

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Юдина Светлана Викторовна  
Должность: Директор ГПОУ ТО «ТОККиИ»  
Дата подписания: 13.11.2024 10:37:19  
Уникальный программный ключ:  
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

**ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОУ ТО «ТОККиИ»  
/С.В. Юдина/  
Приказ № 19 от 30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.01.08. Русский язык**  
по специальности  
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

2024

Рабочая программа учебной дисциплины **ОД.01.08. Русский язык** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и примерной программы ФГУ «Федеральный институт развития образования».

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Жаворонкова Вера Николаевна, преподаватель ГПОУ ТО ТОККиИ

Рассмотрена на заседании ПЦК  
общеобразовательных  
и гуманитарных дисциплин  
от 26.06. 2024 года, протокол №11.  
Председатель Фокин И. В.

Одобрена Методическим советом  
ТОККиИ  
от 30.08. 2024 года, протокол № 1  
Председатель Ершова Ю. Е.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы:

дисциплина «Русский язык» является учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
3. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
4. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
5. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
6. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
7. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
8. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
9. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
10. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
11. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
  - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
  - самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса;

- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
  - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей;
  - развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
12. вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

1. о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
2. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
4. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
5. нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 132 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 88 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 44 часа.

## 2. СТРУКТУРА и СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	132
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	88
в том числе:	
практические занятия	66
лекционные занятия	20
контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	44
в том числе:	
1) выполнение упражнений; 2) стилистический анализ текстов; 3) выполнение разборов различного вида (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический, пунктуационный); 4) написание сочинений и эссе.	44
Итоговая аттестация в форме экзамена (2, 4 семестр)	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов, проект	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	<b>1</b>	2
	Практические занятия: выполнение упражнений	<b>1</b>	
	Самостоятельная работа студентов: составление схемы «Разделы языка»	<b>1</b>	
		<b>15</b>	
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание</b>		2
<b>Тема 1.1 Основные требования к речи. Речевая ситуация и ее компоненты</b>	1. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. <u>Речь</u> – это основной способ удовлетворения личных, и не только личных, потребностей в общении. 2. <u>Речевое общение</u> – это мотивированный живой процесс взаимодействия, который направлен на реализацию конкретной, жизненной целевой установки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности. 3. <u>Взаимодействие общающихся</u> – это обмен в процессе общения не только речевыми высказываниями, но и действиями, поступками. Взаимодействие осуществляется в виде контакта, конфликта, партнерства, сотрудничества, конкуренции и др. Выделяется речевое и неречевое взаимодействие участников общения. Средством речевого общения является язык, а способом – речь. Каналами общения неречевого общения являются зрение, жесты, моторика, кинестезия (обоняние, осязание, ощущения). Речевому взаимодействию предшествует социальное. 4. Три компонента: 1) поведенческий компонент; 2) эффективный компонент; 3) информационный компонент.	<b>1</b>	
	Практические занятия: стилистический анализ текстов	<b>1</b>	
	Самостоятельная работа студентов: составление схемы речевого взаимодействия	<b>1</b>	
<b>Тема 1.2 Функциональные стили речи. Научный стиль</b>	<b>Содержание</b>		2
	1. <u>Стиль</u> (от лат. «палочка для письма») – исторически сложившаяся и социально осознанная система языковых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения. 2. В современном русском языке выделяют следующие стили: 1. разговорный (функция общения); 2. научный, официально-деловой (функция сообщения); 3. публицистический, художественный (функция воздействия). 3. Научный стиль. <u>Стилевые черты</u> – абстрагизация, точность, ясность, большое количество терминов,		

