

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО «Тульский
Дата подписания: 30.01.2026 13:45:43
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ

**Директор ГПОУ ТО «Тульский областной
колледж культуры и искусства»**

_____ **Юдина С. В.**

от «19» 06.2025 г. №17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУП.01 Родная литература/базовый уровень

по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

РАЗРАБОТЧИК:

Преподаватель

Митяева И. В.

Программа учебного предмета ДУП.01 Родная литература **рассмотрена** на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин от 17. 04. 2025 года, протокол № 9.

Программа учебного предмета ДУП.01 Родная литература **одобрена** на заседании Методического совета ТОККиИ от 21.05. 2025 года, протокол № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- 6.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
«Родная литература (базовый уровень)»

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

1. Объем учебного предмета и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка, из них:	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	56
теоретические занятия	48
практические занятия	8
Самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (2 семестр)	

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Метапредметные результаты

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты

сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;

понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы;

сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;

владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиaprостранстве;

владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявление уважительного отношения к ним;

понимание содержания и ключевых проблем произведений родной литературы (русской) второй половины XIX - XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков "Времена не выбирают", "Тайны русской души", "В поисках счастья», «Человек в круговороте истории», "Загадочная русская душа", "Существует ли формула счастья?";

Осознание причастности к отечественным традициям, умение соотносить произведения родной (русской) литературы XX - начала XXI вв. с фактами

общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;

определение историко-культурный контекста и контекста творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы родной литературы (русской);

выявление в произведениях художественной литературы образов, тем, идей, проблем и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы;

владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объем не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Код и наименование формируемых компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Согласно Федеральному Закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Поэтому планируются к реализации на уроках ДУП. 01 Родная литература следующие **личностные результаты программы воспитания:**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение. Понятие «Родная литература». Основные цели и задачи курса.

Раздел 1. Времена не выбирают

Тема 1.1 Враг этот был - крепостное право. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А.И. Герцен "Сорока-воровка" (в сокращении), Л.Н. Толстой "Утро помещика" (фрагменты) и другие. Хождение в народ. В.Г. Короленко. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудная" и другие.

Тема 1.2 Время - это испытанье. Стихотворения (одно по выбору). Например: А.С. Кушнер "Времена не выбирают...", В.С. Высоцкий "Оплавляются свечи...", А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..." и другие.

Раздел 2. Тайны русской души. Загадочная русская душа

Тема 2.1 Русский Гамлет.

И.С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: "Гамлет Щигровского уезда", "Дневник лишнего человека" и другие.

Тема 2.2 Не стоит земля без праведника.

Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: "Кадетский монастырь", "Пигмей", "Инженеры-бессребреники" и другие (из цикла «Праведники»).

Тема 2.3 Любовью все спасается.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский "Столетняя", "Кроткая" (из "Дневника писателя"), А.П. Чехов "Душечка", "Дуэль", «Верочка» и другие. Любовь и милосердие. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В. Вересаев "Марья Петровна", Б.А. Пильняк "Первый день весны", Н.А. Тэффи "Дэзи", К.М. Симонов "Малышка" и другие.

Тема 2.4 Бывает все на свете хорошо. А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: "Солнце", "Большой шар", "Автобус", "Пятница, вечер" и другие (из цикла «Аптекарский остров»).

Тема 2.5 Дорогие мои старики. Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: "Родня", "Старые люди", "Родительская суббота", "Старый да малый" и другие. Бессмертно все. А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: "Вот и лето прошло...", "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания" и другие.

Раздел 3. В поисках счастья. Существует ли формула счастья?

Тема 3.1 Не накази меня подобным счастьем.

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н.Г. Помяловский "Мещанское счастье" (фрагменты), И.Н. Потапенко "Не герой" (фрагменты) и другие.

Тема 3.2 И безумно, мучительно хочется счастья. С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..." и другие.

Тема 3.3 Главное - перевернуть жизнь.

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: "Невеста", "О любви" и другие.

Тема 3.4 На свете счастье есть. Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А.Я. Яшин "Первый гонорар", "Угощаю рябиной", Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах", "Свинцовая Анна", Г.И. Полонский "Доживем до понедельника" и другие.

Тема 3.5 И надо спешить жить. Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А. Светлов "Гренада", "Каховка", "Моя поэзия", В.В. Маяковский "Домой!" и другие.

Тема 3.6 В чем заключается счастье? М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: "Счастье", "Семейное счастье" и другие.

Тема 3.7 Если б я мог вернуть рассвет! В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: "Первая любовь", "Сердца моего боль" и другие.

Тема 3.8 А счастье всюду. Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников "Совпадение", В.С. Токарева "Самый счастливый день", "Золотой ключик", Т.Е. Веденская "Сияющие аметисты" и другие.

Раздел 4. Человек в круговороте истории.

Тема 4.1 На далекой Гражданской. Стихотворения (три по выбору). Например: М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..", "Юнкерам, убитым в Нижнем", Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач", М.А. Волошин "Гражданская война" и другие.

Тема 4.2 Жить вне России. Рассказы (один по выбору). Например: В.В. Набоков "Бритва", И.С. Шмелев "Russie" (из цикла "Рассказы о России зарубежной"), очерк "Душа Родины" и другие.

Тема 4.3 Я не участвую в войне - она участвует во мне. А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: "Взыскание погибших", "Одухотворенные люди" и другие. Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов "Возвращение" ("Шел отец, шел отец невредин..."), "Память" ("Снова память тащит санки по двору..."), Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был...", "Послание юным друзьям" ("Я, побывавший там, где вы не бывали...") и другие.

