

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Юдина Светлана Викторовна  
Должность: Директор ГПОУ ТО "ТОККиИ"  
Дата подписания: 21.10.2024 16:23:33  
Уникальный программный ключ:  
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

**ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной  
колледж культуры и искусства»  
Юдина С.В.  
«30» августа 2024 г. приказ № 19

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 Педагогическая деятельность  
по специальности 52.02.04 Актерское искусство  
по виду Актер драматического театра и кино**

2024

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) и основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 52.02.04 Актерское искусство.

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

Разработчики:

Павлова Наталья Николаевна, заместитель директора по учебной работе, преподаватель

Жаворонкова Вера Николаевна, преподаватель ГПОУ ТО ТОККиИ

Меркулова Вера Дмитриевна, преподаватель ГПОУ ТО ТОККиИ

Рассмотрена на заседании ПЦК

Мастерства актера,

протокол № 1 от 30.08.24

Председатель Меркулова В.Д.

Одобрена Методическим советом ТОККиИ

протокол № 8 от 30.08.24

Председатель Павлова Н.Н.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	5
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	8
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	13
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	16

# 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ. 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 52.02.04 Актерское искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) «Педагогическая деятельность» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована

✓ для подготовки студентов по специальности 52.02.04 Актерское искусство на базе основного общего образования;

✓ в профессиональном дополнительном образовании в области народного художественного творчества на базе основного общего образования и среднего профессионального образования.

## **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

### **уметь:**

- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

### **знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств и детских театральных школ;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств, детских театральных школах, общеобразовательных школах.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 309 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 206 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 103 часа.

Производственная практика (педагогическая) – 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)							Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента					Самостоятельная работа студента		Учебная, часов	Производственная (педагогическая) практика
			Всего, часов	Лекционные	Практические	Индивидуальн	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5 <sup>1</sup>	5 <sup>2</sup>	5 <sup>3</sup>	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.7, ОК 1-9	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	222	148	102	46	-		74		-	-
	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	87	58	20	20	18		29		-	-
	Производственная (педагогическая) практика	72									72
	<b>Всего:</b>	<b>309</b>	<b>206</b>			18	-	<b>103</b>	-	-	<b>72</b>



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПМ 02. Педагогическая деятельность</b>			
<b>МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>			
<b>4-5 семестры</b>			
<b>РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИКА</b>		<b>72</b>	
	<b>Содержание лекционных занятий</b>		
<b>Тема 1.1 Общие основы педагогики.</b>	1. Введение в педагогическую деятельность. Педагогика как наука. К.Д. Ушинский – основоположник научной педагогики в России	<b>2</b>	
	2. Система педагогических наук, связь педагогики с другими науками.		
<b>Тема 1.2. Образовательный процесс и его основные закономерности.</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Общество и образование. Современное состояние образования в мире.		
	2. История педагогики и образования		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	1. Семинарское занятие: «Педагогическая система К. Д. Ушинского и современность»		
<b>Тема 1.3 Основные категории педагогики. Их взаимосвязь</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>	<b>4</b>	
	1. Бинарность как особенность педагогических категорий.		
	2. Обучение, воспитание социализация, развитие в целостном педагогическом процессе		
<b>Тема 1.4</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>	<b>4</b>	

Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения	1.	Понятие о дидактике и методике преподавания. Основные категории дидактики. Главные функции дидактики		
	2.	Определение дидактики. Я. А. Коменский «Великая дидактика»		
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Семинарское занятие: «Информационные технологии в науке, технике и образовании».	<b>4</b>	
Тема 1.5 Дидактическая система	<b>Содержание лекционных занятий</b>		<b>4</b>	
	1.	Дидактическая система. Основные структурные элементы системы		
	2..	Дидактические принципы. Виды обучения. Общая характеристика. Средства обучения. Традиции и инновации		
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1.	Семинарское занятие: «Актуальные проблемы современной дидактики».		
Тема 1.6 Обучение в целостном педагогическом процессе	<b>Содержание лекционных занятий</b>		<b>4</b>	
	1.	Мотивация учения. Урок как актуальная форма обучения. Типы урока		
Тема 1.7. Воспитание как организованная деятельность по достижению целей образования	<b>Содержание лекционных занятий</b>			
	1.	Понятие «воспитание». Виды воспитания и их классификация. Принципы воспитания.	<b>4</b>	
Тема 1.8. Психология личности	<b>Содержание лекционных занятий</b>			
	1.	Мотивационно-потребностная сфера	<b>4</b>	
Тема 1.9. Закономерности психического развития личности	<b>Содержание лекционных занятий</b>			
	1.	Периодизация психического развития	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие</b>		<b>4</b>	
	1.	Семинарское занятие: «Гуманизм и приоритет общечеловеческих ценностей в процессах обучения и воспитания».		
Тема 1.10. Характеристика общих методов	<b>Содержание лекционных занятий</b>			
	1.	Классификация методов воспитания. Средства воспитания.	<b>4</b>	

<b>воспитания.</b> <b>воспитания</b>	<b>Средства</b>				
<b>Тема 1.11.</b> <b>Подходы в воспитании личности человека</b>		<b>Содержание лекционных занятий</b>			
	<b>1.</b>	Личностный подход Общий принцип личностно-ориентированного воспитания. Гуманистический подход в воспитании		<b>2</b>	
		<b>Практическое занятие:</b>		<b>4</b>	
	<b>1.</b>	Семинарское занятие: «Роль социализации в формировании личности»			
<b>Тема 1.12.</b> <b>Коллектив как объект и субъект воспитания</b>		<b>Содержание лекционных занятий</b>			
	<b>1.</b>	Формирование личности в коллективе - ведущая идея гуманистической педагогики		<b>2</b>	
		<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	
	<b>1.</b>	Семинарское занятие: «Творческое саморазвитие как важный фактор эволюции современного образования».			
<b>Тема 1.13.</b> <b>Современные тенденции семейного воспитания.</b>		<b>Содержание лекционных занятий</b>			
	<b>1.</b>	Семья и ее социальные функции.		<b>2</b>	
<b>Тема 1.14.</b> <b>Учреждения дополнительного образования детей.</b>		<b>Содержание лекционных занятий</b>			
	<b>1.</b>	Цель и задачи учреждения дополнительного образования детей. Виды учреждений дополнительного образования детей.		<b>2</b>	
	<b>2.</b>	Определение образовательно-воспитательной деятельности в УДО			
<b>Тема 1.15.</b> <b>Этнопедагогика.</b>		<b>Содержание лекционных занятий</b>			
	<b>1.</b>	Значение устного народного творчества в художественном воспитании. Основные виды устного народного творчества		<b>2</b>	
		<b>Практическое занятие</b>		<b>4</b>	
	<b>1.</b>	Семинарское занятие: «Русское народное творчество как средство народной педагогики»			
		<b>Содержание лекционных занятий</b>			
	<b>1.</b>	Закономерности творческого саморазвития личности.		<b>2</b>	

	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 02.01.</b> Изучение лекций, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.	<b>39</b>	
--	--	-----------	--

<b>6-7 семестры</b>			
<b>Раздел 2. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ</b>		<b>76</b>	2
ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ		<b>40</b>	
<b>Тема 1.1. Введение в психологию</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>		
	1.	Психология как наука, ее предмет. Отрасли психологии. Этапы развития научной психологии.	<b>2</b>
	2.	Психика и мозг человека.	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Контрольная работа №1 по теме 1.1.	<b>2</b>
	2.	Методы исследований в психологии.	<b>2</b>
<b>Тема 1.2. Познавательные психические процессы</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>		
	1.	Ощущения и восприятие.	<b>2</b>
	2.	Память, ее виды и процессы.	<b>2</b>
	3.	Воображение, его механизмы, виды.	<b>2</b>
	4.	Мышление, его виды и операции.	<b>2</b>
	5.	Внимание.	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Контрольная работа №2 «Познавательные психические	<b>2</b>

