

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО «Тульский
Дата подписания: 26.09.2025 09:56:17
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной
колледж культуры и искусства»
Юдина С.В.
от 19.06.2025г. №17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.13 Технические средства по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

2025 г.

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Земляков Артём Юрьевич, преподаватель ГПОУ ТО ТОККиИ

Рассмотрена на заседании ПЦК
социально-культурной деятельности,
протокол № 10 от 14.05.2025 г.
Председатель Маст О.А.

Одобрена Методическим советом
ТОККиИ
протокол № 9 от 21.05.2025 г.
Председатель Ершова Ю.Е.

© А.Ю.Земляков

© ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2. СТРУКТУРА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 13 Технические средства

1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы - программы подготовки специалиста среднего звена (далее – образовательная программа) по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена: учебная дисциплина ОП. 13 «Технические средства» входит в общепрофессиональный цикл образовательной программы.

1.3. Результаты обучения по учебной дисциплине:

В результате обучения студент должен уметь:

- пользоваться звукотехнической и световой аппаратурой;
- осуществлять фото и видеосъемку;
- работать с звуковыми и световыми компьютерными программами;
- пользоваться оргтехникой.

В результате обучения студент должен знать:

- основные виды технических средств используемых в культурно-досуговой деятельности;
- классификацию технических средств;
- методы и способы применения технических средств в культурно-досуговых программах.
- основные требования к техническому оснащению культурно-досуговых учреждений.

ПК и ОК, осваиваемые в результате обучения по учебной дисциплине:

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ЛР, формируемые в результате обучения по учебной дисциплине:

ЛР 1(ЛР13) Соблюдение норм делового общения в коллективе, с коллегами;

ЛР 2 (ЛР14) Демонстрация готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности;

ЛР 3 (ЛР15) Проявление гражданского отношения к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР 5(ЛР17) Проявление ценностного отношения к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

1.4. Количество часов, выделенное в учебном плане (далее - УП) на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 36 часа;
из них 4 индивид.

2. СТРУКТУРА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Всего часов по УП	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
теоретические занятия	16
практические занятия	16
индивидуальные занятия	4
<i>Промежуточная аттестация в форме диф.зачета в 3 семестре</i>	

2.2. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины ОП.13 Технические средства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, индивидуальные занятия, самостоятельная работа студентов.		Объем часов
1	2		3
Тема1.1. Применение технических средств в культурно-досуговой деятельности	Содержание учебного материала		2
	1	Классификация технических средств	
	2.	Техника безопасности при эксплуатации оборудования культурно-досугового учреждения.	
Тема 1.2. Звукотехнические средства	Содержание учебного материала		2
	1.	Основные звукотехнические характеристики звука	
	2.	Электроакустические преобразователи.	
	3	Методы звукозаписи	
	Практические занятия №1,2		3
	1.	Запись речевых, шумовых и музыкальных программ.	
	2.	Работа с микшерным пультом. Монтаж и редактирование фонограмм.	
	Индивидуальные занятия		4
	1	Запись речевой фонограммы	
	2	Запись шумовой фонограммы	
	3	Запись музыкальной фонограммы	
	4	Работа с микшерным пультом.	
Тема 1.3. Проекционная техника	Содержание учебного материала		2
	1.	Статичная и динамичная проекция	1
	Практическое занятие №3		
	1.	Видео и мультимедийная проекция	
Тема 1.4 Фотосредства культурно-досуговых учреждений	Содержание учебного материала		2
	1	Общая характеристика любительских фотосредств	2
	2	Основы композиции в фотографии	
	Практическое занятие № 4		
	1.	Фотосъёмка.	
Тема 1.5 Средства массовой информации в культурно-досуговой деятельности	Содержание учебного материала		2
	1	Общая характеристика средств массовой информации	
	2	Использование средств массовой информации в сфере досуга.	
Тема 1.6 Видеотехника в культурно-	Содержание учебного материала		2
	1	Общая характеристика видеокомплекса культурно-досугового учреждения	
	2	Аналоговые любительские видеосредства	

досуговых учреждений	3	Цифровые видеосредства	
	Практическое занятие № 5		2
	1	Видеосъемка.	
Тема 1.7 Технологическое освещение театрализованных представлений	Содержание учебного материала		2
	1	Виды осветительного оборудования.	
	2	Аппаратура световых эффектов.	
	Практическое занятие №6		2
Тема 1.8 Компьютерная и оргтехника в сфере досуга	1.	Работа светотехнического комплекса.	
	Содержание учебного материала		2
	1	Особенности применения компьютерной техники в сфере досуга.	
	2	Оргтехника и ее использование в культурно-досуговой деятельности.	
	Практическое занятие №7		2
Тема 1.9 Формирование технической базы в культурно-досуговом учреждении		Монтаж фонограммы с использованием компьютерной программы Adobe Audition.	
	Практическое занятие № 8.		2
	1.	Комплексное использование технических средств в культурно-досуговой деятельности	
Дифференцированный зачет.			2
Всего:			36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Информационное обеспечение обучения:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1.Алдошина И., Приттс Р. Учебник. — СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2016.
- 2.Севашко А.В. Звукорежиссура и запись фонограмм. Профессиональное руководство. М.: Альтекс-А, 2014.
3. Степаненко О.С. Adobe Audition 3.0. Создание фонограмм и обработка звука М.: Диалектика, 2015.
- Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры. Обобщенное издание Москва: 2015.
- 4.Келнер М. «Этот фантастический свет. Искусство и проектирование сценического освещения». «Театр Строй Проект», 2014.
- 5.Питер Бьюик, Живой Звук. РА для концертирующих музыкантов: Пер. с англ. - М.: Шоу-Мастер, 2015. - 178 с.

Дополнительные источники:

1. Журнал 625
 2. Журнал Шоу мастер
 3. Журнал «Звукорежиссер»
- Sound Talks.net
625net.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</i> - пользоваться звукотехнической и световой аппаратурой; -осуществлять фото и видеосъемку; - работать с звуковыми и световыми компьютерными программами; - пользоваться оргтехникой. <i>- В результате освоения дисциплины студент должен знать:</i> - основные виды технических средств используемых в культурно-досуговой деятельности; - классификацию технических средств; - методы и способы применения технических средств в культурно-досуговых программах. - основные требования к техническому оснащению культурно-досуговых учреждений.	<i>Формы контроля обучения:</i> - домашние задания проблемного характера; -практические задания по работе с информацией, литературой, специальным оборудованием. - наблюдение на практических занятиях; - Дифференцированный зачет. <i>Методы оценки результатов:</i> - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.