Тема 4.4 Россия - это совесть. И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: "Скрипка Ротшильда", "Перелом" (фрагменты) и другие.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Наименование разделов и тем	Обязательная аудиторная нагрузка		Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа
	Лекции, уроки	Практические		
Введение. Понятие «Родная литература». Основные цели и задачи курса.	2			2
Раздел 1. Времена не выбирают				
Тема 1.1 Враг этот был - крепостное право. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А.И. Герцен "Сорока-воровка" (в сокращении), Л.Н. Толстой "Утро помещика" (фрагменты) и другие. Хождение в народ. В.Г. Короленко. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудная" и другие.	4			
Тема 1.2 Время - это испытанье. Стихотворения (одно по выбору). Например: А.С. Кушнер "Времена не выбирают...", В.С. Высоцкий "Оплаваются свечи...", А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..." и другие.	2	2		2
Раздел 2. Тайны русской души. Загадочная русская душа				

Тема 2.1 Русский Гамлет. И.С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: "Гамлет Щигровского уезда", "Дневник лишнего человека" и другие.	2			2
Тема 2.2 Не стоит земля без праведника. Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: "Кадетский монастырь", "Пигмей", "Инженеры-бессребреники" и другие (из цикла "Праведники").	2			2
Тема 2.3 Любовью все спасается. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский "Столетняя", "Кроткая" (из "Дневника писателя"), А.П. Чехов "Душечка", "Дуэль", "Верочка" и другие. Любовь и милосердие. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В. Вересаев "Марья Петровна", Б.А. Пильняк "Первый день весны", Н.А. Тэффи "Дэзи", К.М. Симонов "Малышка" и другие.	4			
Тема 2.4 Бывает все на свете хорошо. А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: "Солнце", "Большой шар", "Автобус", "Пятница, вечер" и другие (из цикла "Аптекарский остров").	2			2

Тема 2.5 Дорогие мои старики. Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: "Родня", "Старые люди", "Родительская суббота", "Старый да малый" и другие. Бессмертно все. А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: "Вот и лето прошло...", "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания" и другие.	2	2		2
Раздел 3. В поисках счастья. Существует ли формула счастья?				
Тема 3.1 Не накажи меня подобным счастьем. Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н.Г. Помяловский "Мещанское счастье" (фрагменты), И.Н. Потапенко "Не герой" (фрагменты) и другие.	2			2
Тема 3.2 И безумно, мучительно хочется счастья. С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..." и другие.	2			
Тема 3.3 Главное - перевернуть жизнь. А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: "Невеста", "О любви" и другие.	2			2

Тема 3.4 На свете счастье есть. Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А.Я. Яшин "Первый гонорар", "Угощаю рябиной", Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах", "Свинцовая Анна", Г.И. Полонский "Доживем до понедельника" и другие.	2			2
Тема 3.5 И надо спешить жить. Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А. Светлов "Гренада", "Каховка", "Моя поэзия", В.В. Маяковский "Домой!" и другие.	2			
Тема 3.6 В чем заключается счастье? М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: "Счастье", "Семейное счастье" и другие.	4			2
Тема 3.7 Если б я мог вернуть рассвет! В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: "Первая любовь", "Сердца моего боль" и другие.	2			
Тема 3.8 А счастье всюду. Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников "Совпадение", В.С. Токарева "Самый счастливый день", "Золотой ключик", Т.Е. Веденская "Сияющие аметисты" и другие.	2			2
Раздел 4. Человек в круговороте истории.				

Тема 4.1 На далекой Гражданской. Стихотворения (три по выбору). Например: М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..", "Юнкерам, убитым в Нижнем", Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач", М.А. Волошин "Гражданская война" и другие.	2			
Тема 4.2 Жить вне России. Рассказы (один по выбору). Например: В.В. Набоков "Бритва", И.С. Шмелев "Russie" (из цикла "Рассказы о России зарубежной"), очерк "Душа Родины" и другие.	2			2
Тема 4.3 Я не участвую в войне - она участвует во мне. А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: "Взыскание погибших", "Одухотворенные люди" и другие. Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов "Возвращение" ("Шел отец, шел отец невредим..."), "Память" ("Снова память тащит санки по двору..."), Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был...", "Послание юным друзьям" ("Я, побывавший там, где вы не бывали...") и другие.	4	2		2
Тема 4.4 Россия - это совесть. И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: "Скрипка Ротшильда", "Перелом" (фрагменты) и другие.	2			2

Зачет	2	
Всего	56	

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА**

Код формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06.	ЛР. 1-5 МР. 1-6 ПР. 1-11	Письменные практические работы/самостоятельные работы, составление схем, заполнение таблиц, индивидуальный опрос, фронтальный опрос, беседа, подготовка и защита докладов, написание эссе, подготовка презентаций, зачет

6. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные источники:

Беляева, Н.В., Аристова, М.А., Александрова, О.М. Родная русская литература: 10-й класс: базовый уровень. Учебник. 1-е издание; язык издания: русский. – М.: «Просвещение», 2024. – 192 с.

Беляева, Н.В., Аристова, М.А., Александрова, О.М. Родная русская литература: 10-й класс: базовый уровень. Учебник. 1-е издание; язык издания: русский. – М.: «Просвещение», 2024. – 272 с.