

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Юдина Светлана Викторовна  
Должность: Директор ГПОУ ТО «ТОККиИ»  
Дата подписания: 22.11.2024 09:58:35  
Уникальный программный ключ:  
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

Министерство культуры Тульской области  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тульской области  
«Тульский областной колледж культуры и искусства»

**УТВЕРЖДАЮ**  
директор ГПОУ ТО «ТОККиИ»  
/С.В. Юдина/  
№197 от «20» мая 2021 г.

*Образовательная программа актуализирована  
приказом директора от 30.08.2024 г. № 19*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(Программа подготовки специалистов среднего звена)  
Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  
(по виду) Хоровое народное пение  
квалификация: Артист-вокалист, преподаватель,  
руководитель народного коллектива  
форма обучения: очная  
Срок обучения: 3 года 10 месяцев**

## **1. Характеристика подготовки по специальности**

- 1.1. Наименование квалификации – **Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.**
- 1.2. Образование, необходимое для обучения по образовательной программе: основное общее образование.
- 1.3. Срок получения образования составляет: **3 года 10 месяцев.**
- 1.4. Обучение по образовательной программе осуществляется **в очной форме.**
- 1.5. Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## **2. Нормативно-правовые документы для разработки образовательной программы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) (далее – Федеральный закон № 273);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ N 885, Министерства просвещения РФ N 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1388 (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 г. Регистрационный N 34959) с изменениями и дополнениями;
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 7 июня 2012 г. Регистрационный N 24480);
7. Приказ Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. N 253;
8. Приказ Минпросвещения России от 3 июля 2024 г. N 464.

### **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы**

#### **3.1. Область профессиональной деятельности выпускников:**

01 Образование и наука; 04 Культура и искусство.

#### **3.2. Виды деятельности, по которым готовится выпускник:**

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

- Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).
- Педагогическая деятельность (учебно – методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
- Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

#### **3.3. Требования к результатам освоения образовательной программы:**

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший ППССЗ, должен обладать следующими общими компетенциями (далее ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности (далее ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и

физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Знания и умения, которыми должен овладеть обучающийся в процессе освоения ППСЗ детализируются по дисциплинам, курсам, модулям и указаны в рабочих программах дисциплин, курсов, модулей.

#### **4. Структура образовательной программы**

##### **ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл**

##### **Общеобразовательные учебные предметы**

ОУП.01 Русский язык / углубленный уровень

ОУП.02 Литература/углубленный уровень

ОУП.03 Родная литература/углубленный уровень

ОУП.04 Иностранный язык/ базовый уровень

ОУП.05 Обществознание/базовый уровень

ОУП.06 Математика/базовый уровень

ОУП.08 Астрономия/базовый уровень

ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности/базовый уровень

ОУП.10 Физическая культура/базовый уровень

Образовательный проект по ОУП.5 Обществознание

##### **Профильные учебные дисциплины**

ПУП.01 История мировой культуры /базовый уровень

ПУП.02 История/углубленный уровень

ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) /базовый уровень

##### **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

ОГСЭ.01 Основы философии

- ОГСЭ.02 История
- ОГСЭ.03 Психология общения
- ОГСЭ.04 Иностранный язык
- ОГСЭ.05 Физическая культура

#### **Общепрофессиональный цикл**

- ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
- ОП.02 Сольфеджио
- ОП.03 Музыкальная грамота
- ОП.04 Элементарная теория музыки
- ОП.05 Гармония
- ОП.06 Анализ музыкальных произведений
- ОП.07 Музыкальная информатика
- ОП.08 Безопасность жизнедеятельности

#### **Профессиональный цикл**

- ПМ.01 Исполнительская деятельность
- МДК. 01.01 Хоровое и ансамблевое пение
- МДК 01.02 Основы сценической подготовки
- УП.02 Учебная практика Хоровой класс
- УП.03 Учебная практика Основы народной хореографии
- ПП.01 Производственная практика Исполнительская практика
- ПДП.00 Производственная практика Преддипломная практика
- ПМ.02 Педагогическая деятельность
- МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
- УП.01 Учебная практика Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе
- ПП.02 Производственная практика Педагогическая практика
- ПМ.03 Организационная деятельность
- МДК 03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур
- МДК 03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни
- МДК 03.03 Организация управленческой и творческой деятельности
- УП.04 Учебная практика Ансамблевое исполнительство
- ПП.01 Производственная практика Исполнительская практика

#### **Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение по углубленной подготовке включает:

дипломный проект (работу) - "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах" по виду "Хоровое народное пение";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

В учебные циклы включается **промежуточная аттестация обучающихся**, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определяемой образовательной организацией, и оценочными материалами, позволяющими оценить достижение запланированных по отдельным предметам, дисциплинам (модулям) и практикам результатов обучения.

Промежуточная аттестация предлагается в виде экзаменов, зачетов и дифференцированных зачетов. Формы проведения контроля знаний по профильным учебным дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям в связи со спецификой специальности помимо письменных работ и устных ответов могут проводиться в виде творческих показов, концертов и т.п. Все зачеты являются дифференцированными, кроме зачетов по дисциплине «физическая культура», проводимых в 1 семестре, и с 3 по 7 семестры. По всем видам практики выставляется дифференцированный зачет. Обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – экзамен по модулю.

## **5. Условия реализации образовательной программы**

### *5.1. Учебно-методическое обеспечение.*

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями по каждой дисциплине, модулю.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные образовательной программой. Образовательное учреждение обеспечено комплектом лицензионного программного обеспечения.

### *5.2. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.*

Реализация образовательной программы по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности - 01 Образование и наука; 04 Культура и искусство.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла (стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет). Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### *5.3. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.*

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации, а также проведение текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, организацию самостоятельной и воспитательной работы.

Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.