

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО «ТОККИИ»
Дата подписания: 13.11.2024 10:38:44
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной
колледж культуры и искусства»
Юдина С.В.
Приказ № 19 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.08. Русский язык
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы
(по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и примерной программы ФГУ «Федеральный институт развития образования».

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Жаворонкова Вера Николаевна, преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК
общеобразовательных
и гуманитарных дисциплин
от 26.06. 2024 года, протокол №11.
Председатель Фокин И. В.

Одобрена Методическим советом
ТОККиИ
от 30.08. 2024 года, протокол № 1
Председатель Ершова Ю. Е.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
3. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
4. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
5. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
6. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
7. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
8. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
9. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в

том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

10. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

11. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

12. вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

1. о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
2. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
4. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часа;

самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
практические занятия	50
лекционные занятия	20
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	
1) выполнение упражнений; 2) стилистический анализ текстов; 3) выполнение разборов различного вида (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический, пунктуационный); 4) написание сочинений и эссе.	33
самостоятельная работа над проектом (реферат)	2
Аттестация в форме экзамена (4 семестр).	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов, проект	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание	3	2
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	
	Самостоятельная работа студентов: составление схемы «Разделы языка»	1	
	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	Содержание	
Тема 1.1 Основные требования к речи. Речевая ситуация и ее компоненты	1. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. <u>Речь</u> – это основной способ удовлетворения личных, и не только личных, потребностей в общении. 2. <u>Речевое общение</u> – это мотивированный живой процесс взаимодействия, который направлен на реализацию конкретной, жизненной целевой установки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности. 3. <u>Взаимодействие общающихся</u> – это обмен в процессе общения не только речевыми высказываниями, но и действиями, поступками. Взаимодействие осуществляется в виде контакта, конфликта, партнерства, сотрудничества, конкуренции и др. Выделяется речевое и неречевое взаимодействие участников общения. Средством речевого общения является язык, а способом – речь. Каналами общения неречевого общения являются зрение, жесты, моторика, кинестезия (обоняние, осязание, ощущения). Речевому взаимодействию предшествует социальное. 4. Три компонента: 1) поведенческий компонент; 2) эффективный компонент; 3) информационный компонент.	2	2
	Самостоятельная работа студентов: составление схемы речевого взаимодействия	1	
Тема 1.2 Функциональные стили речи. Научный стиль	Содержание		2
	1. <u>Стиль</u> (от лат. «палочка для письма») – исторически сложившаяся и социально осознанная система языковых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения. 2. В современном русском языке выделяют следующие стили: 1. разговорный (функция общения); 2. научный, официально-деловой (функция сообщения); 3. публицистический, художественный (функция воздействия). 3. <u>Научный стиль</u> . <u>Стилевые черты</u> – абстрагизация, точность, ясность, большое количество терминов, логичность, оценочность, некатегоричность изложения. Обычно в научном стиле отсутствуют эмотивные средства.	2	2
	Самостоятельная работа студентов: стилистический анализ текстов	1	
	Содержание		