	логичность, оценочность, некатегоричность изложения. Обычно в научном стиле отсутствуют эмотивные средства.		
	Практические занятия: стилистический анализ текстов	2	
	Самостоятельная работа студентов: стилистический анализ текстов	1	
<b>Тема 1.3 Публицистический и официально-деловой стиль</b>	<b>Содержание</b>		2
	1. <u>Публицистический стиль</u> – один из функциональных стилей, обслуживающий широкую область общественных отношений, находящий свое выражение в литературе и транслируемый СМИ. Выделяют две разновидности: 1. газетно-информационную; 2. публицистическую.		
	2. <u>Официально-деловой стиль</u> – функциональная разновидность современного русского литературного языка, обслуживающая сферу права, власти, администрации, коммерции и межгосударственных отношений, это стиль документов: международных договоров, государственных актов, юридических законов, деловых бумаг и т. д.		
	3. <u>Главное назначение</u> – регулирование общественных отношений, обеспечение функционирования государственных и негосударственных структур. Цели: констатация статуса, положения дел и др.		
	4. <u>Основные стилевые черты</u> : 1. долженствование; 2. точность (не допускающая кривотолков и др.); 3. стандартизованность.		
	Практические занятия: стилистический анализ текстов публицистического и официально-делового стилей	2	
	Самостоятельная работа студентов: стилистический анализ текстов	1	
<b>Тема 1.4 Разговорный и художественный стили</b>	<b>Содержание</b>		2
	1. Разговорный стиль. <u>Характерные черты</u> : 1. усваивается с детства; 2. используется только в персонально-ориентированном общении; 3. выполняет функцию общения; 4. характеризуется наибольшей свободой выражения мысли; 5. речь спонтанная, неподготовленная; 6. велика роль персонально-личностной составляющей; 7. функциональная насыщенность проявляется в использовании: эмоциональной и оценочной лексики и др.; 8. сокращенность, то есть сокращается все, что только можно сократить или же это выбрасывается.		
	2. <u>Художественный стиль</u> — функциональный стиль речи, который применяется в <u>художественной литературе</u> . Текст в этом стиле воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи.		
	Практические занятия: стилистический анализ текстов разговорного и художественного стилей	2	
	Самостоятельная работа студентов: стилистический анализ текстов	1	
<b>Тема 1.5 Текст как произведение речи. Функционально- смысловые типы речи</b>	<b>Содержание</b>		3
	1. <u>Текст</u> – объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность, целостность и завершенность.	2	
	2. <u>Признаки текста</u> . 1. <u>Цельность/целостность</u> . 2. <u>Связность</u> 3. <u>Членимость</u> . 4. <u>Информативность</u> . 5. <u>Антропоцентричность</u> . 6. <u>Социологичность</u> . 7. <u>Диалогичность</u> . 8. <u>Интерпретируемость</u> . 9. <u>Напряженность текста</u> . 10. <u>Статичность и динамичность</u> .		
	3. <u>По структуре</u> тексты бывают: 1) простые; 2) сложные; 3) комплексные (вставка одного текста в другой).		
	1. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).		
	2. <u>Соединение в тексте различных типов речи</u> .		
	3. Стилистический анализ текста.		
	Самостоятельная работа студентов: написание сочинение-эссе	1	

Раздел 2. Лексика и фразеология	Содержание	12	3
Тема 2.1 Слово в лексической системе языка	<p>1. <u>Лексикология</u> – раздел языкознания, изучающий лексику. Фразеология – подраздел лексикологии, изучающий фразеологизмы.</p> <p>2. <u>Слово</u> – номинативная единица языка, которая служит для названия или сообщения о предметах, процессах, свойствах и отношениях.</p> <p>3. <u>Признаки слова</u>: 1) номинативность; 2) воспроизводимость; 3) материальность; 4) индивидуальность; 5) структурная цельноформленность. Лексическое значение – это отражение явления, действительности в форме понятия, обыденного/научного, представленного полнозначительными либо служебными словами. Значение слова: прямое и переносное.</p> <p>4. Метафора, метонимия, синекдоха. Омонимия. Синонимы и антонимы.</p> <p>Практические занятия: выполнение упражнений</p> <p>Самостоятельная работа студентов: составление схемы «Лексические группы языка»</p>	1	
Тема 2.2 Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления	Содержание		
	<p>1. Русская лексика делится на исконно-русскую лексику и заимствованную лексику. Исконно-русская лексика шла в своем пути следующие стадии развития: 1) индоевропеизмы; 2) общеславянизмы; 3) восточнославянизмы и древнерусизмы; 4) русизмы.</p> <p>2. Заимствованная лексика состоит из заимствований родственных, славянских и неславянских, иноязычных.</p> <p>3. <u>Экзотизмы</u>. <u>Интернациональная лексика</u>.</p> <p>По социальной употребительности выделяют общенародную и лексику ограниченного употребления.</p> <p>4. <u>Диалект</u>. <u>Жаргонная лексика</u>. <u>Арго</u></p> <p>Практические занятия: выполнение упражнений</p> <p>Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений</p>	2	2
Тема 2.3 Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы. Афоризмы	Содержание		
	<p>1. К <u>активной</u> лексике относятся частотные слова, которые используются в общении повседневно и значение которых понятно всем носителям русского языка. К <u>пассивной</u> лексике относятся слова, устаревшие для данного лингвистического времени или новые. Понятие активности слова относительно. Архаизмы. Историзмы.</p> <p>2. <u>Собственно историзмы</u>. <u>Семантические историзмы</u>.</p> <p>3. <u>Неологизмы</u>.</p> <p>4. <u>Фразеология</u>. Фразеологизмы делятся на активные и пассивные.</p> <p>Практические занятия: выполнение упражнений, лексический разбор слова</p> <p>Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений; лексический разбор слова</p>	1	2
Тема 2.4 Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление	Содержание		3
	<p>1. <u>Паронимы</u> – (от греч. пара – рядом и опута – имя) однокоренные слова, близкие по звучанию и написанию, но различающиеся лексическим значением. <u>Синонимы</u> – слова, различные по звучанию (написанию), но близкие или равные по значению. <u>Антонимы</u> – слова с противоположными значениями</p>		

