

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО "ТОККИИ"
Дата подписания: 31.08.2024 г. 10:41
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной
колледж культуры и искусства»
Юдина С.В.
От 30.08.2024 г. №19

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 Социально-культурная деятельность
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений**

2024 г.

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Маст Олеся Алексеевна, преподаватель ГПОУ ТО ТОККиИ

Рассмотрена на заседании ПЦК
социально-культурной деятельности,
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Председатель

Маст О.А.

Одобрена Методическим советом ТОККиИ
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Председатель

Павлова Н.Н.

© О.А.Маст

© ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 04 Социально-культурная деятельность

1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы - программы подготовки специалиста среднего звена (далее – образовательная программа) по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена: учебная дисциплина ОП. 04 «Социально-культурная деятельность» входит в общепрофессиональный цикл образовательной программы.

1.3. Результаты обучения по учебной дисциплине:

В результате обучения студент должен уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

В результате обучения студент должен знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений.

ПК и ОК, осваиваемые в результате обучения по учебной дисциплине:

ПК 1.1. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 1.2. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР, формируемые в результате обучения по учебной дисциплине:

ЛР 1(ЛР13) Соблюдение норм делового общения в коллективе, с коллегами;

ЛР 2 (ЛР14) Демонстрация готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности;

ЛР 3 (ЛР15) Проявление гражданского отношения к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР 5(ЛР17) Проявление ценностного отношения к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

1.4. Количество часов, выделенное в учебном плане (далее - УП) на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

101 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 78 часа;

из них 4 индивид.

Промежуточная аттестация 23 часа. Из них

Самостоятельная работа – 13

Консультации – 6

Экзамен 4.

**2. СТРУКТУРА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:**

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Всего часов по УП	<i>101</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>78</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>60</i>
практические занятия	<i>14</i>
индивидуальные занятия	<i>4</i>
Промежуточная аттестация	<i>23</i>
в том числе:	
Самостоятельная работа	<i>16,5</i>
Консультации	<i>6</i>
Экзамен (4 семестр)	<i>0,5</i>

2.2. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины ОП.04 Социально-культурная деятельность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, индивидуальных занятий, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	
1	2	3	
Тема 1.1 Становление и развитие социально-культурной деятельности в России	Содержание лекционных занятий		
	1.	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X-XVII вв.	2
	2.	Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII-XX вв.	2
	3.	Культура и революция	2
	4.	Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной Войны (1941-1945)	2
	5.	Культурно-досуговая деятельность в период с 1945 по 1985 гг.	4
	6.	Социально-культурная деятельность в постсоветский период.	4
	7.	Особенности современной социально-культурной ситуации.	4
	Практические занятия		4
	1.	Семинарское занятие «Культурно-просветительная деятельность прогрессивной русской интеллигенции XVIII веке.»	2
2.	Трансформация содержания, организации и методики социально-культурной деятельности в процессе исторического развития.	2	
Тема 1.2. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Содержание лекционных занятий		
	1.	Социально-культурная деятельность как отрасль в системе научных знаний. Основные понятия социально-культурной деятельности.	4
	2.	Функции социально-культурной деятельности	2
	3.	Принципы социально-культурной деятельности.	2
	4.	Основные концепции социально-культурной деятельности.	2
	5.	Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа.	4
	Практические занятия		2
	1.	Круглый стол по теме «Анализ состояния социально-культурной деятельности в регионе».	2
	Индивидуальное занятие		2
	1.	Анализ « Основ государственной культурной политики».	1
2.	Алгоритм подготовки мероприятия для включения в программу «Пушкинская карта».	1	
Тема 1.3 Сферы реализации социально-культурной деятельности	Содержание лекционных занятий		
	1	Досуг и досуговая деятельность	1
	2.	Художественная культура и искусство	1
	3.	Физическая культура и спорт	1
	4.	Социально-культурная реабилитация и поддержка	1
	Практические занятия		2
1.	Семинарское занятие «Социально-культурная дискриминация лиц с ограниченными возможностями».	2	
Тема 1.4 Субъекты социально-культурной	Содержание лекционных занятий		
	1.	Система социально-культурных институтов как субъектов социально-культурной деятельности.	2
	2.	Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной	2

деятельности		деятельности.	
	3.	Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.	6
	4.	Социально-культурные общности и формирования	2
	5.	Семья как социокультурный институт	2
	6.	Средства массовой информации и коммуникации	2
	7.	Аудитория учреждений социально-культурной сферы	2
	Практические занятия		6
	1.	Семинарское занятие «Семья как объект и субъект современной социальной политики».	2
	2.	Семинарское занятие «Характеристика деятельности ведущих учреждений и организаций отрасли».	2
	3.	Круглый стол «Неформальные объединения как часть молодежной субкультуры».	2
	Индивидуальное занятие		2
1	Современные формы организации досуга семьи.	1	
2	Пресс-релиз: понятие, виды, алгоритм написания.	1	
Тема 1.5 Профессиональное мастерство специалиста социально- культурной деятельности	Содержание лекционных занятий		4
	1.	Квалификационные характеристики специалиста социально-культурных учреждений.	2
	2.	Модель специалиста социально-культурного учреждения.	1
	3.	Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений.	1
Обязательная аудиторная учебная нагрузка			78
Самостоятельная работа: подготовка к экзамену.			16,5
Консультации: актуализация пройденного материала.			6
Экзамен.			0,5
Всего:			101

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Информационное обеспечение обучения:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.1.1. Основные источники:

Печатные издания

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М: МГУКИ, 2004. - 539 с.

Электронные издания

Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред. А.В. Каменца. - М.: Юрайт, 2019 .

Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности : учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 127 с. — ISBN 978-985-06-3067- — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

3.1.2. Дополнительные источники:

1. Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / С.Г. Коленько. - М.: Юрайт, 2019 .
2. Куприянов Б.В. Методика организаций досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. - М.: Юрайт, 2019 .
3. Теория и методика игры: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко, под ред. Г.Ф. Кумариной, О.А. Степановой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -определять задачи и необходимые источники для поиска информации; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; <p><i>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; -основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; -структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; -теоретические основы социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений; 	<p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Практические задания по работе с информацией, документами, литературой; - Устный опрос; - Семинарские занятия; - Тестирования по итогам раздела; - Контрольная работа; - Экзамен. <p><i>Методы оценки результатов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу; - накопительная система отметок с учетом которой выставляется итоговая отметка; - ответ на вопросы билета.