Тема 1.3 Публицистический и официально-деловой стиль	<p>1. <u>Публицистический стиль</u> – один из функциональных стилей, обслуживающий широкую область общественных отношений, находящий свое выражение в литературе и транслируемый СМИ. Выделяют две разновидности: 1. газетно-информационную; 2. публицистическую.</p> <p>2. <u>Официально-деловой стиль</u> – функциональная разновидность современного русского литературного языка, обслуживающая сферу права, власти, администрации, коммерции и межгосударственных отношений, это стиль документов: международных договоров, государственных актов, юридических законов, деловых бумаг и т. д.</p> <p>3. <u>Главное назначение</u> – регулирование общественных отношений, обеспечение функционирования государственных и негосударственных структур. Цели: констатация статуса, положения дел и др.</p> <p>4. <u>Основные стилевые черты</u>: 1. долженствование; 2. точность (не допускающая кривотолков и др.); 3. стандартизированность.</p>		2
	Практические занятия: стилистический анализ текстов публицистического и официально-делового стилей	2	
	Самостоятельная работа студентов: стилистический анализ текстов	1	
Тема 1.4 Разговорный и художественный стили	<p>Содержание</p> <p>1. <u>Разговорный стиль</u>. <u>Характерные черты</u>: 1. усваивается с детства; 2. используется только в персонально-ориентированном общении; 3. выполняет функцию общения; 4. характеризуется наибольшей свободой выражения мысли; 5. речь спонтанная, неподготовленная; 6. велика роль персонально-личностной составляющей; 7. функциональная насыщенность проявляется в использовании: эмоциональной и оценочной лексики и др.; 8. сокращенность, то есть сокращается все, что только можно сократить или же это выбрасывается.</p> <p>2. <u>Художественный стиль</u> — функциональный стиль речи, который применяется в <u>художественной литературе</u>. Текст в этом стиле воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи.</p>		2
	Практические занятия: стилистический анализ текстов разговорного и художественного стилей	2	
	Самостоятельная работа студентов: стилистический анализ текстов	1	
Тема 1.5 Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи	<p>Содержание</p> <p>1. <u>Текст</u> – объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность, целостность и завершенность.</p> <p>2. <u>Признаки текста</u>. 1. <u>Цельность/целостность</u>. 2. <u>Связность</u>. 3. <u>Членимость</u>. 4. <u>Информативность</u>. 5. <u>Антропоцентричность</u>. 6. <u>Социологичность</u>. 7. <u>Диалогичность</u>. 8. <u>Интерпретируемость</u>. 9. <u>Напряженность текста</u>. 10. <u>Статичность и динамичность</u>.</p> <p>3. <u>По структуре</u> тексты бывают: 1) простые; 2) сложные; 3) комплексные (вставка одного текста в другой).</p> <p>1. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>2. <u>Соединение в тексте различных типов речи</u>.</p> <p>3. <u>Стилистический анализ текста</u>.</p>	2	3
	Самостоятельная работа студентов: написание сочинение-эссе	1	
		12	
Раздел 2. Лексика и фразеология	<p>Содержание</p>		3
Тема 2.1 Слово в лексической системе языка	<p>1. <u>Лексикология</u> – раздел языкознания, изучающий лексику. Фразеология – подраздел лексикологии, изучающий фразеологизмы.</p> <p>2. <u>Слово</u> – номинативная единица языка, которая служит для названия или сообщения о предметах, процессах, свойствах и отношениях.</p> <p>3. <u>Признаки слова</u>: 1) номинативность; 2) воспроизводимость; 3) материальность; 4) индивидуальность; 5) структурная цельнооформленность. Лексическое значение – это отражение явления, действительности в</p>	2	

