

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО "ТОККИИ"
Дата подписания: 01.11.2024 11:14:27
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной
колледж культуры и искусства»
Юдина С.В.
приказ № 19 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

по виду Хоровое народное пение

2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение)

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

Разработчики:

Павлова Наталия Николаевна, преподаватель ГПОУ ТО «ТОККиИ»

Кириллова Вера Михайловна, преподаватель ГПОУ ТО «ТОККиИ»

Теплякова Марина Викторовна, преподаватель ГПОУ ТО «ТОККиИ»

Тертышная Елена Владимировна, преподаватель ГПОУ ТО «ТОККиИ»

Рассмотрена на заседании ПЦК
сольного и хорового народного пения
протокол № 1 от 30 августа 2024 г.
Председатель Теплякова М.В.

Одобрена Методическим советом
ТОККиИ
протокол № 1 от 30 августа 2024 г.
Председатель Павлова Н.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	34
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	43

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);
- педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях);

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голоса, обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой

Выпускник, освоивший ППССЗ, должен обладать следующими **общими компетенциями:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший ППСЗ, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями:**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована:

- в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих специальность «Сольное и хоровое народное пение»
- в системе дополнительного образования в качестве программы с получением соответствующего документа
- в образовательных организациях общего основного образования, в качестве программы профильного обучения

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего –**863** часа в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента по ПМ – **480** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 320 часов;

самостоятельной работы студента – 160 часов;

УП. 01 учебной практики (Сольное и хоровое пение) –**347** часов:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 231 час;

самостоятельной работы студента –116 часов.

в том числе в форме практической подготовки – 231 час;

ПП.02 производственной (педагогической) практики – **36** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля ПМ.02 является овладение студентами видом профессиональной деятельности педагогическая, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК 1	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)							Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента				Самостоятельная работа студента			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)	
			Всего, часов	лекционные	практическая подготовка	индивидуальные	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5 ¹	5 ²	5 ³	6	7	8	9	10	
ПК 2.1-2.9	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	384	256					128				
	Раздел 02.01.01 Основы психологии	114	76	56	20	-		38				
	Раздел 02.01.02 Основы педагогики	102	68	42	26	-		34				
	Раздел 02.01.03 Народное творчество и фольклорные традиции	114	76	64	12	-		38				

	Раздел 02.01.04 Хороведение	54	36	36	-	-		18		
ПК 2.1-2.9	МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	96	64					32		
	Раздел 02.02.01 Методика преподавания сольных и хоровых дисциплин	96	64	64	-	-		32		
ПК 2.1-2.9	Учебная практика УП.01 Сольное и хоровое пение	347	231		231			116	347	-
ПК 2.1-2.9	ПП.02 Производственная практика (педагогическая)	36							-	36
	Всего:	863	551					276	347	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов.	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
ПМ 02. Педагогическая деятельность		480		
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		320		
Раздел 02.01.01 ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ		76	2	
ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ		32		
Тема 1.1. Введение в психологию	Содержание лекционных занятий			
	1.	Психология как наука, ее предмет. Отрасли психологии		2
	2.	Этапы развития научной психологии.		2
	3.	Психика и мозг человека.		2
	Практические занятия			
	1.	Контрольная работа №1 по теме 1.1.		1
2.	Методы исследований в психологии.	1		
Тема 1.2. Познавательные психические процессы	Содержание лекционных занятий			
	1.	Ощущения и восприятие.	2	
	2.	Память, ее виды и процессы.	2	
	3.	Воображение, его механизмы, виды.	2	

	4.	Мышление, его виды и операции.	2	
	5.	Внимание.	2	
	Практические занятия			
	1.	Контрольная работа №2 «Познавательные психические процессы».	1	
Тема 1.3. Психология личности	Содержание лекционных занятий			2
	1.	Понятие личности и индивида. Ценностные ориентации личности.	2	
	2.	Сознание и самосознание.	2	
	3.	Темперамент.	2	
	4.	Характер.	1	
	5.	Способности.	1	
	6.	Воля.	1	
	7.	Эмоции и чувства.	1	
	8.	Мотивация.	1	
	Практические занятия			2
	1.	Психологическая характеристика личности.	1	
		2.	Личность и деятельность.	1
Самостоятельная работа при изучении раздела 02.01.01 ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ			16	

1.1. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ изучение лекционного материала, работа с литературой, с информацией в интернет-источниках, подготовка к контрольным работам.			
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Семинарское занятие по теме 1.1. «Методы исследований в психологии». Вопросы для рассмотрения: 1. Метод, методика, методология. 2. Основные методы психологической диагностики: наблюдение и эксперимент, разновидности. 3. Вспомогательные методы психодиагностики личности: беседа, анкетирование, тестирование, их разновидности. 4. Количественный и качественный анализ результатов исследования. Практическое занятие по теме 1.3. «Психологическая характеристика личности». Составить психологический портрет личности студента с учетом: 1. Изученных характеристик познавательной и личностной сферы (личностные особенности, оценочный компонент Я-концепции, темперамент, черты характера, доминирующие мотивы и ценностные ориентации). 2. Качественной и количественной обработки применяемых методов исследования личности. 3. Культурно- историческая теория Л.С. Выготского.			
Раздел 1.2. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ		44	
Тема 1.2.1 Возрастная психология как отрасль психологии	Содержание лекционных занятий		2
	1. Возрастная психология как наука. Основные понятия возрастной психологии. (Зона ближайшего развития. Тип ведущей деятельности. Понятие кризиса, новообразования).	4	
Тема 1.2.2. Периодизация развития в отечественной психологии.	Содержание лекционных занятий		2
	1. Периодизация Л.С. Выготского	2	
	2. Периодизация Д.Б. Эльконина.	2	
Тема 1.2.3. Младенчество.	Содержание лекционных занятий		2
	1. Развитие ребенка в младенчестве. Кризис новорожденности.	4	