		процессы».		
<b>Тема 1.3. Психология личности</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>			2
	1.	Понятие личности и индивида. Ценностные ориентации личности.	2	
	2.	Сознание и самосознание.	2	
	3.	Темперамент.	2	
	4.	Характер.	2	
	5.	Способности.	2	
	6.	Воля.	2	
	7.	Эмоции и чувства.	2	
	8.	Мотивация.	2	
	<b>Практические занятия</b>			
1.	Психологическая характеристика личности.	2		
2.	Личность и деятельность.	2		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ:</b> изучение лекционного материала, работа с литературой, с информацией в интернет-источниках, подготовка к контрольным работам.			20	
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Семинарское занятие по теме 1.1. «Методы исследований в психологии». Вопросы для рассмотрения: 1. Метод, методика, методология. 2. Основные методы психологической диагностики: наблюдение и эксперимент, разновидности. 3. Вспомогательные методы психодиагностики личности: беседа, анкетирование, тестирование, их				

разновидности. 4. Количественный и качественный анализ результатов исследования.			
Практическое занятие по теме 1.3. «Психологическая характеристика личности». Составить психологический портрет личности студента с учетом: 1. Изученных характеристик познавательной и личностной сферы (личностные особенности, оценочный компонент Я-концепции, темперамент, черты характера, доминирующие мотивы и ценностные ориентации).			
2. Качественной и количественной обработки применяемых методов исследования личности. 3. Культурно- историческая теория Л.С. Выготского.			
<b>Раздел 3. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ</b>		<b>36( 18+18)</b>	
<b>Тема 1.1. Возрастная психология как отрасль психологии</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>		2
	1.	Возрастная психология как отрасль психологии . (Зона ближайшего развития. Тип ведущей деятельности. Понятие кризиса, новообразования).	
<b>Тема 1.2. Периодизация развития в отечественной психологии.</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>		2
	2.	Периодизация Д.Б. Эльконина.	
<b>Тема 1.3. Младенчество.</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>		2
	1.	Развитие ребенка в младенчестве. Кризис новорожденности.	
<b>Тема 1.4. Развитие в раннем детстве.</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>		2
	1.	Развитие в раннем детстве. (Развитие предметной деятельности, кризис 3 лет, общение со взрослыми).	
<b>Тема 1.5. Дошкольное детство</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>		2
	1.	Развитие в дошкольном возрасте. (Игра как ведущая деятельность дошкольника. Основные новообразования. Кризис 7 лет).	
<b>Тема 1.6. Младший школьный</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>		2
	1.	Развитие в младшем школьном возрасте. (Новообразования возраста.	

<b>возраст</b>		Тип ведущей деятельности младшего школьника).		
<b>Тема 1.7. Подростковый возраст</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>			2
	1.	Характеристика подросткового возраста. Кризис подросткового периода. ( Особенности общения со взрослыми).	<b>2</b>	
<b>Тема 1.8. Юность</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>			2
	1.	Развитие в ранней юности. Основные новообразования юности.	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b>			
1.	Обобщающий урок по психологии.	<b>2</b>		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ:</b> изучение лекционного материала, работа с литературой, с информацией в интернете, подготовка к контрольным работам.			<b>18</b>	
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Практическое занятие по теме 1.1. «Методы исследований в возрастной психологии». Предварительная подготовка: 1. Определить методику диагностики психологического возраста личности. 2. Продумать и подготовить процедуру проведения метода исследования в соответствии с методикой. 3. Организовать исследование с последующей обработкой полученных данных. 4. Провести количественный и качественный анализ результатов исследования.				
<b>Тематика индивидуальных занятий ( проекты по психологии)</b>			<b>18</b>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследование особенностей познавательных процессов, обучающихся младшего школьного возраста</li> <li>2. Особенности представления структуры личности в отечественной литературе по психологи</li> <li>3. Эмоциональное выгорание: причины возникновения и способы борьбы</li> <li>4. Социально-психологические особенности подростков</li> <li>5. Акцентуации характера как склонность к девиантному поведению личности подростка.</li> <li>6. Психологические особенности восприятия и понимания современного искусства</li> <li>7. Развитие воображения в театральной педагогике.</li> <li>8.Формирование системного мышления.</li> <li>9. Развитие личности в психологии и драматургии.</li> <li>10. Развитие внимание в театральной педагогике.</li> </ol>			
		<b>Всего 222</b>	