	<p>форме понятия, обыденного/научного, представленного полнозначными либо служебными словами. Значение слова: прямое и переносное.</p> <p>4. Метафора, метонимия, синекдоха. Омонимия. Синонимы и антонимы.</p>		
	Самостоятельная работа студентов: составление схемы «Лексические группы языка»	1	
Тема 2.2 Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления	Содержание		
	<p>1. Русская лексика делится на исконно-русскую лексику и заимствованную лексику. Исконно-русская лексика шла в своем пути следующие стадии развития: 1) индоевропеизмы; 2) общеславянизмы; 3) восточнославянизмы и древнерусизмы; 4) русизмы.</p> <p>2. Заимствованная лексика состоит из заимствований родственных, славянских и неславянских, иноязычных.</p> <p>3. <u>Экзотизмы</u>. <u>Интернациональная лексика</u>. По социальной употребительности выделяют общенародную и лексику ограниченного употребления.</p> <p>4. <u>Диалект</u>. <u>Жаргонная лексика</u>. <u>Арго</u></p>		2
	Практические занятия: выполнение упражнений	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 2.3 Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы. Афоризмы	Содержание		
	<p>1. К <u>активной</u> лексике относятся частотные слова, которые используются в общении повседневно и значение которых понятно всем носителям русского языка. К <u>пассивной</u> лексике относятся слова, устаревшие для данного лингвистического времени или новые. Понятие активности слова относительно. Архаизмы. Историзмы.</p> <p>2. <u>Собственно историзмы</u>. <u>Семантические историзмы</u>.</p> <p>3. <u>Неологизмы</u>.</p> <p>4. <u>Фразеология</u>. Фразеологизмы делятся на активные и пассивные.</p>		2
	Практические занятия: выполнение упражнений, лексический разбор слова	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений; лексический разбор слова	1	
Тема 2.4 Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление	Содержание		3
	<p>1. <u>Паронимы</u> – (от греч. para – рядом и опута – имя) однокоренные слова, близкие по звучанию и написанию, но различающиеся лексическим значением. <u>Синонимы</u> – слова, различные по звучанию (написанию), но близкие или равные по значению. <u>Антонимы</u> – слова с противоположными значениями (светлый – темный, ужасный – прекрасный).</p> <p>2. <u>Полисемия</u> означает способность слова иметь одновременно несколько значений. В многозначных словах выделяются основные, или первичные, значения, которые характеризуются наибольшей частотностью и минимальной зависимостью от контекста; и неосновные, вторичные, значения, менее частотные и всегда обусловленные контекстом.</p> <p>3. <u>Омонимы</u> (homos – одинаковый, опута – имя) – слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл в зависимости от контекста. <u>Плеоназм</u> (от греч. pleonasmos – излишество) – смысловая избыточность, употребление в речи близких по смыслу и потому излишних слов.</p> <p>4. <u>Тавтология</u> (от греч. tauto – то же самое, logos – слово) – повторение однокоренных слов (обычно).</p>		

	5. <u>Эвфемизм</u> (греч. εὐφήμι — «благоречие») — нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или описательное выражение, иностранное слово или бессмысленное созвучие, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений		
	Практические занятия: выполнение упражнений, лексический разбор слова	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		12	2
Тема 3.1 Фонетические единицы. Звук и фонема.	Содержание 1. <u>Фонетика</u> (от греч. звук, звуковой) – учение о звуковой стороне языка. Это наука изучающая звуки и их закономерные чередования, а также ударение, интонацию, особенности членения звукового потока на слоги и более крупные отрезки. 2. <u>Звук</u> – это наименьшая сегментная единица. <u>Ударение</u> – это выделение одного из слогов односложного слова. 3. <u>Клитики</u> – слова, не имеющие ударения (проклитики, энклитики). <u>Интонация</u> – это ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. <u>Фонема</u> – это кратчайшая линейно выделяемая языковая единица, представленная всем рядом чередующихся звуков, обусловленных фонетическими позициями, служащая для различения и отождествления слова морфем.	2	
	Самостоятельная работа студентов: фонетический разбор слова	1	
Тема 3.2 Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения	Содержание 1. Русская орфоэпия включает в себя правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, твердых и мягких согласных, сочетаний согласных, правила произношения отдельных грамматических форм, особенности произношения слов иноязычного происхождения. 2. <u>Безударные гласные</u> . Гласные не под ударением выговариваются менее четко, редуцированно. 3. <u>Произношение согласных звуков</u> . Согласный <i>г</i> в русском языке взрывной, мгновенный образуется так же, как <i>к</i> , но с участием голоса. По старой московской норме буквосочетание чн (иногда и щн) должно произноситься как [шн]. В большинстве освоенных языком слов согласные перед буквой <i>е</i> произносятся мягко.		2
	Практические занятия: выполнение упражнений, фонетический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 3.3 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	Содержание 1. Гласные подвергаются редукции. <u>Качественная редукция</u> – изменение звучания гласного с потерей некоторых признаков его тембра, а <u>количественная</u> – уменьшение его долготы и силы. 2. Произношение согласных: 1. В конце слов и в их середине перед глухими согласными звонкие согласные оглушаются; 2. В ряде случаев наблюдается ассимилятивное смягчение, т. е. согласные, стоящие перед мягкими согласными, произносятся мягко.		3
	Практические занятия: выполнение упражнений, фонетический разбор	1	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений; фонетический разбор	2	

