

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО «ТОККИЙ»
Дата подписания: 22.10.2025 15:01:27
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

Утверждаю
Директор ГПОУ ТО
«Тульский областной
колледж культуры и искусства»
С.В. Юдина
приказ
от «22» октября 2025 г. №21

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мастерство общения»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Хлопникова Е.Г.,
преподаватель театральных дисциплин

Тула, 2025 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство фотографии» разработана с учетом следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р).

Актуальность программы «Мастерство общения» связана со смещением фокуса внимания подростков в сторону цифровых форм и методов коммуникации, у подростков ослабевают навыки межличностного общения в реальной жизни. Умение и способность выстроить эффективную коммуникацию имеет большое значение в успешной учебе, и в повседневной жизни подростка. Отличительной особенностью программы «Мастерство общения» является ее направленность на развитие потребности обучающихся в активном творческом общении как со своими сверстниками, так и с детьми разных возрастов.

Целевая аудитория программы: обучающиеся в возрасте 14-17 лет

Общение с людьми – важная часть жизни и навыки общения с другими требуются каждый день. Благодаря умению четко выражать свои мысли и слушать обучающийся сможет не только добиться успехов в учебе, но и завести друзей, наладить отношения с семьей и друзьями. Общение с людьми – это искусство. Чтобы овладеть им, необходимо знать много тонкостей и обладать особыми навыками, многие из которых, казалось бы, не имеют отношения к коммуникации.

Задача курса направлена на раскрытие детьми не только умения говорить, но и способности слушать и слышать своего собеседника. Это поможет обучающимся в их учебной практике и в жизни.

Цель программы: формирование основ межличностного общения обучающихся и развитие коммуникативных навыков.

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:

Обучающие:

- содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных коммуникативных навыков;
- создать условия для накопления обучающимися коммуникативного багажа на основе общения в малых группах;
- формирование знаний о строении голосового аппарата и влиянии голоса на эффективное построение коммуникации;

Развивающие:

- развивать коммуникативные способности: внимание, голосоведение, слух, память;
- стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия от общения, культуры чувств;
- создать условия для творческой самореализации ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать культуру уважительного и эффективного общения;

- содействовать расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности;
- способствовать воспитанию уважения к собеседнику любой культуры, национальности и традиций.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- формирование эффективной аргументации, работа с возражениями;
- развитие гибкости и адаптации к изменениям ситуации;
- умение распознавать и отражать манипуляции;
- навык нахождения причинно-следственных связей в коммуникации.

Метапредметные результаты:

- эффективная и эффектная самопрезентация;
- ораторское искусство и убедительность;
- повышение самооценки
- навыки невербального влияния;
- искусство слушать и слышать.

Предметные результаты:

- приобретение коммуникативных навыков
- умение использовать полученные знания и навыки в различных видах деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство общения» рассчитана на 1 год обучения.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие на основании заявления от родителей. Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности и особенностей реализации программы. По норме наполняемости: – не менее 15 человек.

Формы организации занятий – групповые, аудиторные.

Формы проведения занятий

Основная форма обучения – учебное занятие.

Дополнительными формами занятий являются:

- занятие-игра;
- викторина;
- турнир;
- тренинг.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- *фронтальная* (аудиторное занятие): работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- *работа в подгруппах*: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания.

Для реализации программы в полном объеме необходимо:

Методическое обеспечение учебного процесса (литература по данному направлению деятельности; наглядные пособия; методические разработки; аудиозаписи, видеоматериалы).

Материально-техническое оснащение (просторное, хорошо освещенное помещение для занятий; отдельное место для каждого ребенка; звуковая и видеоаппаратура).

Кадровое обеспечение программы (педагог дополнительного образования соответствующей квалификации).

Название разделов, модулей	Содержание материала		Объем часов		
			всего	теория	практика
Тема 1. Разговорная речь	Содержание занятий		74	18	56
	1	Введение в предмет: слово и образ, общение и речь		2	2
	2	Законы разговорной речи: интонация предложения и логика речи		2	2
	3	Русское литературное произношение и ударение		2	2
	4	Коммуникативные упражнения			4
Тема 2. Техника речи	1	Речеголосовой тренинг: дыхание, голос, дикция		2	8
	2	Освобождение голоса			4
	3	Организация верного дыхания			4

	4	Организация верного звучания			4
Тема 3. Основы риторики	1	Основные риторические понятия		2	
	2	Риторические жанры		2	
	3	Выступление с речью		2	
	4	Композиционное построение речи			2
	5	Составление текста			2
	6	Работа над текстом, подготовка к выступлению		2	3
	1	Комплексный дикционный тренинг			
	2	Работа над текстом, подготовка к выступлению			5
	1	Сценическое внимание			5
	2	Сценическое общение			2
	3	Тренинг актерской психотехники			3
Тема 4. Мастерство коммуникации	1	Мастерство коммуникации		2	4
Виды самостоятельных работ 1. Анализ предоставленного теоретического материала 2. Логический разбор тренировочных текстов 3. Выполнение индивидуального речевого тренинга 4. Работа по составлению текста выступления 5. Логический анализ текста. Отбор выразительных средств 6. Подготовка к выступлению			72		
Всего:			146		