	(светлый – темный, ужасный – прекрасный). 2. <u>Полисемия</u> означает способность слова иметь одновременно несколько значений. В многозначных словах выделяются основные, или первичные, значения, которые характеризуются наибольшей частотностью и минимальной зависимостью от контекста; и неосновные, вторичные, значения, менее частотные и всегда обусловленные контекстом. 3. <u>Омонимы</u> (homos – одинаковый, опута – имя) – слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл в зависимости от контекста. <u>Плеоназм</u> (от греч. pleonasmus – излишество) – смысловая избыточность, употребление в речи близких по смыслу и потому излишних слов. 4. <u>Тавтология</u> (от греч. tauto – то же самое, logos – слово) – повторение однокоренных слов (обычно). 5. <u>Эвфемизм</u> (греч. ευφήμη — «благоречие») — нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или описательное выражение, иностранное слово или бессмысленное созвучие, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений		
	Практические занятия: выполнение упражнений, лексический разбор слова	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>11</b>	<b>2</b>
<b>Тема 3.1 Фонетические единицы. Звук и фонема.</b>	<b>Содержание</b> 1. <u>Фонетика</u> (от греч. звук, звуковой) – учение о звуковой стороне языка. Это наука изучающая звуки и их закономерные чередования, а также ударение, интонацию, особенности членения звукового потока на слоги и более крупные отрезки. 2. <u>Звук</u> – это наименьшая сегментная единица. <u>Ударение</u> – это выделение одного из слогов неодносложного слова. 3. <u>Клитики</u> – слова, не имеющие ударения (проклитики, энклитики). <u>Интонация</u> – это ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. <u>Фонема</u> – это кратчайшая линейно выделяемая языковая единица, представленная всем рядом чередующихся звуков, обусловленных фонетическими позициями, служащая для различения и отождествления слови морфем.	1	
	Практические занятия: выполнение упражнений	1	
	Самостоятельная работа студентов: фонетический разбор слова	1	
<b>Тема 3.2 Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Русская орфоэпия включает в себя правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, твердых и мягких согласных, сочетаний согласных, правила произношения отдельных грамматических форм, особенности произношения слов иноязычного происхождения. 2. <u>Безударные гласные</u> . Гласные не под ударением выговариваются менее четко, редуцированно. 3. <u>Произношение согласных звуков</u> . Согласный <i>з</i> в русском языке взрывной, мгновенный образуется так же, как <i>к</i> , но с участием голоса. По старой московской норме буквосочетание <i>чн</i> (иногда и <i>щн</i> ) должно произноситься как [шн]. В большинстве освоенных языком слов согласные перед буквой <i>е</i> произносятся мягко.		2
	Практические занятия: выполнение упражнений, фонетический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
<b>Тема 3.3 Правописание</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>