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография		7	2
Тема 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования	Содержание		
	1. <u>Морфемика</u> – раздел языкознания, изучающий систему минимальных, далее неделимых значимых единиц языка – морфем, а также морфемную структуру слов и их грамматических разновидностей. 2. <u>Морфема</u> – это наименьшая значимая часть слов и их грамматических форм (словоформ). 3. <u>Корень</u> – это морфема, являющаяся центральным элементом в морфемной структуре слова, предопределяющим его лексическое значение. 4. <u>Префикс</u> (приставка) - находится перед корнем. <u>Интерфикс</u> – соединительные морфемы, располагающиеся между двумя корнями. <u>Суффикс</u> – морфема, располагающаяся непосредственно за корнем. <u>Постфиксы</u> находятся в самом конце слова, обычно после окончания. 5. Виды словообразования: 1) сложение; 2) префиксальный; 3) суффиксальный; 4) префиксально-суффиксальный; 5) безаффиксный.	<i>1</i>	
	Самостоятельная работа студентов: морфемный разбор слов	<i>1</i>	
Тема 4.2 Правописание чередующихся гласных в корнях слов	Содержание		
	1. Употребление приставок в разных стилях речи. 2. Употребление суффиксов в разных стилях речи. 3. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. 4. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.		
	Практические занятия: выполнение упражнений	<i>2</i>	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений, морфемный разбор слов	<i>1</i>	<i>2</i>
Контрольная работа №1	По разделам: Введение; Язык и речь. Функциональные стили речи; Лексика и фразеология; Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<i>2</i>	<i>2</i>
Раздел 5. Морфология и орфография		18	2
Тема 5.1 Имя существительное Имя прилагательное	Содержание		
	1. Имя <u>существительное</u> – это самостоятельная часть речи, обозначающая предмет и выражающее общекатегориальное значение предметности в частных грамматических категориях одушевленности/не-, рода, числа и падежа. 2. <u>Разряды</u> : нарицательные и собственные. Наричательные сущ-ные бывают: конкретные, отвлеченные, вещественные и собирательные. 3. По грамматическим свойствам существительные делятся на не- и склоняемые. Несловоизменяемые категории: не-/одушевленность, род. Словоизменяемые категории: число, падеж. Склонение существительных. 4. Имя <u>прилагательное</u> – это часть речи, выражающая общекатегориальное значение признака предмета в форме грамматической зависимости от существительного.		
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	<i>2</i>	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	<i>1</i>	
Тема 5.2 Имя числительное. Местоимение	Содержание		<i>2</i>
	1. Имя <u>числительное</u> – это часть речи, выражающая значение количества (числа). По составу бывают: 1) простые; 2) сложные; 3) составные. 2. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, порядковые, собирательные, дробные.		

