

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО «ТСККий»
Дата подписания: 08.05.2026 12:08:47
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»
Юдина С.В.
от «19» 06. 2025 г. № 17

Оценочные материалы

ОУП. 01 Русский язык / базовый уровень

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество

(вид Хореографическое творчество)

2025 г.

Разработчик:

Митяева Ирина Владимировна, преподаватель ГПОУ ТО «ТОККиИ»

Оценочные материалы ОУП. 01 Русский язык / базовый уровень **рассмотрены** на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин от 17. 04. 2025 года, протокол №9.

Оценочные материалы ОУП. 01 Русский язык / базовый уровень **одобрены** на заседании Методического совета ТОККиИ от 21. 05. 2025 года, протокол № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**
- 2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**
- 3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Общие положения

Оценочные материалы предназначены для оценки достижений запланированных результатов по учебному предмету в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

1.2 Требования к результатам освоения учебного предмета, подлежащие оценке:

Код	Планируемые результаты освоения учебного предмета
Личностные результаты	
ЛР.1	Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.
ЛР.2	Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.
ЛР.3	Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.
ЛР.4	Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.
ЛР.5	Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в профессиональной образовательной организации и детско-юношеских организациях.
ЛР.6	Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.
ЛР.7	Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.
ЛР.8	Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.
ЛР.9	Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.

ЛР.10	Идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.
ЛР.11	Осознание духовных ценностей российского народа.
ЛР.12	Сформированность нравственного сознания, этического поведения.
ЛР.13	Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.
ЛР.14	Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.
ЛР.15	Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.
ЛР.16	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.
ЛР.17	Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.
ЛР.18	Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества
ЛР.19	Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.
ЛР.20	Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.
ЛР.21	Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие.
ЛР.22	Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность.
ЛР.23	Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы.
ЛР.24	Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.
ЛР.25	Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем.

ЛР.26	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.
ЛР.27	Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты	
МР.1	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.
МР.2	Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения.
МР.3	Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения.
МР.4	Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях
МР.5	Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности.
МР.6	Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.
МР.7	Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.
МР.8	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
МР.9	Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

МР.10	Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами.
МР.11	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения.
МР.12	Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт.
МР.13	Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.
МР.14	Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.
МР.15	Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам.
МР.16	Владеть различными способами общения и взаимодействия.
МР.17	Аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации.
МР.18	Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.
МР.19	Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы.
МР.20	Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.
МР.21	Эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию.
МР.22	Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности.

Предметные результаты

<p>ПР.1</p>	<p>Общие сведения о языке</p> <p>Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.</p> <p>Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).</p> <p>Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.</p> <p>Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других;</p> <p>Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. N 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).</p> <p>Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.</p>
<p>ПР.2</p>	<p>Язык и речь. Культура речи</p> <p>Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.</p> <p>Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.</p> <p>Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.</p> <p>Иметь представление о языковой норме, ее видах. Использовать словари русского языка в учебной деятельности.</p>

<p>ПР.3</p>	<p>Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</p> <p>Выполнять фонетический анализ слова.</p> <p>Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.</p> <p>Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Использовать орфоэпический словарь.</p>
<p>ПР.4</p>	<p>Лексикология и фразеология. Лексические нормы</p> <p>Выполнять лексический анализ слова.</p> <p>Определять изобразительно-выразительные средства лексики.</p> <p>Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдать лексические нормы.</p> <p>Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.</p> <p>Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.</p>
<p>ПР.5</p>	<p>Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</p> <p>Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.</p> <p>Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращенных слов (аббревиатур).</p> <p>Использовать словообразовательный словарь.</p>

<p>ПР.6</p>	<p>Морфология. Морфологические нормы</p> <p>Выполнять морфологический анализ слова.</p> <p>Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдать морфологические нормы.</p> <p>Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).</p> <p>Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.</p>
<p>ПР.7</p>	<p>Синтаксис. Синтаксические нормы</p> <p>Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.</p> <p>Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).</p> <p>Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать синтаксические нормы.</p> <p>Использовать словари грамматических трудностей, справочники.</p>
<p>ПР.8</p>	<p>Пунктуация. Основные правила пунктуации</p> <p>Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.</p> <p>Выполнять пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации.</p> <p>Использовать справочники по пунктуации.</p>

<p>ПР.9</p>	<p>Орфография. Основные правила орфографии</p> <p>Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.</p> <p>Выполнять орфографический анализ слова.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила орфографии.</p> <p>Использовать орфографический словарь.</p>
<p>ПР.10</p>	<p>Речь. Речевое общение</p> <p>Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объем диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик).</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.</p> <p>Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения – 450–500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).</p> <p>Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.</p> <p>Употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>