безударных гласных, звонких и глухих согласных			
	1. Гласные подвергаются редукции. <u>Качественная редукция</u> – изменение звучания гласного с потерей некоторых признаков его тембра, а <u>количественная</u> – уменьшение его долготы и силы. 2. Произношение согласных: 1. В конце слов и в их середине перед глухими согласными звонкие согласные оглушаются; 2. В ряде случаев наблюдается ассимилятивное смягчение, т. е. согласные, стоящие перед мягкими согласными, произносятся мягко.		
	Практические занятия: выполнение упражнений, фонетический разбор	4	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений; фонетический разбор	1	
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Тема 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования</b>	<b>Содержание</b>		
	1. <u>Морфемика</u> – раздел языкознания, изучающий систему минимальных, далее неделимых значимых единиц языка – морфем, а также морфемную структуру слов и их грамматических разновидностей. 2. <u>Морфема</u> – это наименьшая значимая часть слов и их грамматических форм (словоформ). 3. <u>Корень</u> – это морфема, являющаяся центральным элементом в морфемной структуре слова, предопределяющим его лексическое значение. 4. <u>Префикс</u> (приставка) - находится перед корнем. <u>Интерфикс</u> – соединительные морфемы, располагающиеся между двумя корнями. <u>Суффикс</u> – морфема, располагающаяся непосредственно за корнем. <u>Постфиксы</u> находятся в самом конце слова, обычно после окончания. 5. Виды словообразования: 1) сложение; 2) префиксальный; 3) суффиксальный; 4) префиксально-суффиксальный; 5) безаффиксный.	1	
	Самостоятельная работа студентов: морфемный разбор слов	1	
<b>Контрольная работа №1</b>	По разделам: Введение; Язык и речь. Функциональные стили речи; Лексика и фразеология; Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	1	2
<b>Тема 4.2 Правописание чередующихся гласных в корнях слов</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Употребление приставок в разных стилях речи. 2. Употребление суффиксов в разных стилях речи. 3. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. 4. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.		
	Практические занятия: выполнение упражнений	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений, морфемный разбор слов	1	2
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>18</b>	<b>2</b>
<b>Тема 5.1 Имя существительное Имя прилагательное</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Имя <u>существительное</u> – это самостоятельная часть речи, обозначающая предмет и выражающее общекатегориальное значение предметности в частных грамматических категориях одушевленности/не-, рода, числа и падежа. 2. <u>Разряды</u> : нарицательные и собственные. Наричательные сущ-ные бывают: конкретные, отвлеченные, вещественные и собирательные. 3. По грамматическим свойствам существительные делятся на не- и склоняемые. Несловоизменяемые категории: не-/одушевленность, род. Словоизменяемые категории: число, падеж. Склонение		

	существительных. 4. Имя <u>прилагательное</u> – это часть речи, выражающая общекатегориальное значение признака предмета в форме грамматической зависимости от существительного.		
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
<b>Тема 5.2 Имя числительное. Местоимение</b>	<b>Содержание</b>		2
	1. Имя <u>числительное</u> – это часть речи, выражающая значение количества (числа). По составу бывают: 1) простые; 2) сложные; 3) составные. 2. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, порядковые, собирательные, дробные. 3. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. 4. Местоимение определяется как часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их. Грамматические разряды местоимения: 1) предметно-личные местоимения; 2) признаковые местоимения; 3) количественные местоимения.		
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
<b>Тема 5.3 Глагол</b>	<b>Содержание</b>		2
	1. <u>Глагол</u> – одна из важнейших самостоятельных частей речи, выражающая общекатегориальное значение «процессуальный, т. е. развивающийся во времени динамический признак предмета. 2. Категория вида: совершенный и несовершенный вид. Возвратность: не-/возвратный. Категория залога: действительный, страдательный. Категория наклонения: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное. Категория времени, числа, лица. 3. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i>	2	
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	2	
<b>Тема 5.4 Причастие как особая форма глагола</b>	<b>Содержание</b>		3
	1. Причастие является «гибридной», по В. В. Виноградову, формой глагола и прилагательного. Причастие проявляет себя как глагол благодаря категориям вида, залога и времени, лексико-грамматическим признакам переходности и возвратности. 2. Именными свойствами причастия являются его изменяемость по родам, числам, падежам; наличие категории полноты/краткости; согласование с существительным; синтаксические функции определения и именной части составного сказуемого. 3. Являясь атрибутивной формой глагола, полная форма причастия, подобно деепричастию, служит средством обозначения побочного, дополнительного по отношению к основному действию, названному предикативной формой глагола. От одного и того же глагола может быть образовано несколько грамматических типов причастий: действительные и страдательные.	2	
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	2	