<b>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.</b>		<b>58</b>		
<b>7 семестр</b>				
<b>Тема 1.1. Организация и планирование учебно-образовательного процесса в детском творческом коллективе.</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>		<b>3</b>	<b>2</b>
	1.	Планирование учебно-образовательного процесса.		
	2.	Формы и методы организации учебно-образовательного процесса в детском творческом коллективе.		
	3.	Контроль учебно-образовательного процесса.		
<b>Тема 1.2. Анализ образовательных программ по актерским дисциплинам для учреждений дополнительного образования детей</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>		<b>3</b>	<b>2</b>
	1.	Формы и методы планирования учебно-образовательного процесса.		
	2.	Формы и методы организации учебно-образовательного процесса в детском творческом коллективе.		
	3.	Анализ образовательных программ по актерским дисциплинам для учреждений дополнительного образования детей планирование учебно-образовательного процесса.		
<b>Тема 1.3. Методика проведения занятий по актерскому мастерству.</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
	1.	Методика проведения упражнений на развитие сценического внимания.		
	2.	Методика проведения разминок на освобождение от мышечных зажимов.		
	3.	Методика развития сценического воображения.		
	4.	Методика воспитания актёрской веры и наивности. Методика развития эмоциональной памяти.		
	5.	Методика проведения упражнений на освоение сценического действия.		
<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>		
1.	Методика проведения упражнений на развитие		<b>2</b>	

		сценического внимания.		
	2.	Методика проведения разминок на освобождение от мышечных зажимов.		
	3.	Методика развития сценического воображения.		
	4.	Методика воспитания актёрской веры и наивности. Методика развития эмоциональной памяти.		
	5.	Методика проведения упражнений на освоение сценического действия.		
	6.	Язык и форма актерско - педагогических заданий.		
	<b>Индивидуальные занятия</b>		<b>18</b>	
	1.	Методика организации различных по форме учебных занятий по художественно-творческим дисциплинам: тренинг, игровое занятие, комплексное занятие, итоговое занятие	<b>3</b>	
	2.	Специфика учебного процесса в театральных кружках, объединениях и студиях в системе дополнительного образования.	<b>2</b>	
	3.	Урок как основная форма организации учебной деятельности. Специфика и основы построения учебного занятия по театральным дисциплинам.	<b>6</b>	
		Поурочные планы. Разработка плана урока.	<b>7</b>	
<b>8 семестр</b>				
<b>Тема 1.4. Методика проведения занятий по сценической речи.</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
	1.	Игровые приемы как один из основных методов в работе над речью		
	2.	Методика воспитания сценического дыхания.		
	3.	Методика проведения артикуляционной гимнастики.		
	4.	Методы диагностики и способы коррекции речевых		

