия	70
практические занятия	8
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена во 2 семестре</i>	<i>10</i>

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ДУП. 02 История мировой культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия		Объем часов
1	2		3
Раздел 1. Основные этапы развития художественной культуры зарубежных стран			
Тема 1.1. МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ	Содержание материала		
	1.	Введение. Место мировой художественной культуры в общемировом историческом контексте. Виды искусства. Типы классификаций. Жанры в изобразительном искусстве.	2
Тема 1.2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПЕРВОБЫТНОГО МИРА	Содержание материала		2
	1.	Культура первобытной эпохи, периодизация, особенности искусства, ранние формы верований.	
Тема 1.3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА	Содержание материала		4
	1.	Культура Древнего Египта	
Тема 1.4. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОСТОКА	Содержание материала		4
	2.	Культура Древнего Китая	
	3.	Культура Японии	
Тема 1.5. АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА	Содержание материала		6
	1.	Культура Древней Греции. Общая характеристика, периодизация, особенности формирования культуры.	
	2.	Культура Крито-микенского периода	
	3.	Искусство Древней Греции	
	4.	Культура Древнего Рима. Общая характеристика, влияние греческой культуры	
	5.	Период Республики. Период Империи.	
	Практические занятия		2
	1.	Семинар: «Культура Античности»	

Тема 1.6. РАННЕХРИСТИАНСКОЕ ИСКУССТВО	Содержание материала		4
	1.	Типы раннехристианских храмов: ротонда и базилика.	
	2.	Цвет и символика христианского искусства	
Тема 1.7. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ	Содержание материала		4
	1.	Византийская культура	
	2.	Культура средневековой Европы	
Тема 1.8. АРАБО- МУСУЛЬМАНСКАЯ КУЛЬТУРА	Содержание материала		2
	1.	Культура мусульманского мира.	
Тема 1.9. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ	Содержание материала		8
	1.	Итальянский Ренессанс	
	2.	Северное Возрождение	
	Практические занятия		2
Семинар «Титаны Высокого и Позднего Возрождения»			
Тема 1.10. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVII ВЕКА	Содержание материала		4
	1.	Художественная культура Нового времени.	
Тема 1.11. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVIII – ВЕКА	Содержание материала		2
	1.	Европейское Просвещение	
	2.	Просветительский реализм в США	
	3.	Своеобразие европейской и американской культуры	
	Практические занятия		2
Семинар «Место разума в культуре»			
Тема 1.12 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XIX ВЕКА	Содержание материала		2
	1.	Европейская культура первой половины XIX века	
	2.	Особенности зарубежной культуры второй половины XIX века	
Тема 1.13 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КОНЦА XIX – XX ВЕКОВ	Содержание материала		4
	1.	Возникновение новых искусств и новых художественных течений	
	2.	Особенности художественной культуры «потерянного поколения»	
	3.	Мировая культура на рубеже веков	
	4.	Развитие мировой культуры и искусства после второй мировой войны	
	Практические занятия		2
Семинар «Творчество отдельных мастеров эпохи»			

<p>Раздел 2. Основные этапы развития отечественной культуры</p>		
<p>Тема 2.1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ</p>	<p>Содержание материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дохристианская Русь и ее культура 2. Культура Киевской Руси 3. Культура русских земель в период монголо-татарского ига (вт. треть XIII- к. XV в.) 4. Культура единого Российского государства к. XV-XVII в. 	6
<p>Тема 2.2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ VIII ВЕКА</p>	<p>Содержание материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Условия развития и характерные черты русской культуры XVIII в. 2. Русское Просвещение. 	4
<p>Тема 2.3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ XIX ВЕКА</p>	<p>Содержание материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности развития культуры в XIX в. 2. Общественная мысль и литература XIX в. Архитектура и живопись. 	6
<p>Тема 2.3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ XX ВЕКА</p>	<p>Содержание материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Серебряный век русской культуры: понятие и общая характеристика 2. Художественная культура Серебряного века 3. Советская культура (1917-1991) 4. Современная российская культура: состояние и перспективы развития. 	6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия: учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: информационно-коммуникативные технологии.

Технические средства обучения: мультимедиа средства.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Культурология. История мировой культуры (под ред. А.Н.Марковой). - М.: Изд. «ЮНИТИ», 2021.
2. Черкизов А.И. Мировая художественная культура. Серия «Среднее профессиональное образование». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.

Дополнительные источники:

1. Всеобщая история искусства в 6-ти томах. - М.: Искусство, 1962.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. - М.: Искусство, 1989.
3. Мировая художественная культура: Учеб.пособ. / Под ред. Б.А. Эренграсс. - М.: Высш. шк., 2001.
4. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. - Ростов н/Д: Феникс, 2005.
5. Титов А.Ю. История театра в контексте мировой культуры. Учебно-методическое пособие. – Орел, 1999.
6. Короткова М.В. Традиции русского быта. - М.: Дрофа-Плюс, 2008.
7. Вачьянц А.М. Введение в мировую художественную культуру. - М.: Айрис пресс, 2008.
8. Сидоренко В.И. История стилей в искусстве и costume. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
9. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. - М.: 2006.
10. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Форум, 2007.
11. Терещенко А.В. История культуры русского народа. - М.: ЭКСМО, 2008.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>В результате освоения предмета студент должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем и направлением;- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственных суждений о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества. <p><i>В результате освоения предмета студент должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основные виды и жанры искусства;- изученные направления и стили мировой художественной культуры;- шедевры мировой художественной культуры;- особенности языка различных видов искусства.	<p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- семинарские занятия;- экзамен. <p><i>Методы оценки результатов:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- традиционная система отметок в баллах;- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым студентом.