Тема 1.2.4. Раннее детство.	Содержание лекционных занятий			2
	1.	Развитие в раннем детстве.(Развитие предметной деятельности, кризис 3 лет, общение со взрослыми).	4	
Тема 1.2.5. Дошкольное детство	Содержание лекционных занятий			2
	1.	Развитие в дошкольном возрасте. (Игра как ведущая деятельность дошкольника. Основные новообразования. Кризис 7 лет).	4	
	Практическое занятие			
	1.	Обобщение материала «Дошкольное детство».	2	
Тема1. 2.6. Младший школьный возраст	Содержание лекционных занятий			2
	1.	Развитие в младшем школьном возрасте. (Новообразования возраста. Тип ведущей деятельности младшего школьника).	4	
	Практическое занятие			
	1.	Контрольная работа по теме «Младший школьный возраст».	2	
Тема 1.2.7. Подростковый возраст	Содержание лекционных занятий			2
	1.	Характеристика подросткового возраста	4	
	2.	Кризис подросткового периода. (Особенности общения со взрослыми).	4	
	Практические занятия			
	1.	Специфические особенности психики и поведения подростков.	2	
Тема 1.2.8. Юность	Содержание лекционных занятий			2
	1.	Развитие в ранней юности. Основные новообразования юности.	4	
	Практическое занятие			

	1.	Зачет по общей и возрастной психологии.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 02.01.01 ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ			22	
1.2. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ: изучение лекционного материала, работа с литературой, с информацией в интернете, подготовка к контрольным работам.				
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
Практическое занятие по теме 2.1. «Методы исследований в возрастной психологии».				
Предварительная подготовка:				
1. Определить методику диагностики психологического возраста личности.				
2. Продумать и подготовить процедуру проведения метода исследования в соответствии с методикой.				
3. Организовать исследование с последующей обработкой полученных данных.				
4. Провести количественный и качественный анализ результатов исследования.				
Всего			114	
ПМ. 02 Педагогическая деятельность				
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				
Р. 02.01.02 Основы педагогики			68	
V семестр			32	
Содержание лекционных занятий				
1.	Введение в педагогическую деятельность.		4	
2.	Педагогика как наука			
3.	Предмет и задачи педагогики.			
4.	Система педагогических наук, связь педагогики с другими науками			
5.	Методы педагогических исследований			
6.	К.Д. Ушинский – основоположник научной педагогики в России			
Содержание лекционных занятий			4	
1.	Общество и образование. Современное состояние образования в мире.		4	2
2.	Система образования Российской Федерации			
3.	История педагогики и образования			

4.	Целенаправленное развитие и саморазвитие образовательно-воспитательных систем		
5.	Единство образовательного пространства на федеральном и мировом уровнях.		
6	Преемственность и культуросообразность процессов обучения и воспитания		
Практические занятия			
1.	Семинарское занятие: «Педагогическая система К. Д. Ушинского и современность»	2	
Содержание лекционных занятий		6	
1	Определение педагогических категорий.		
2.	Бинарность как особенность педагогических категорий.		
3.	Закономерности перехода педагогических систем в контексте основных педагогических категорий		2
4.	Обучение, воспитание социализация, развитие в целостном педагогическом процессе		
Содержание лекционных занятий		6	
1.	Понятие о дидактике и методике преподавания		
2.	Определение дидактики. Я. А. Коменский «Великая дидактика»		
3.	Основные категории дидактики. Главные функции дидактики		2
4.	Задачи дидактики на современном этапе		
6	Учебный процесс как система: целостность в единстве учения и преподавания, объединение знаний, умений, навыков в систему мировоззрения.		
Практические занятия			
1.	Семинарское занятие: «Информационные технологии в науке, технике и образовании».	2	
Содержание лекционных занятий		6	
1.	Дидактическая система. Основные структурные элементы системы		
2..	Дидактические принципы		
3.	Дидактические условия обучения		
4.	Виды обучения. Общая характеристика		2
5.	Общие формы учебной работы		
6.	Средства обучения. Традиции и инновации		

Практические занятия		2	
1.	Семинарское занятие: «Актуальные проблемы современной дидактики».		
VI семестр		36	
Содержание лекционных занятий		4	
1.	Мотивация учения		2
2.	Урок как актуальная форма обучения. Типы урока		
3.	Система педагогических методов обучения и условий их наиболее эффективного применения.		
4.	Организация деятельности учащихся их стимулирование, мотивация, развитие творческих способностей		
5.	Ведущая роль обучения		
Содержание лекционных занятий			
1.	Понятие «воспитание». Виды воспитания и их классификация.	2	2
2.	Принципы воспитания		
3.	Организованная воспитательная работа как целенаправленное управление процессом развития личности		
Содержание лекционных занятий			
1.	Мотивационно-потребностная сфера	4	2
2.	Индивидуальные способности, различия и задатки		
3.	Психология межличностных отношений.		
4	Нравственно психологический образ педагога		
Содержание лекционных занятий			
1.	Периодизация психического развития	2	2
2.	Дошкольный возраст; младший школьный возраст; подростковый возраст		
Практическое занятие		2	
1.	Семинарское занятие: «Гуманизм и приоритет общечеловеческих ценностей в процессах обучения и воспитания».		