		недостатков.		
	5.	Методика постановки речевого голоса.		
	6.	Принципы работы над речью в движении.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
	1.	Игровые приемы как один из основных методов в работе над речью		
	2.	Методика воспитания сценического дыхания. Методика проведения артикуляционной гимнастики.		
	3.	Методы диагностики и способы коррекции речевых недостатков. Методика постановки речевого голоса.		
	4.	Принципы работы над речью в движении.		
<b>Тема 1.5. Методика проведения занятий по сценическому движению.</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
	1.	Взаимосвязь всех частей тела и зависимость каждого движения от общего положения тела.		
	2.	Развитие двигательной памяти.		
	3.	Управление «Центром тяжести». Правильное распределение веса на опорные точки в зависимости от размещения тела в пространстве.		
	4.	Навык управления инерциями как одно из условий выработки осанки и походки.		
	5.	Воспитание смелости, тренировка воли, совершенствование координации движения.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
	1.	Взаимосвязь всех частей тела и зависимость каждого движения от общего положения тела.		
	2.	Развитие двигательной памяти.		
	3.	Управление «Центром тяжести». Правильное распределение веса на опорные точки в зависимости от размещения тела в пространстве.		
<b>Тема 1.6. Методика проведения занятий по гриму.</b>	<b>Содержание лекционных занятий</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
	1.	Гигиена грима и приёмы нанесения общего тона.		
	2.	Методика гримирования худого и полного лица.		
	3.	Методика гримирования старческого лица.		
	4.	Методика нанесения характерного грима.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	

	1.	Гигиена грима и приёмы нанесения общего тона.		
	2.	Методика гримирования худого и полного лица.		
	3.	Методика гримирования старческого лица.		
	4.	Методика нанесения характерного грима.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 02.02.</b> Изучение лекций, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя.			<b>29</b>	
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. Раздел ПМ 02. Педагогическая деятельность. Тема 1.2.</b> Подобрать ряд простейших упражнений, приучающих учащихся произвольно направлять внимание на определённые объекты. Разработать систему упражнений на устранение произвольных мышечных зажимов; Придумать оригинальную форму урока на тему: «Сценическое воображение»; Подготовить упражнения-задания на жизненные наблюдения. Составить план-конспект урока по теме «Эмоциональная память». Подобрать упражнения на сценическое действие в предлагаемых обстоятельствах. Разработать план-конспект урока на тему «Характеристика персонажа».				
<b>Тема 1.3.</b> Подготовить план-конспект урока на тему «Сценическое дыхание». Разработать тренинг для проведения артикуляционной гимнастики. Разработать систему специальных упражнений на развитие речевого голоса.				
<b>Тема 1.4.</b> Разработать тренинг на освоение координации движений.				
<b>Тема 1.5</b> Составить план урока на тему: «Гигиена грима и технические средства в гриме». Разработать план-конспект урока по теме «Гримирование старческого лица». Разработать план-конспект урока по теме «Нанесение характерного грима».				
<b>Всего</b>			<b>87</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места для студентов, рабочее место преподавателя, материалы для мультимедийного оборудования, дидактические материалы.

Технические средства обучения: компьютер с программным обеспечением, мультимедийное оборудование.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Бруссер А.Р., Оссовская М.П. «104 упражнения по дикции и орфоэпии». М.: ГИТИС, 2020.
2. Гишпиус С.В. Гимнастика чувств. Актерский тренинг. М.: Прайм-Еврознак, 2018 г.
3. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера.- М., Искусство, 2020 г.
4. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли. – М., ГИТИС, 2018.
5. Козлянинова И.П., Промптова И.Ю. Сценическая речь. 2-е издание. М.: ГИТИС, 2019.
6. Немировский А.Б. Пластическая выразительность актера. Учебное пособие для студентов ВУЗов. «Москва», ГИТИС ,2020.
7. Новицкая Л. П. Уроки вдохновения. Система К. С. Станиславского в действии. – М. Всероссийское театральное общество, 2019.
8. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. - М., Просвещение, 2020.
9. Педагогика: учебное пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. - М., 2019.
10. Станиславский К. С. Собрание сочинений. М.: Искусство 2019 г.
11. Столяренко Л. Д. Педагогика/ Л. Д. Столяренко. – М.: Феникс, 2019.
12. Сыромятникова И.С. Искусство грима. М.: «Высшая школа», 2018.