<b>Тема 5.5 Деепричастие как особая форма глагола</b>	<b>Содержание</b>		3
	1. <u>Деепричастие</u> – это непредикативная неизменяемая форма глагола, обозначающая действие как сопутствующий признак другого действия. 2. В. В. Виноградов определял причастие как «гибридную» форму, объединяющую форму глагола (категории вида, залога) с грамматическими признаками наречия (неизменяемость по наклонениям, временам, лицам, лицам и др.; синтаксическое примыкание к глаголу; название признака процессуального признака). 3. В предложении деепричастие выступает в роли обстоятельства. Образование деепричастия обусловлено видом глагола, т. е. бывают деепричастия совершенного и несовершенного вида. Вид – единственная полноценная категория деепричастных форм. Противопоставления временных форм деепричастий типа <i>играя – игравши</i> нерегулярны и воспринимаются как пережиток предшествующих состояний глагольной системы.	2	
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	2	
<b>Тема 5.6 Наречие. Слова категории состояния.</b>	<b>Содержание</b>		3
	1. <u>Наречие</u> – это часть речи, выражающее грамматическое общекатегориальное значение признака действия, состояния или другого признака. В предложении обычно бывают обстоятельствами. 2. По классификации наречий учитывается два признака: функция в предложении и тип значения наречия: 1) по функции в предложении различаются определительные и обстоятельственные; 2) по типу значения противопоставлены наречия знаменательные и местоименные. 3. <u>Степени сравнения наречий</u> . Как и у прилагательных, категория степеней сравнения образуется противопоставлением трех форм: положительной, сравнительной и превосходной степени. 4. <u>Категория состояния</u> – это часть речи, выражающая общекатегориальное значение состояния живых существ, природы, окружающей среды в грамматической форме главного компонента безличных конструкций.	1	
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	3	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	2	
<b>Раздел 6. Служебные части речи</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 6.1 Предлог как часть речи</b>	<b>Содержание</b>		2
	1. <u>Предлог</u> – это служебная часть речи, используемая как средство синтаксического подчинения существительных (также местоимений) другими словами в предложении и словосочетании. 2. По строению предлоги бывают: 1) непроизводные, или первообразные (в, без, к, на, при и др.); 2) производные, или непервообразные, т. е. образованные от других частей речи (навстречу, посредством, несмотря на и др.) или же путем сложения двух первообразных предлогов (из-за, по-над и др.). 3. По значению предлоги могут соотноситься с соответствующими префиксами. Существуют и многозначные предлоги.		
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	3	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	2	
<b>Тема 6.2 Союз как часть речи</b>	<b>Содержание</b>		2
	1. <u>Союз</u> – это служебная часть речи, которая используется как средство выражения синтаксической связи между членами предложения, частями сложного предложения, компонентами текста.	1	