Содержание лекционных занятий			
1.	Классификация методов воспитания	2	2
2.	Сущность методов воспитания		
3.	Понятие о средствах воспитания		
Содержание лекционных занятий			
1.	Личностный подход Общий принцип личностно-ориентированного воспитания.	2	2
2.	Представление о структуре организации деятельности детей в процессе воспитания. Содержательная и процессуальная стороны деятельности		
3.	Цели воспитания на конкретный возрастной период развития личности		
4.	Гуманистический подход в воспитании		
Практическое занятие:		2	
1.	Семинарское занятие: «Роль социализации в формировании личности»		
Содержание лекционных занятий			
1.	Формирование личности в коллективе - ведущая идея гуманистической педагогики	2	2
2.	Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива. Этапы и уровни развития детского коллектив		
3.	Роль детского коллектива в развитии личности		
Практическое занятие		2	
1.	Семинарское занятие: «Творческое саморазвитие как важный фактор эволюции современного образования».		
Содержание лекционных занятий			
1.	Семья и ее социальные функции.	2	2
2.	Воспитание детей в различных по структуре семьях		
3.	Роль родителей в развитии ребенка (диалог, равенство позиций, независимость ребенка).		
Содержание лекционных занятий			2
1.	Цель и задачи учреждения дополнительного образования детей.	2	

	Виды учреждений дополнительного образования детей.		2
2.	Определение образовательно-воспитательной деятельности в УДО		
Содержание лекционных занятий			
1.	Значение устного народного творчества в художественном воспитании	4	2
2.	Основные виды устного народного творчества		
3.	Народная культура, как важный общечеловеческий фактор в основе функционирования этнопедагогике		
4	Коллективность как главное свойство народного (традиционного) творчества. Личность мастера-творца как важная фигура в народном творчестве		
Практическое занятие		2	
1.	Семинарское занятие: «Русское народное творчество как средство народной педагогики»		
Содержание лекционных занятий			
1.	Закономерности творческого саморазвития личности.	2	
2.	Правила для практического применения принципа самопознания личности в процессе учебно-творческой деятельности		
Самостоятельная работа при изучении раздела Р. 02.01.02 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ Изучение лекций, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.		34	
		102	
Раздел 02.01.03 Народное творчество и фольклорные традиции		76	
	IV семестр	44	

Тема 3.1 Традиционная картина мира русского народа	Содержание лекционных занятий		4
	1.	Понятия «народная музыкальная культура», «фольклор». Специфика музыкального фольклора: устность бытования, коллективность, вариантность, импровизационность.	
	2.	Традиционная картина мира. Специфика мифологического сознания.	
Тема 3.2. История собирания и изучения народной музыки	Содержание лекционных занятий		2
	1.	Первый период собирания и изучения русских народных песен. Кружок Киреевского и другие научные сообщества. Второй период собирания и изучения народной музыки. Становление музыкальной науки о народной песне. Публикации народных песен 1860 – 1890 - х годов.	
	2.	Третий период собирания и изучения народных песен. Музыкальная этнография. Деятельность Музыкально-этнографической комиссии. Музыкальная фольклористика XX века и на современном этапе.	
Тема 3.3. Жанровая классификация музыкального фольклора	Содержание лекционных занятий		2
	1.	Приуроченные и неприуроченные жанры.	
Тема 3.4. Хороводные и плясовые песни	Содержание лекционных занятий		
	1.	Происхождение жанра хоровода. Классификация хороводов. Система выразительных средств хороводных песен. Региональные особенности хороводов.	

	2.	Происхождение жанра плясовой песни. Основные виды плясок. Мелодика и ритмика плясовых песен. Пляска в традициях регионов России.	4	
Тема 3.5. Музыка трудовых будней. Трудовые песни и припевки. Толока, лесные кричи	Содержание лекционных занятий		2	
	1.	Происхождение и характеристика жанров, связанных с трудом. Мелодика и ритмика трудовых песен и припевок.		
Тема 3.6. Лирические и протяжные песни	Содержание лекционных занятий		4	
	1.	Происхождение жанра лирической песни. Приуроченные и неприуроченные лирические песни. Система выразительных средств лирических песен. Локальные традиции лирических песен.		
	2.	Происхождение жанра протяжной песни. Сюжетная композиция и стилистика протяжных песен. Региональные традиции протяжной песни		
Тема 3.7. Эпические песни и сказы	Содержание лекционных занятий		4	
	1.	Происхождение жанра эпоса. Классификация эпических жанров.		
	2.	Система выразительных средств эпических песен и сказов. Региональные особенности русского музыкального эпоса.		
Тема 3.8. Исторические песни и духовные стихи	Содержание лекционных занятий		4	
	1.	Происхождение жанра исторической песни. Сюжетная композиция и стилистика исторических песен. Региональные особенности исторических песен.		

	2.	Происхождение жанра духовного стиха. Тематика и стилистика духовных стихов. Региональные разновидности духовных стихов.		
Тема 3.9. Городская песня. Частушка	1.	Происхождение жанра городской песни. Классификация жанров городских песен. Музыкальный склад городских песен.	4	
	2.	Происхождение жанра частушки. Классификация частушек. Мелодика и стилистика частушек. Региональные особенности частушек.		
Тема 3.10 Народная традиционная инструментальная музыка	Содержание лекционных занятий		2	
	1.	Становление жанра инструментальной музыки. Классификация народных инструментов.		
	2.	Инструменты обрядовой, охотничьей и пастушеской практик. Региональные разновидности народных инструментов		
Тема 3.11. Русский традиционный фольклор в контексте традиционной культуры	Содержание лекционных занятий		4	
	1.	Календарные обряды и песни.		
	2.	Праздники народного календаря.		
Тема 3.12. Святочный обрядовый комплекс	1.	Святочный обрядовый комплекс. Обряды и песни святочного периода	4	1
	2.	Колядование. Ряженье в обряде колядования. Персонажи ряженных.		
	3.	Подблюдные песни. Распределение ролей в обряде гаданий под песни.		