### **Дополнительная литература:**

1. Осмоловская, И. М. Дидактика: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. М. Осмоловская. - М., 2008
2. Панина Т.С. Современные средства активизации обучения/ Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова. Под ред. Т.С. Паниной. – М.: Академия, 2008
3. Пидкасистый, П.И. Педагогика: Учеб пос. - М.: Высшая школа, 2007
4. Ситаров, В.А. Дидактика: Учебное пособие/ Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2004
5. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Академия, 2009

### **Основные источники:**

#### **Основы психологии. Возрастная психологии.**

1. Дубровина И.В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
2. Немов Р.С. Психология – М, Издательство КНОРУС, 2019.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Для обеспечения образовательного процесса по изучению модуля необходимо подготовить учебно – методический комплекс, состоящий из нормативного обеспечения, учебно-методического обеспечения и контрольно – оценочных средств.

С целью формирования профессиональных и общих компетенций необходимо использовать современные технологии обучения: деятельностные, ориентированные на овладение способами профессиональной и учебной деятельности (контекстное, проектное обучение, моделирование профессиональной деятельности в учебном процессе и т.п.); личностно-ориентированные, направленные на развитие личности, в частности на формирование активности личности в учебном процессе; мыследеятельностные, технология критического мышления, направленные на развитие интеллектуальных функций обучающихся, овладение ими принципами системного подхода к решению проблем; информационно-коммуникационные, позволяющие овладеть методами сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах.

Занятия проводятся по группам в учебных комнатах образовательного учреждения или клинической базы.

Обязательной формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе 2. «Результаты освоения профессионального модуля». Экзамен (квалификационный) проводится по окончании освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК.

---

Освоению профессионального модуля должно предшествовать изучение общепрофессиональных дисциплин.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам и осуществляющих руководство практикой: высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины междисциплинарных курсов и практики.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	Определение целей и задач работы в учреждениях дополнительного образования детей и общеобразовательных школ, сознание планов-конспектов к занятиям.	Анализ результатов практических работ. Экспертная оценка. Активность и эффективность работы на практических и семинарских занятиях.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Демонстрация психолого-педагогических знаний и знаний в области специальных дисциплин в при решении педагогических задач.	Выполнение исследовательской и творческой работы. Экзамен.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Применение на практике теоретических знаний в работе с коллективом	Оценка эффективности использования информационно-коммуникационных технологий в подготовке и презентации материалов.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Использование разнообразных форм и методов, как традиционных, так и современных с учетом современных	
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Нахождение и использование разнообразных форм и методов работы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся, создание необходимых методических и наглядных материалов.	
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Способность определить уровень, проанализировать и спланировать развитие профессиональных умений учащихся.	
ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.	Знание и использование в практической деятельности театрального репертуара	



Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Высокая активность в усвоении профессии: участие в мероприятиях, демонстрация интереса к будущей профессии.	Индивидуальный, фронтальный опрос.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Выбор оптимальных методов решения профессиональных задач. Своевременное выполнение самостоятельной работы. Рациональное распределение времени при выполнении практических работ. Анализ результатов творческого процесса.	Выполнение заданий для самостоятельной работы. Написание контрольных работ, тестирования.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории	Активность и работа на практических и семинарских занятиях. Оперативность и эффективность решения профессиональных задач и проблемных ситуаций. Ответы на вопросы билета экзамена. Экспертная оценка выполнения задания.

	<p>профессионального развития и самообразования;</p>	
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>Обладание коммуникативными навыками, владение культурой общения, умение работать в команде, активное участие в групповом решении профессиональных задач, построение толерантных отношений с коллективом Оперативный и эффективный поиск информации, использование для решения профессиональных задач различных информационных источников.</p>	
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Работа с различными прикладными программами и интернет-ресурсами в деятельности. Просмотр видеоматериалов и их анализ с учетом профессиональной деятельности.</p>	
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Описывать значимость своей специальности; применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; -ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; применять стандарты антикоррупционного поведения сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p>	
<p>9 ОК. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и</p>	

	планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;	
--	--	--