	2. По строению союзы бывают: 1) непроизводные, или первообразные (а, да, или, и, но); 2) производные, или непервообразные (зато, почему, поскольку, причем и др.). 3. По значению и грамматическим функциям союзы делятся: 1) сочинительные (используются для выражения сочинительных (однородных) отношений между частями предложения); 2) подчинительные (используются для выражения подчинительной связи между частями сложного предложения).		
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	3	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	2	
<b>Тема 6.3 Частица как часть речи</b>	<b>Содержание</b>		2
	1. Частицами обычно называют служебную часть речи, придающие оттенки лексических и синтаксических значений, уточняющих и конкретизирующих значение лексических и синтаксических единиц. 2. Модальные частицы вносят в предложение значение реальности/нереальности, достоверности/недостоверности и др. Существуют амодальные частицы. 3. Не являются частицами: возвратный постфикс –сь/-ся в глагольных формах, местоименные словообразовательные аффиксы (префикс те-, постфиксы –то, -либо, -нибудь).		
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
<b>Тема 6.4 Междометия и звукоподражательные слова</b>	<b>Содержание</b>		2
	1. <u>Междометиями</u> называют относительно непродуктивную часть речи, которая сама по себе составляет, подобно модальным словам, особый структурно-семантический тип слов и выражает (но не называет) эмоции. 2. Разряды междометий: 1) эмоциональные; 2) императивные; 3) этикетные. 3. <u>Звукоподражательные</u> слова – это неизменяемые слова, воспроизводящие звуки, издаваемые живыми существами, механизмами или характерные для окружающей среды. 4. Звукоподражательные слова не выражают эмоций, а в предложении обычно не изолированы от других слов, выполняя функции того или иного члена предложения. Особенностью семантики звукоподражаний является звуковая мотивированность их значений.		
	Практические занятия: выполнение упражнений	2	
	Самостоятельная работа студентов: морфологический разбор слова	1	
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>27</b>	
<b>Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса</b>	<b>Содержание</b>		2
	1. Словосочетание 2. предложение 3. сложное синтаксическое целое. 4. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i>	1	
	Практические занятия: выполнение упражнений	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
<b>Тема 7.2 Словосочетание</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	2
	1. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. 2. Нормы построения словосочетаний. 3. Синтаксический разбор словосочетаний.	1	

	4. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i>		
	Практические занятия: выполнение упражнений, синтаксический разбор	3	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений, синтаксический разбор	1	
<b>Тема 7.3 Простое предложение</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
	1. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. 2. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i> 3. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i> 4. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. 5. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i> 6. Односоставное и неполное предложения. 7. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. 8. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. 9. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i>		
	Практические занятия: выполнение упражнений, синтаксический разбор	6	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений, синтаксический разбор	2	
<b>Тема 7.4 Осложненное простое предложение</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>
	1. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. 2. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i> 3. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i> 4. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. 5. Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i>	1	

	6. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. 7. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. 8. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
	Практические занятия: выполнение упражнений, синтаксический разбор	5	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений; синтаксический разбор предложения	3	
<b>Тема 7.5 Сложное предложение</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>
	1. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи. 2. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. 3. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. 4. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i> 5. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	1	
	Практические занятия: выполнение упражнений, синтаксический разбор	4	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений; синтаксический разбор предложения	3	
<b>Контрольная работа №2</b>	Морфемика, словообразование, орфография; Морфология и орфография; Служебные части речи	1	<b>3</b>
	<b>Всего</b>	132	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

*Оборудование учебного кабинета:* УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации).

Технические средства обучения: аудиторная доска с магнитной поверхностью, схемы и таблиц, отражающие различные явления русского языка.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/В. Ф. Греков, В. В. Чижов. – М.: изд-во Оникс, 2021. – 512 с.

###### Дополнительные источники:

1) **Для обучающихся:** 1) Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006. 2) Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 3) Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2001.

2) **Для преподавателей:** 1) Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2001. 2) Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000. 3) Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2000. 4) Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

3) **Словари:** 1) Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001. 2) Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2003. 3) Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2017. 4) Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2001.

4) **Интернет-ресурсы:** 1) Словари и энциклопедии на Академике URL: <https://dic.academic.ru> 2) Справочно-информационный портал Грамота.ру URL: <http://gramota.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устных и письменных опросов, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. осуществлять речевой самоконтроль;</li><li>2. оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>3. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li><li>4. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li><li>5. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</li><li>6. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li><li>7. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li><li>8. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li><li>9. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li><li>10. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li><li>11. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li><li>12. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:<ul style="list-style-type: none"><li>- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</li><li>- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li></ul></li></ol>	<p>1) <i>устный и письменный опрос;</i></p> <p>2) <i>контрольная работа 1, контрольная работа 2;</i></p> <p>3) <i>выполнение проекта (реферата);</i></p> <p>4) <i>тестовые задания;</i></p> <p>5) <i>экзамен</i></p>

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
  - самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса;
  - расширения круга используемых языковых и речевых средств;
  - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей;
  - развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
13. вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

1. о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
2. смысл понятий:
3. речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
4. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
5. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
6. нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;