	4.	Музыкальное оформление святочного периода.		
	Практические занятия		2	
	1.	Разработать сценарий фрагмента святочного обряда.		
	Итоговое занятие		2	
Тема 3.13. Масленичный обрядовый комплекс.	V семестр		32	3
	Содержание лекционных занятий			
	1.	Структура масленичного обрядового комплекса.		
	2.	Семейно – брачные и поминальные мотивы в масленичной обрядности.	4	
	3.	Символика и семантика масленичной обрядности.		
	4.	Музыкальное оформление масленичного периода.		
	Практические занятия			
1.	Разработать сценарий фрагмента масленичного обряда.	2		
Тема 3.14. Ранневесенний обрядовый комплекс.	Содержание лекционных занятий			3
	1.	Обряды и песни ранневесеннего периода. Закликание весны, «жаворонки», средокрестные песни, ранневесенние хороводы.	2	
	2.	Обряды и песни пасхального периода. Волочebный и вьюнишный обряды.		
	3.	Музыкальное оформление ранневесеннего периода.		

	Практические занятия			
	1.	Разработать сценарий фрагмента ранневесеннего обряда.	2	
Тема 3.15. Троицко – купальский обрядовый комплекс.	Содержание лекционных занятий			
	1.	Структура троицко – купальского обрядового комплекса.	4	3
	2.	Свадебные и похоронные мотивы в троицко – купальской обрядности. Троицкие ритуальные хороводы, похоронные плачи в троицко – купальских обрядах.		
	3.	Обрядовые персонажи. Русалки, кукушка, лягушка и гром и другие. Символика и семантика обрядов троицко – купальского цикла		
	4.	Обряд кумления. Половозрастная дифференциация кумления. Музыкальное оформление троицко – купальского периода.		
	Практические занятия			
1.	Разработать сценарий фрагмента троицко – купальского обряда.	2		
Тема 3.16. Жатвенный обрядовый комплекс.	Содержание лекционных занятий			
	1.	Структура жатвенного обрядового комплекса. Зажинки, дожинки. Заломы и пережины. Ритуал пожинальной бороды. «Ловля перепелки». Магические свойства последних колосьев. Ритуалы первого и последнего снопа. «Молчальный сноп».	2	3
	2.	Свадебные мотивы в жатвенной обрядности. Поминальный комплекс в жатвенной обрядности.		

		Последний сноп как одна из ипостасей душ умерших.		
	Практические занятия		2	
	1.	Семинарское занятие «Жатвенный обрядовый комплекс».		
	2.	Музыкальная викторина.		
Тема 3.17. Семейно-бытовые обряды жизненного цикла.	Содержание лекционных занятий		2	2
	1.	Родины и крестины. Колыбельные и крестьбинские песни. Раннее детство. Потешки и прибаутки.		
	2.	Жанровая классификация детского фольклора.		
	3.	Традиционные собрания молодежи.		
Тема 3.18. Свадебный обрядовый комплекс.	Содержание лекционных занятий		4	3
	1.	Структура свадебного обрядового комплекса.		
	2.	Музыкальная драматургия свадебного обряда. Основные песенные жанры свадебной обрядности.		
	3.	Региональные особенности свадебного обряда: свадьба – веселье, свадьба – похороны.		
	Практические занятия		2	
	1.	Семинарское занятие «Символика и семантика свадебного обряда».		
	2.	Разработать сценарий фрагмента свадебного обряда.		

Тема 3.19. Похоронно – поминальный обрядовый комплекс.	Содержание лекционных занятий		2	2
	1.	Поминальные обряды. Традиция похоронных плачей и причитаний.		
	2.	Музыкальная викторина	2	
	Экзамен			
Самостоятельная работа при изучении раздела 02.01.03 НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ФОЛЬКЛОРНЫЕ ТРАДИЦИИ: изучение лекций, учебной и специальной литературы, прослушивание и просмотр аудио и видеоматериалов, разучивание музыкальных произведений, подготовка к семинарским занятиям и музыкальным викторинам.			38	
Всего			114	
Р.02.01.04. Хороведение			36	
	Содержание лекционных занятий		6	
Тема 4.1 Введение в предмет.	1.	Цели и задачи предмета.		
	2.	История русского хорового исполнительства.		
	3.	Основные этапы истории развития.		
Тема 4.2 Хор. Составы хоров.	Содержание лекционных занятий		4	
	1.	Определение понятия хор. Формы хоровой организации.		
	2.	Структурные особенности хоров. Тип и вид хора. Расположение хорового коллектива.		
Тема 4.3 Характеристика певческих голосов.	Содержание лекционных занятий		2	
	1.	Строение голосового аппарата. Разновидности певческих голосов.		