Содержание образовательной программы

Раздел (тема)	Содержание
Тема 1. Разговорная речь	Знакомство с группой. Введение в предмет: слово и образ, общение и речь. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Единство общения и деятельности. Структура общения. Специфика обмена информацией в коммуникативном процессе. Межличностное и массовое общение. Виды общения. Особенности коммуникаций в современном мире Разработка сценариев взаимодействия и определение их роли в межличностном общении. Коммуникативные упражнения.
Тема 2. Техника речи	Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата. Работа над верным речевым дыханием. Постановка речевого голоса. Работа над дикцией. Техника проведения дискуссий, подготовка к ним. Техника самопрезентации. Особенности публичных выступлений.
Тема 3. Основы риторики	Основные риторические понятия. Цель – задача – тезис речи. Композиция речи. Риторические жанры. Выступление с речью.
Тема 4. Мастерство коммуникации	Из чего состоит коммуникация. Правила эффективной коммуникации. Субъекты общения. Средства, потребности, мотивация и цели. Способы взаимодействия, взаимовлияния и отражения влияний в процессе общения. Определение элементов коммуникаций (проведение теста на уровень развития коммуникативных способностей). Коммуникативные способности как слагаемое общей культуры человека. Способы развития коммуникативных способностей. Решение конфликтных ситуаций. Тренинг психотехники.

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками. – СПб: Питер, 2004.
3. Игры для интенсивного обучения /под ред. В.В. Петрусинского.- М.: Прометей, 1991.
4. Лидерс А.Г. Психологический тренинг с подростками.- М.: Академия, 2001.
5. Микляева А.В. Я – подросток. Программа уроков психологии. – СПб.: Речь, 2006.
6. Слободяник Н.П. Уроки общения для младших подростков. (<http://psy.1september.ru>)
7. Бачков И.В. Групповые методы в работе школьного психолога. - М.: Ось- 89, 2009г.
8. Григорьева, Т.Г. Основы конструктивного общения /Т.Г. Григорьева. - М., 1997.
9. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. - Челябинск: Книга, 1990.
10. Коротаева Е.А., Кочкина Т.П., Сутырина А.Т. Игровые модули общения: учебные материалы к тренингу / УГПУ, Екатеринбург, 1995.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Л.П. Пономаренко, Р.В. елоусова «Психология для старшеклассников». Пособие для педагога. Часть 2. Психология общения. 11 класс. Москва, 2003. Гуманитарный издательский центр Владос
2. Рогов, Е.И. Психология общения /Е.И.Рогов. - М., 2003.
3. Словарь практического психолога/Сост. С.Ю. Головин. - Минск: Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2001
4. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими: Тренинг толерантности для подростков. М.: Генезис, 2000
5. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. Ч. 1 - М.: Генезис, 2000.

Список Интернет-ресурсов

<https://podrastu.ru/deyatelnost/kultura-obsheniya.html>

<https://headlife.ru/kultura-obshcheniya/>

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, подготовленности группы детей к восприятию информации.

Формы:

- ☐ собеседование;
- ☐ выполнение практических и теоретических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит

в информационную карту.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных

качеств учащихся. Это систематическая проверка выполнения творческих заданий, участия в совместных проектах, индивидуальная деятельность.

Формы:

- ☐ педагогическое наблюдение;
- ☐ опрос;
- ☐ беседа;
- ☐ практическое занятие;
- ☐ конкурс.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Итоговая диагностика состоит из следующих действий: по пятибалльной шкале рассматриваются результаты обучения и прохождение программы; учитывается участие обучающихся в конкурсах и массовых мероприятиях.

Формы:

- ☐ открытое занятие;
- ☐ выступление;
- ☐ доклад.

Методические материалы для проведения занятий

Коммуникативные упражнения.

Упражнение «Контакт». Все стоят в кругу. Одним только взглядом нужно найти партнёра и по хлопку ведущего поменяться местами. Если вы не нашли пару, оставайтесь на месте.

Упражнение «Гвалт». Ведущий выходит за дверь. Остальные выбирают несколько строчек из всем знакомой песни или стихотворения. Каждому раздается по слову. Когда ведущий возвращается, все хором начинают произносить своё слово. Ведущий должен услышать и собрать фразу.

Упражнение «Испорченный телефон». В игре участвуют группы из 5-6 человек (одни работают, другие зрители). Двое остаются, остальные выходят за дверь. Один из пары рассказывает другому историю из жизни и выходит за дверь. Оставшийся должен запомнить историю. Входит третий. Оставшийся воспроизводит историю так, как он её заполнил и садится в зрительный зал. Третий передает историю четвертому и т.д. Последний входит рассказчик истории и слушает, как его история видоизменилась.