	3. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. 4. Местоимение определяется как часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их. Грамматические разряды местоимения: 1) предметно-личные местоимения; 2) признаковые местоимения; 3) количественные местоимения.		
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 5.3 Глагол	Содержание		2
	1. Глагол – одна из важнейших самостоятельных частей речи, выражающая общекатегориальное значение «процессуальный, т. е. развивающийся во времени динамический признак предмета». 2. Категория вида: совершенный и несовершенный вид. Возвратность: не-/возвратный. Категория залога: действительный, страдательный. Категория наклонения: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное. Категория времени, числа, лица. 3. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i>		
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 5.4 Причастие как особая форма глагола	Содержание		3
	1. Причастие является «гибридной», по В. В. Виноградову, формой глагола и прилагательного. Причастие проявляет себя как глагол благодаря категориям вида, залога и времени, лексико-грамматическим признакам переходности и возвратности. 2. Именными свойствами причастия являются его изменяемость по родам, числам, падежам; наличие категории полноты/краткости; согласование с существительным; синтаксические функции определения именной части составного сказуемого. 3. Являясь атрибутивной формой глагола, полная форма причастия, подобно деепричастию, служит средством обозначения побочного, дополнительного по отношению к основному действию, названному предикативной формой глагола. От одного и того же глагола может быть образовано несколько грамматических типов причастий: действительные и страдательные.		
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 5.5 Деепричастие как особая форма глагола	Содержание		3
	1. Деепричастие – это непредикативная неизменяемая форма глагола, обозначающая действие как сопутствующий признак другого действия. 2. В. В. Виноградов определял причастие как «гибридную» форму, объединяющую форму глагола (категории вида, залога) с грамматическими признаками наречия (неизменяемость по наклонениям, временам, лицам, числам и др.; синтаксическое примыкание к глаголу; название признака процессуального признака). 3. В предложении деепричастие выступает в роли обстоятельства. Образование деепричастия обусловлено видом глагола, т. е. бывают деепричастия совершенного и несовершенного вида. Вид – единственная полноценная категория деепричастных форм. Противопоставления временных форм деепричастий типа <i>играя – игравши</i> нерегулярны и воспринимаются как пережиток предшествующих состояний глагольной системы.		
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	2	

	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 5.6 Наречие. Слова категории состояния.	Содержание		3
	1. <u>Наречие</u> – это часть речи, выражающее грамматическое общекатегориальное значение признака действия, состояния или другого признака. В предложении обычно бывают обстоятельственными. 2. По классификации наречий учитывается два признака: функция в предложении и тип значения наречия: 1) по функции в предложении разграничиваются определительные и обстоятельственные; 2) по типу значения противопоставлены наречия знаменательные и местоименные. 3. <u>Степени сравнения наречий</u> . Как и у прилагательных, категория степеней сравнения образуется противопоставлением трех форм: положительной, сравнительной и превосходной степени. 4. <u>Категория состояния</u> – это часть речи, выражающая общекатегориальное значение состояния живых существ, природы, окружающей среды в грамматической форме главного компонента безличных конструкций.		
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Раздел 6. Служебные части речи		12	
Тема 6.1 Предлог как часть речи	Содержание		2
	1. <u>Предлог</u> – это служебная часть речи, используемая как средство синтаксического подчинения существительных (также местоимений) другими словами в предложении и словосочетании. 2. По строению предлоги бывают: 1) непроизводные, или первообразные (в, без, к, на, при и др.); 2) производные, или непервообразные, т. е. образованные от других частей речи (навстречу, посредством, несмотря на и др.) или же путем сложения двух первообразных предлогов (из-за, по-над и др.). 3. По значению предлоги могут соотноситься с соответствующими префиксами. Существуют и многозначные предлоги.		
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 6.2 Союз как часть речи	Содержание		2
	1. <u>Союз</u> – это служебная часть речи, которая используется как средство выражения синтаксической связи между членами предложения, частями сложного предложения, компонентами текста. 2. По строению союзы бывают: 1) непроизводные, или первообразные (а, да, или, и, но); 2) производные, или непервообразные (зато, почему, поскольку, причем и др.). 3. По значению и грамматическим функциям союзы делятся: 1) сочинительные (используются для выражения сочинительных (однородных) отношений между частями предложения); 2) подчинительные (используются для выражения подчинительной связи между частями сложного предложения).		
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 6.3 Частица как часть речи	Содержание		2
	1. Частицами обычно называют служебную часть речи, придающие оттенки лексических и синтаксических значений, уточняющих и конкретизирующих значение лексических и синтаксических единиц. 2. Модальные частицы вносят в предложение значение реальности/нереальности, достоверности/недостоверности и др. Существуют амодальные частицы. 3. Не являются частицами: возвратный постфикс –сь/-ся в глагольных формах, местоименные словообразовательные аффиксы (префикс те-, постфиксы –то, –либо, –нибудь).		