Тема 4.4 Характеристика однородных и смешанных хоров.	Содержание лекционных занятий		2	
	1.	Характеристика однородного и смешанного хоров.		
Тема 4.5 Становление хоровой звучности.	Содержание лекционных занятий		4	
	1.	Певческое дыхание.		
	2.	Певческая установка. Звукообразование.		
Тема 4.6 Элементы хоровой звучности.	Содержание лекционных занятий		6	
	1.	Ансамбль в хоре. Виды хорового ансамбля.		
	2.	Определение понятия строй хора. Виды хорового строя.		
	3.	Нюансы.		
Тема 4.7 Дикция и орфоэпия в хоровом пении.	Содержание лекционных занятий		2	
	1.	Законы и особенности хоровой дикции и орфоэпии в хоровом пении.		
Тема 4.8 Средства музыкальной выразительности как элементы вокально-хоровой техники.	Содержание лекционных занятий		2	
	1.	Темп в хоровом исполнении. Метр и ритм в хоровом исполнении. Динамические оттенки в хоровом исполнении.		
Тема 4.9 Организация хорового репетиционно-исполнительского процесса.	Содержание лекционных занятий		2	
	1.	Взаимодействие руководителя и хорового коллектива. Умение организовать работу хорового коллектива с учетом		

		возраста и подготовленности певцов. Знание специфики работы с детским хоровым коллективом.	
Тема 4.10 Основные принципы управления хором.	Содержание лекционных занятий		
	1.	Распевание хора.	
	2.	Процесс разучивания произведения. Знание репертуара средней сложности хоровых коллективов различного типа.	4
	Зачет		2
<p>Самостоятельная работа при изучении Раздела 02.01.04 ХОРОВЕДЕНИЕ : Изучение лекций, учебной и специальной литературы. Систематическая проработка методической литературы, составление конспектов. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям «Современные модели организации обучения. Методы, средства, формы обучения», «Типология и структура урока. Различные формы проведения урока в современной школе», «Система форм и методов воспитания», «Коммуникативная деятельность педагога. Педагогическое руководство коллективом». Составление сравнительной таблицы «Этапы развития педагогической мысли», сравнительной таблицы по формам внеурочной деятельности, составление конспекта статьи о воспитании и образовании.</p> <p>Прослушивание и просмотр аудио и видеоматериалов, разучивание музыкальных произведений, подготовка к проведению занятий по хоровым дисциплинам.</p>			18
Всего			54
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.			96

Р 02.02.01. Методика преподавания сольных и хоровых дисциплин			
Тема 2.1 Певческий голос, его характеристика.	Содержание лекционных занятий		6
	1.	Строение голосового аппарата, техника звукоизвлечения	
	2.	Певческий голос в народном хоре.	
Тема 2.2 Виды художественно-исполнительских направлений в народном хоре, фольклорном ансамбле.	Содержание лекционных занятий		2
	1.	Формы народно – хорового исполнительства.	
Тема 2.3 Основные вокально-хоровые навыки в народном хоре, фольклорном ансамбле.	Содержание лекционных занятий		6
	1.	Певческая установка, звукообразование. Певческое дыхание. Упражнения на выработку правильного певческого дыхания.	
	2.	Особенности работы над дикцией в народно – певческом коллективе.	
Тема 2.4 Певческое воспитание в народном хоре, фольклорном ансамбле.	Содержание лекционных занятий		4
	1.	Воспитание профессиональных качеств педагога, руководителя вокально-хорового коллектива.	

Тема 2.5 Хоровой коллектив, хоровые партии, типы и виды хоров.	Содержание лекционных занятий		6	
	1.	Хоровой коллектив, хоровые партии, типы и виды хоров.		
Тема 2.6 Вокально-хоровая структура народного хора, фольклорного ансамбля.	Содержание лекционных занятий		6	
	1.	Количественный состав народно-певческого коллектива.		
	2.	Расположение народного хора, диапазоны и регистры голосов.		
	Итоговое занятие		2	
Тема 2.7 Средства художественной выразительности в пении.	Содержание лекционных занятий		4	
	1.	Метроритмическая и темповая организация в пении.		
	2.	Формирование навыков эмоциональной выразительности исполнения в певческой деятельности.		
Тема 2.8 Основные этапы работы руководителя в народном хоре, фольклорном ансамбле.	Содержание лекционных занятий		6	
	1.	Начальный этап обучения пению. Способы оценки голосов, развитие природных данных		
	2.	Развитие музыкального слуха, чувства ритма, пение в унисон.		
	3.	Этапы работы руководителя над хоровым произведением.		

Тема 2.9 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.	Содержание лекционных занятий		6	
	1.	Нормативные документы преподавателя.		
	2.	Ведение учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.		
	3.	Создание рабочей программы, календарно-тематического плана, плана урока, концертной программы.		
Тема 2.10 Методика работы с детским певческим коллективом.	Содержание лекционных занятий		8	
	1.	Характеристика детских голосов.		
	2.	Формирование детского певческого репертуара.		
	3.	Учет возрастных особенностей детей на уроках пения.		
	4.	Педагогические принципы работы с детским певческим коллективом.		
Тема 2.11 Методика преподавания сольных и хоровых дисциплин.	Содержание лекционных занятий		6	
	1.	Методика проведения занятий по постановке голоса.		
	2.	Методика проведения занятий по ансамблевому пению.		
	3.	Методика проведения занятий по народному творчеству.		
Экзамен		2		
Самостоятельная работа при изучении раздела 02.02.01 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СОЛЬНЫХ И ХОРОВЫХ ДИСЦИПЛИН: создание рабочей программы, календарно – тематического плана, плана урока, ведение учебной документации, создание концертной программы, планирование работы, проведение репетиций, концертов, праздников, проведение урока, подготовка к зачету по темам.			32	

	Всего	96	
Учебная практика		347	
Виды работ: изучение особенностей деятельности руководителя фольклорного ансамбля, народного хора; ведение учебной документации; методика и практика работы с фольклорным ансамблем, народным хором; концертно-исполнительская практика; сценическое воплощение репертуара в фольклорном ансамбле, народном хоре.			
Производственная практика (педагогическая)		36	
Виды работ: педагогическая деятельность в творческом коллективе; применение теоретических знаний в практической работе с коллективом; управление репетиционным процессом.			
	Всего	863	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие **кабинетов** для занятий по междисциплинарному курсу «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»:

гуманитарных и социально – экономических дисциплин (35);

музыкально-теоретических дисциплин (49);

народного творчества (11);

учебных классов:

для групповых (11,14), мелкогрупповых и индивидуальных занятий(3,4,6).