<p>ПР.11</p>	<p>Функциональная стилистика. Культура речи</p> <p>Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.</p> <p>Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p> <p>Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).</p> <p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов).</p> <p>Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.</p>
<p>ПР.12</p>	<p>Текст. Информационно-смысловая переработка текста</p> <p>Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике.</p> <p>Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.</p> <p>Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.</p> <p>Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).</p> <p>Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.</p>

2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Распределение типов оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по запланированным результатам обучения:

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные - коды)	Тип оценочных материалов
ЛР. 1-27	<i>Устный опрос Самостоятельные работы</i>
МР. 1-22	<i>Устный опрос Практические работы Контрольные работы Самостоятельные работы Подготовка презентаций/сообщений Зачет</i>
ПР.1-12	<i>Тестирование Устный опрос Практические работы Контрольные работы Зачет</i>

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

3.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

3.1.1 Устный опрос (перечень вопросов)

Раздел 1.

1. Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Раздел 2.

2.1 Языковая норма, ее основные признаки и функции.

2.2 Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

2.3 Качества хорошей речи.

2.4 Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

2.5 Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

2.6 Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

2.7 Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.

2.8 Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

2.9 Основные нормы употребления однородных членов предложения.

2.10 Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

2.11 Основные нормы построения сложных предложений.

Раздел 3.

3.1 Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

3.2 Пунктуационный анализ предложения.

3.3 Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них.

3.4 Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим

и сказуемым.

3.5 Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

3.6 Знаки препинания при обособлении.

3.7 Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

3.8 Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи.

Раздел 4.

4.1 Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.

Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

4.2 Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.

4.3 Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Раздел 5.

5.1 Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

5.2 Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

5.3 Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

5.4 Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная.

5.5 Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.

5.6 Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Раздел 6.

6.1 Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова.

6.2 Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур).

Раздел 7.

7.1 Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

7.2 Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

7.3 Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа. Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Раздел 8.

8.1 Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

8.2 Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

8.3 Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

8.4 Правописание суффиксов.

8.5 Правописание н и nn в словах различных частей речи. Правописание не и ни.

8.6 Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов. Слитное, дефисное и отдельное написание слов.

Раздел 9.

9.1 Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

9.2 Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

9.3 Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим.

9.4 Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Раздел 10.

10.1 Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

10.2 Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

10.3 Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

10.4 Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля.

10.5 Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

10.6 Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

10.7 Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

10.8 Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

10.9 Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Раздел 11.

11.1 Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

11.2 Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

Раздел 12.

1. Повторение пройденного материала.

Раздел 13.

1. Повторение пройденного материала.

Критерии оценки:

Оценка «5» выставляется при условии, если обучающийся полно и правильно изложил теоретический вопрос, привёл собственные примеры, сделал обоснованный вывод.

Оценка «4» выставляется при условии, если обучающийся правильно изложил теоретический материал, но недостаточно полно раскрыл вопрос или допустил незначительные неточности, приводил примеры, на уточняющие вопросы преподавателя ответил правильно.

Оценка «3» выставляется при условии, если обучающийся смог с помощью дополнительных вопросов воспроизвести основные положения темы, но не сумел привести соответствующие примеры или аргументы, подтверждающие те или иные положения.

Оценка «2» выставляется при условии, если обучающийся не раскрыл теоретический вопрос, на заданные преподавателем вопросы не ответил.

3.1. 2 Самостоятельные работы

- Самостоятельная работа №1- Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
- Самостоятельная работа №2- Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
- Самостоятельная работа №3- Знаки препинания при обособлении.
- Самостоятельная работа №4-Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи.
- Самостоятельная работа №5- Нормы ударения в современном литературном русском языке.
- Самостоятельная работа №6 -Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.
- Самостоятельная работа №7 -Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.
- Самостоятельная работа №8-Правописание н и nn в словах различных частей речи.
- Самостоятельная работа №9- Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.
- Самостоятельная работа №10-Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Критерии оценки:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
95%-100%	5	отлично
75%-94%	4	хорошо
50%-74%	3	удовлетворительно
Менее 50%	2	неудовлетворительно

2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Задание 1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Критерии оценивания:

К1	Соблюдение орфографических норм	Балл
	Орфографических ошибок нет. <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	10
	Допущена одна ошибка	9
	Допущено две ошибки	8
	Допущено три ошибки	7
	Допущено четыре ошибки	6
	Допущено пять ошибок	5
	Допущено шесть ошибок	4
	Допущено семь ошибок	3
	Допущено восемь ошибок	2
	Допущено девять ошибок	1
	Допущено десять и более ошибок	0

К2	Соблюдение пунктуационных норм	Балл
	Пунктуационных ошибок нет	5
	Допущена одна ошибка	4
	Допущено две ошибки	3
	Допущено три ошибки	2
	Допущено четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок	0

КЗ	Правильность списывания текста	Балл
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); лишнее слово 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0

Итоговая шкала

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
	0-8 баллов	9-12 баллов	13-15 баллов	16-20 баллов