	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 6.4 Междометия и звукоподражательные слова	Содержание		2
	1. <u>Междометиями</u> называют относительно непродуктивную часть речи, которая сама по себе составляет, подобно модальным словам, особый структурно-семантический тип слов и выражает (но не называет) эмоции. 2. Разряды междометий: 1) эмоциональные; 2) императивные; 3) этикетные. 3. <u>Звукоподражательные слова</u> – это неизменяемые слова, воспроизводящие звуки, издаваемые живыми существами, механизмами или характерные для окружающей среды. 4. Звукоподражательные слова не выражают эмоций, а в предложении обычно не изолированы от других слов, выполняя функции того или иного члена предложения. Особенностью семантики звукоподражаний является звуковая мотивированность их значений.		
	Практические занятия: выполнение упражнений	2	
	Самостоятельная работа студентов: морфологический разбор слова	1	
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация		24	
Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса	Содержание		2
	1. Словосочетание 2. предложение 3. сложное синтаксическое целое. 4. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i>	1	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 7.2 Словосочетание	Содержание		2
	1. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. 2. Нормы построения словосочетаний. 3. Синтаксический разбор словосочетаний. 4. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i>	1	
	Практические занятия: выполнение упражнений, синтаксический разбор	3	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений, синтаксический разбор	1	
Тема 7.3 Простое предложение	Содержание		2
	1. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. 2. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i> 3. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i> 4. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. 5. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i> 6. Односоставное и неполное предложения.		

	7. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. 8. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. 9. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i>		
	Практические занятия: выполнение упражнений, синтаксический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений, синтаксический разбор	1	
Тема 7.4 Осложненное простое предложение	Содержание		3
	1. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. 2. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i> 3. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i> 4. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. 5. Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i> 6. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. 7. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. 8. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	
	Практические занятия: выполнение упражнений, синтаксический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений; синтаксический разбор предложения	1	
Тема 7.5 Сложное предложение	Содержание		3
	1. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи. 2. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. 3. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. 4. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i> 5. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	2	
	Практические занятия: выполнение упражнений, синтаксический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений; синтаксический разбор предложения	3	

Контрольная работа №2	Морфемика, словообразование, орфография; Морфология и орфография; Служебные части речи	2	3
Самостоятельная работа студентов над проектом	<p style="text-align: center;">Темы рефератов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире. 2. Язык и культура. 3. Культура речи. Нормы русского языка. 4. Стилистика и синонимические средства языка. 5. Русское письмо и его эволюция. 6. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии. 7. Русская пунктуация и ее назначение. 8. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. 9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. 10. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. 11. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка. 12. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. 13. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи. 14. Роль словосочетания в построении предложения. 15. Синонимия простых предложений. 16. Синонимия сложных предложений. 17. Использование сложных предложений в речи. 18. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом. 19. Словари русского языка и сфера их использования. 20. Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В.Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка. 	2	
	Всего	105	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации).

Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/В. Ф. Греков, В. В. Чижов. – М.: изд-во Оникс, 2020. – 512 с.

Дополнительные источники:

1) **Для обучающихся:** 1) Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006. 2) Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 3) Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2001.

2) **Для преподавателей:** 1) Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2001. 2) Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000. 3) Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2000. 4) Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

3) **Словари:** 1) Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001. 2) Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2003. 3) Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2017. 4) Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2001.

4) **Интернет-ресурсы:** 1) Словари и энциклопедии на Академике URL: <https://dic.academic.ru> 2) Справочно-информационный портал Грамота.ру URL: <http://gramota.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устных и письменных опросов, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1) осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;3) проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;4) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;5) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;6) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;7) применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;8) соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;9) соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;10) использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;11) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных	<p><i>1) устный и письменный опрос;</i></p> <p><i>2) контрольная работа 1, контрольная работа 2;</i></p> <p><i>3) выполнение проекта (реферата);</i></p> <p><i>4) тестовые задания;</i></p> <p><i>5) экзамен</i></p>

областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

12) вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- 1) о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- 2) смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- 3) основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- 4) орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.