для занятий по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» со специализированным оборудованием; рояль, магнитофон, проигрыватель CD и DVD дисков, персональные компьютеры, диапроектор, кинопроектор, видеопроектор, экран.

Помещения учебных кабинетов должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся; фортепиано; доска; учебники, схемы, тесты, нотные издания, репертуарные сборники, аудио и видеоприложение.

Технические средства обучения: ноутбук; CD-диски; флеш-носители; аудиосистема, видеосистема.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Дубровина И.В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2018
2. Казакова, А.Г. Педагогика профессионального образования: [Монография] /А.Г. Казакова. – М.: Экон-Информ, 2017. – 551 с.
3. Кислова О.Н. Народное творчество и фольклорные традиции: учебно-методическое пособие.- М.,2020
4. Коджаспирова Г.М. История образования и педагогической мысли: таблицы, схемы: учебн. пособие для студентов вузов/Г.М. Коджаспирова. М.: изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2018.
5. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М., Юрайт, 2017.
6. Педагогика: Учеб. пособие для студентов педагогических учебных заведений/ В.А. Сластенин, И.Ф.Исаев, А.М. Мищенко, Е.Н. Шиянов.- 4-е изд.- М.: Школьная пресса, 2018.-512с.
7. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. - М., Просвещение, 2018.
8. Педагогика: учебное пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. - М., 2018.
9. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для СПО / Л.С. Подымова
10. [и др.]; под общей ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 246 с.
11. Сластенин В.А. Педагогика: учебн. пособие для студентов высш. учеб. заведений/В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – 6-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
12. Столяренко Л.Д. Педагогика. – Ростов н/Д: Феникс, 2017.
13. Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология – 2-е издание / Л. Д. Столяренко. – Ростов на Дону: Феникс, 2018.
14. Стенюшкина Т.С. Русское народно-певческое хоровое исполнительство: Кемерово,2018
15. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальностям 031000 «Педагогика и психология», 031300 «Социальная педагогика», 033400 «Педагогика» /В.Г.Торосян. – М.: изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2017.

16. Традиции и инновации в народно-певческом образовании: теория и практика: сборник научно-методических работ кафедры народного пения/ главный редактор Паршиков Н.А. – Орел: ОГИИК, 2017.
17. Чабан С.Н. Хороведение: учебное пособие.- Орел, 2017

Дополнительные источники:

1. Антипова Л.А. Концертно-исполнительская практика и сценическое воплощение фольклора: учебное пособие. - Москва: МГУКИ, 2015
2. Банин А.А. Русская инструментальная музыка фольклорной традиции.-М,1997
3. Бессонова Е.В. У нас во горенке вянок» (обрядово – игровой фольклор Московской и Тульской областей). - Подольск,2010
4. Богданова Т.С. Основы хороведения: учебное пособие М: БГПУ, 2016.
5. Гайсина Ю. Календарно-годовой круг в селе Стоянова. Одоевский район Тульской области. – Тула: Тульский полиграфист, 2004.
6. Горев И.Н. Вечерочные и хороводные песни Красноярского края. - Красноярск, 2010
7. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. - М.: Музыка, 2012.-368с.
8. Егоров А. Теория и практика работы с хором . – М., 1951
9. Калугина Н.В. Методика работы с русским народным хором. - М.: 1977.
10. Камаев А.Ф., Камаева Т.Ю. Народное музыкальное творчество.- Москва : Академия, 2005
11. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник/Г.М.Коджаспирова. - М.: Гардарики, 2012.
12. Краевский, В.В., Бережнова. Е.В. Методология педагогики. Новый этап: [Учебное пособие для вузов] / В.В.Краевский, Е.В.Бережнова. – М.: Академия, 2013. – 394 с.
13. Краснощеков В. Вопросы хороведения.- М., 1969
14. Краткий музыкальный словарь-справочник / общая редакция Э.Леонова. – Москва: Кифара, 2002.
15. Кулапина О.И. Приемы обработки русского народно – песенного материала. - Санкт – Петербург, 2008
16. Мешко Н.К. Искусство народного пения: учебное пособие. – Москва: НОУ «Луч», 2009
17. Мешко Н.К. Искусство народного пения. Практическое руководство и методика обучения искусству народного пения Ч. 1, 2 М., 2006.

18. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт/ под редакцией Каргина А.С. – Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2015
19. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт/ под редакцией Щурова В.М. – Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2017.
20. Музыка. Большой энциклопедический словарь. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
21. Народное музыкальное творчество С.Пб.: Композитор, 2009
22. Народное музыкальное творчество со звуковым приложением.- С.Пб.: Композитор, 2008.
23. Осмоловская, И. М. Дидактика: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. М. Осмоловская. - М., 2008.
24. Панина Т.С. Современные средства активизации обучения/ Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова. Под ред. Т.С. Паниной. – М.: Академия, 2008.
25. Педагогические технологии: [Учебное пособие]/ Авт.-сост. Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
26. Пидкасистый, П.И. Педагогика: Учеб пос. - М.: Высшая школа, 2007.
27. Ротенберг В.С. Психофизиологические аспекты изучения творчества//Психология художественного творчества. - М., 1999.
28. Ситаров, В.А. Дидактика: Учебное пособие/ Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2004.
29. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Академия, 2009.
30. Столяренко Л. Д. Педагогика/ Л. Д. Столяренко. – М.: Феникс, 2003.
31. Стулова, Г. П. Теория и практика работы с детским хором / Г. П. Стулова. – Москва, 2002.
32. Теплякова М.В., Куликова Е.В. Песни народного календаря: репертуарный сборник – Т: ТОККиИ, 2015
33. Теплякова М.В. Музыкальный фольклор и дети: методическая разработка.- Тула, 2008
34. Тищенко Т.В. Краткий терминологический словарь-справочник по музыкальному фольклору: Учебное пособие для студентов по собиранию и изучению музыкально-песенного фольклора, областным певческим стилям. – Орел: Изд-во ОГГИК, 2005.
35. Чабан С.Н. Народные песни Орловской области ч.1.- Орел, 2011

36. Чесноков П. Хор и управление им.- М.,1961
37. Шангина И.И. Русские традиционные праздники. - Санкт – Петербург: Азбука – классика, 2008
38. Шамина Л.В. Основы народно – певческой педагогики: учебное пособие М., 2013.
39. Шамина Л.В. Работа с самодеятельным хором.- М., 1985
40. Шамина Л.В. Школа русского народного пения.- М.,1997
41. Щуров В.М. Стилевые основы русской народной музыки. – Москва: Современная музыка, 2013.
42. Щуров В.М. Песни алтайских казаков. - Барнаул, 2010
43. Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора (книга 1,2) – М.: Музыка, 2007
44. Щуров В.М. Народные песни и инструментальная музыка в образцах (книга 2) – М.: Музыка, 2007

Интернет-ресурсы:

1. BookReader // Самая большая электронная читалка рунета. Поиск книг и журналов [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://bookre.org>. – Загл. с экрана.
2. Волжский русский народный хор им П. Милославова [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http:// volgachoir.ru](http://volgachoir.ru)
3. Воронежский Государственный Академический русский народный хор [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http:// hor-vrn.ru](http://hor-vrn.ru)
4. Голоса России. 100 лет со Дня Рождения М. Мордасовой [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http:// elena – sem.livejournal.com](http://elena-sem.livejournal.com)
5. Все для студента [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http:// twirpx.com](http://twirpx.com)
6. Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.glinka.museum/>
7. Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д.Поленова [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rusfolk.ru/>
8. ГУК ТО «Объединение центров развития культуры «Всегда в центре» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ocktula.ru/>
9. Дербеневка: московский фольклорно-этнографический центр [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.derbenevka.com/>

10. Живая старина (официальный сайт журнала о русском фольклоре и традиционной культуре с содержанием номеров за 1891-1905 и 1995-2007гг.) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rutenia.ru/folklore/zhst.htm>
11. Кубанский казачий хор [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://kcx.ru>
12. KNIGAFUND.RU // Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>. – Загл. с экрана.
13. Лань // Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. – Загл. с экрана.
14. Народное творчество [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.narodnoetvorchestvo.ru/>
15. Оренбургский русский народный хор [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.orenchorus.ru>
16. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.pedlib.ru
17. Популярные песни в сопровождении баяна [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ale07.ru>
18. Путеводитель в мир фольклора [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.folkinfo.ru>
19. Российский Фольклорный Союз: <http://www.folklore.ru/>
- Российская национальная библиотека (РНБ) [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.nlr.ru>. – Загл. с экрана.
21. Русские традиции: альманах русской традиционной культуры: <http://www.ruplace.ru>
22. Русский народный хор им. М.Е. Пятницкого [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.pyatnitsky.ru>
23. Русские народные песни и мелодии в творчестве композиторов-классиков. Обсуждение на LiveInternet - Российский Сервис Онлайн-Дневников [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/community/4989775/post269188910/>
24. Северный русский народный хор [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sevhор.ru>
25. Сибирский русский народный хор [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.sibchor.ru>
26. Сольное и хоровое народное пение [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.vk.com.club20283174>
27. Фольклор и фольклористы России: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ffr.nm.ru/>

28. Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор:
[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.feb-web.ru>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Для обеспечения образовательного процесса по изучению профессионального модуля необходимо подготовить учебно-методический комплекс, состоящий из нормативного обеспечения, учебно-методического обеспечения и контрольно-оценочных средств.

С целью формирования профессиональных и общих компетенций необходимо использовать современные технологии обучения: деятельностные, ориентированные на овладение способами профессиональной и учебной деятельности, личностно-ориентированные, направленные на развитие личности, информационно-коммуникационные.

Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности, а также в области теории и истории музыки.

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- индивидуальный проект, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ по виду «Хоровое народное пение» образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ углубленной подготовки необходимо планировать с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, Положением о порядке формирования фонда оценочных средств по освоению дисциплин и профессиональных модулей.

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю ППССЗ.

Практическая подготовка в рамках данной ППССЗ реализована в форме учебной и производственной практик путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Реализация данного профессионального модуля в рамках ППССЗ предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

УП.01 Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов при подготовке к педагогической работе по профилю специальности.