Упражнение «Как меня зовут». Расскажите своему партнеру (соседу по парте) всё, что вы знаете о своём имени.

Риторические игры.

Упражнение «Перифраза». Передайте содержание пословицы или афоризма своими словами. Постарайтесь как можно точнее передать смысл.

Упражнения «Синхронный перевод». В паре один рассказывает историю, второй тут же передает каждую фразу своими словами.

Упражнение «Смелые метафоры». Ведущий выходит за дверь. Остальные загадывают человека из присутствующих. Ведущий возвращается и задает вопросы каждому. Если бы это человек был каким-либо животным, предметом, растением, блюдом, украшением и т.д.

Рече – голосовой тренинг.

Упражнение «Потягивание».

Природа дала нам прекрасный способ для того, чтобы снимать излишние мышечные напряжения. Этот способ – потягивание. Человек потянулся – то есть напряг мышцы, и после этого они расслабляются.

Взяв за основу данный природой прием, будем его немного утрировать. Ноги чуть шире плеч. Тянемся вверх от макушки всем телом. Руки уходят вверх, попытаться кончиками пальцев «дотянуться» до потолка.

Оправдайте, почему вы так напряглись. Включите воображение.

Сверху вниз сбрасываем мышечные напряжения: голова повисла, руки болтаются, плечи, запястья, пальцы, язык, губы, спина, грудь, живот. Ноги расслабляем до состояния, достаточного для поддержания висящего тела. Позвоночник склонился – это положение «висячего покоя».

По тому же принципу растягиваемся во все стороны: при этом руки в стороны, плечи опускаются вниз, шея «вытягивается» из тела. Такой же сброс напряжения.

На последнем этапе тянутся только плечи. Вообразите, что у вас возникло непреодолимое желание дотянуться до ушей плечами. Сброс напряжения. После чего «раскручиваем» все суставы, начиная с шеи.

Упражнение. «Полное дыхание»

Исходное положение руки на животе, ровная осанка, ноги на ширине таза. На вдохе расслабляем живот «впускаем воздух в себя», на выдохе плавно выталкиваем воздух со звуком «Ф» на 10 счетов (всегда считаем про себя). Следующий этап – выдох порциями, коротко со звуком «Ф» по 4 счета.

Исходное положение руки на нижних рёбрах, осанка ровная, ноги на ширине таза. Вдох – короткий, бесшумный, проверяем работы нижнереберных мышц; выдох – плавный на звуке «Ф» на 10 счетов.

Упражнение. «Цветок»

Исходное положение. Группа образует круг, лицами к центру; ноги на ширине плеч, носки врозь; руки согнуты в локтях перед грудью, кисти рук свободно опущены; голова наклонена вперед; плечи свободны; спина чуть наклонена вперед.

Исходные предлагаемые обстоятельства. Руки - лепестки большого цветка, который плавно раскрывается, затем также медленно закрывается.

Исполнение. После плавного вдоха через нос следует выдох, на котором негромко и протяжно произносится звук м-м-м... Кисти рук совершают плавное движение вперед и вверх, но не выше лица, голова приподнимается; кисти раскрываются ладонями вверх, пальцы свободны - звучание прекращается. Ровный вдох через нос; выдох - одновременно со звуком м-м-м..., руки и голова движутся в обратном направлении и возвращаются в исходное положение - звучание прекращается.

Упражнение выполняется на счет «8» (на счет «4» - раскрытие цветка, на «4» - закрытие); уровень громкости звучания м-м-м... одинаков на всем протяжении упражнения - негромко; при раскрытии цветка звук, зародившийся в груди, как бы движется за кистями рук и увеличивается в объеме — цветок раскрывается.

Упражнение. «Трава – дрова»

Исходное положение. Упражнение выполняется в кругу. Возьмите теннисный мяч, руки свободные в локтях, кисти округлые.

Перебрасывайте мяч из руки в руку. На ударный слог – мяч ударяется об ладонь. У каждого в кругу 4 удара, затем передаем мяч партнеру.

Текст упражнения:

На дворе трава – на траве дрова. Раз дрова, два дрова, три дрова. Дрова вдоль двора – дрова поперек двора. Дрова вширь двора – дрова вглубь двора. Дрова вверх двора – дрова вниз двора. Не вместит двор дров, не вмесит двор дров. Надо дрова, надо дрова. Выдворить, выдворить, выдворить, выдворить. На дровяной двор. На дровяной двор.

Упражнение. Подготовьте выступление в форме хрии. Хрия – речь рассуждение, имеющая восьмичастное построение. В качестве тезиса используйте афоризм или пословицу.

Упражнение. Подготовьте письменно речь по жанру:

- ☐ информационная речь;
- ☐ юмористическая речь;
- ☐ похвальная речь;
- ☐ агитационная речь.

Упражнение. Подготовьте устное выступление перед аудиторией по одной из написанных вами речей.