ПП.02 Педагогическая практика (1 неделя) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения преподавания вокальных и хоровых дисциплин.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Обязательной формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) проверяет готовность студента к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение студентами всех элементов программы профессионального модуля.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины междисциплинарного курса (модуля) и практики. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<ul style="list-style-type: none"> - проектирование и реализация педагогической и учебно-методической деятельности: программы, календарные планы, планы мероприятий, сценарный план. - создание организационных, учебно-творческих условий для реализации педагогической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. 	<i>Оценка учебно-методической деятельности: составление программ, календарных планов, планов мероприятий, сценариев</i>
Использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- использование теоретических знаний из области музыкально-теоретических дисциплин, психологии общения в педагогической деятельности.	<i>Наблюдение за процессом проведения урока Самооценка</i>
Анализ проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение педагогического анализа ситуации в исполнительском классе; - проведение урока. 	<i>Оценка проведения и анализа урока</i>
Освоение основного учебно-педагогического репертуара.	-использование специальной литературы	<i>Опросы, тесты, контрольные работы, зачеты</i>
Применение классических и современных методов преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализ особенностей народных исполнительских стилей.	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление сбора и анализа информации; - применение основных методов преподавания вокальных и хоровых дисциплин; 	<i>Анализ использования современных методов преподавания вокальных и хоровых дисциплин через участие в культурно-досуговых мероприятиях по</i>

	<p>- использование вспомогательных методов: педагогических, психологических, исследовательских;</p> <p>- анализ особенности народных исполнительских стилей</p>	<p><i>итогах практики, дневниковых записей и презентаций собственного опыта</i></p>
<p>Использование индивидуальных методов и приемов работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>- осуществление подбора репертуара и методов и приемов работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<p><i>Оценка работы по итогам педагогической практики</i></p>
<p>Планирование развития профессиональных умений обучающихся. Создание педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>-осуществление грамотного планирования урока, с учетом развития необходимых профессиональных навыков</p> <p>- создание педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки учебного процесса и результатов освоения образовательных программ.</p>	<p><i>Оценка планов урока</i></p> <p><i>Оценка проведения и анализа учебного процесса</i></p>
<p>Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>-применение навыка владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией в практической деятельности по профилю специальности.</p>	<p><i>Оценка работы по итогам педагогической практики</i></p> <p><i>Самооценка</i></p>
<p>Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>-осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.</p>	<p><i>Оценка и анализ сотрудничества</i></p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> - проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности; - демонстрация высокого уровня мотивации и готовности к профессиональной деятельности; - умение решения задач в профессиональной деятельности в различных контекстах; - наличие положительных отзывов по итогам производственной практики. 	<p><i>Экспертная оценка готовности к профессиональной деятельности.</i></p> <p><i>Собеседование.</i></p> <p><i>Оценка выполнения практических заданий</i></p> <p><i>Оценка целесообразности и креативности принятого решения</i></p>
Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - владение информационно-коммуникационными технологиями; - результативность поиска информации в различных источниках; - использование информационных современных ресурсов в профессиональном самосовершенствовании. 	<p><i>Экспертная оценка владения информационно-коммуникационными технологиями</i></p> <p><i>Экспертная оценка профессиональной деятельности</i></p>
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность планирования и осуществления профессиональной деятельности; - обоснованность выбора и применения методов и способов решения профессиональных педагогических задач - использование теоретических знаний по финансовой грамотности на практике; - осуществление грамотного планирования предпринимательской деятельности в профессиональной сфере. 	<p><i>Экспертная оценка на практических занятиях</i></p> <p><i>Экспертная оценка владения знаниями по финансовой грамотности</i></p> <p><i>Анализ плана предпринимательской деятельности в профессиональной сфере</i></p>

<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление грамотной работы в коллективе; - эффективная организация общения и взаимодействия с участниками профессионального процесса; - взаимодействие с социальными партнерами; - наличие положительных отзывов по итогам прохождения производственной практики 	<p><i>Экспертная оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений</i></p> <p><i>Самооценка сформированности организаторских умений</i></p> <p><i>Экспертная оценка результатов прохождения производственной практики</i></p>
<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение решения задач в профессиональной деятельности в различных контекстах; - использование устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; 	<p><i>Экспертная оценка уровня развития письменных коммуникативных умений</i></p> <p><i>Анализ и самоанализ деятельности</i></p>
<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание общечеловеческих и духовно- нравственных ценностей, гражданско-патриотической позиции; - проявление гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; - использование в практической деятельности стандартов антикоррупционного поведения. 	<p><i>Экспертная оценка на практических занятиях</i></p> <p><i>Анализ и самоанализ деятельности</i></p>
<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявление высокого уровня развития организаторских умений; - содействие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению; - применение знаний об изменении климата, принципах бережливого производства; - эффективная организация взаимодействия в чрезвычайных ситуациях. 	<p><i>Оценка информационных умений</i></p> <p><i>Экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской работы</i></p> <p><i>Экспертная оценка на практических занятиях</i></p>

<p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности; -поддерживание необходимого уровня физической подготовленности в профессиональной деятельности. 	<p><i>Экспертная оценка на практических занятиях</i></p> <p><i>Экспертная оценка профессиональной деятельности</i></p> <p><i>Анализ и самоанализ деятельности</i></p>
<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания; - достижение высокого уровня развития информационных умений в профессиональной деятельности. - использование профессиональной документации на государственном и иностранном языках. 	<p><i>Оценка информационных умений</i></p> <p><i>Экспертная оценка профессиональной деятельности</i></p>