

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО "ТОККиИ"
Дата подписания: 17.02.2025 09:51:31
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области
«Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
директор ГПОУ ТО
«Тульский областной колледж культуры и искусства»
Юдина С.В.

Приказ № 19 от «30» августа 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Театральное творчество

по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования.

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Форма обучения: очная

Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.

Год начала подготовки по УП: 2024

Профиль получаемого среднего профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный.

Приказ об утверждении ФГОС 12.12.2022 N 1099 (ред. от 03.07.2024)

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области
«Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
директор ГПОУ ТО
«Тульский областной колледж культуры и искусства»
Юдина С.В.

Приказ № 19 от «30» августа 2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Театральное творчество

по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования.

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Форма обучения: очная

Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.

Год начала подготовки по УП: 2024

Профиль получаемого среднего профессионального образования
при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный.

Приказ об утверждении ФГОС 12.12.2022 N 1099 (ред. от 03.07.2024)

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март				Апрель			Май		Июнь				Июль			Август																
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен - 5 окт	6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв	5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар	2-8	9-15	16-22	23-29	30 мар - 5 апр	6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн - 5 июл	6-12	13-19	20-26	27 июл - 2 авг	3-9	10-16	17-23	24-31			
0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					
I																																																							
II																																																							
III														0	0	::	=	=	=	=	=										8	8	8	8																					
IV	8	8	8	8	8	8	8											::	=	=	=										8	8	8	8	8	8	8	8	::	::	III	III	III	III	III	III	III	*	*	*	*	*	*	*	*

Обозначения:

- Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам
- Промежуточная аттестация
- 0 Учебная практика
- 8 Производственная практика (по профилю специальности)
- III Государственная итоговая аттестация
- * Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам			Промежуточная аттестация			Практики						ГИА	Каникулы	Всего	
							Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)						
	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем			нед.	нед.
I	39	17	22	1		1	1		1						11	52
II	37	16	21	3	1	2	1		1						11	52
III	31	14	16	3	1	2	2	2		6		6			11	52
IV	17	9	8	3	1	2				15	7	8	6	2		43
Всего	123	56	67	10	3	7	4	2	2	21	7	14	6	35		199

ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности				2773	154	50	4	2565	433	898	514		7 (68)	8 (88)	13 (74)	16 (84)	11 (67)	9 (61)	10 (36)	13 (36)
МДК.01.01	Мастерство режиссёра	5, 7	7	3,4, 6,8	667	23	12	1	631	246	231	154			2 (22)	5 (21)	5 (21)	3 (28)	5 (24)	6 (18)	9 (20)
МДК.01.02	Исполнительская подготовка	2, 3, 4, 5, 6		1, 7,8	1362	115,5	30	2,5	1214	187	667	360		7 (68)	6 (66)	8 (53)	11 (63)	8 (39)	4 (37)	4 (18)	4 (16)
УП.01	Учебная практика Организация художественно-творческой деятельности			5	144				144		144				1н		1н	2н			
ПП.01	Производственная практика Организация художественно-творческой деятельности			8	576				576		576								6н	3н	7н
	Экзамен по модулю ПМ.01	8			24	15,5	8	0,5													
ПМ.02	Педагогическая деятельность				362	15,5	8	0,5	338	134		60					2	2 (28)	4 (32)		
МДК.02.01	Основы педагогической деятельности			5, 6	194				194	134		60					2	2 (28)	4 (32)		
ПП.02	Производственная практика Педагогическая деятельность			7	144				144												4н
	Экзамен по модулю ПМ.02	7			24	15,5	8	0,5													
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				251	15,5	8	0,5	227	120	67	4							2	11	7 (4)

МДК 03.01	Основы управленческой деятельности			8	191				191	120	67	4						2	11	7 (4)
ПП.03	Производственная практика Организационно-управленческая деятельность			8	36				36											1н
	Экзамен по модулю ПМ.03	8			24	15,5	8	0,5												
	<i>Недельная нагрузка студента</i>													36	36	36	36	36	36	36
	<i>Промежуточная аттестация</i>													36	36	72	36	72	36	72
	Государственная итоговая аттестация				216															
	Подготовка и защита дипломного проекта (работы)				108															3н
	Подготовка и проведение государственного экзамена по ПМ «Педагогическая деятельность»				108															3н
	Общий объем образовательной программы				5904															
										ВСЕГО	Экзаменов			2	2	4	2	3	2	2
											Зачётов (без учета физкультуры)		2	4	3	4	3	5	2	8

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ППССЗ 51.02.01 Народное художественное творчество

Учебный план предназначен для реализации требований ФГОС СПО на базе основного общего образования. Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество разработан на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 сентября 2022 г., регистрационный № 70167);
3. Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07 декабря 2021 г., регистрационный № 66211);
4. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный номер 59778);
5. Приказ Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1099 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» (зарегистрировано в Минюсте России 19 января 2023г., регистрационный N 72067);
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (зарегистрировано в Минюсте РФ 7 июня 2012 г., регистрационный N 24480);
7. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 (ред. от 19.03.2024) «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023, N 74228).

4.2 Общие сведения

Воспитание обучающихся осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- социально-гуманитарного;
- общепрофессионального;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;

- производственная практика;
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом. Организация учебного процесса строится исходя из шестидневной учебной недели, продолжительность учебных занятий 45 минут.

Общий объем дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" в очной форме обучения составляет 74 академических часа, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - не менее 48 академических часов; для подгрупп девушек это время может быть использовано на освоение основ медицинских знаний.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливает особый порядок освоения дисциплины "Физическая культура" с учетом состояния их здоровья.

Каникулы запланированы в объеме 35 недель на весь срок обучения, в том числе по 11 недель на 1-3 курсах, 2 недели на 4 курсе. В данное количество включаются обязательные 2 недели каникул в зимний период.

В целях повышения эффективности освоения перечисленных ниже дисциплин и МДК при проведении учебных занятий группа делится на подгруппы:

ОУП.04 Иностранный язык/ базовый уровень;

ОУП.06 Информатика/базовый уровень;

СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности;

МДК 03.01: 03.01.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности;

МДК 01.01 Мастерство режиссёра;

МДК 01.02 Исполнительская подготовка.

4.3.Общеобразовательный цикл

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл учебного плана ППССЗ сформирован в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413); Федеральной образовательной программой среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России №1014 от 23 ноября 2022г., зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2022 г., регистрационный № 71763).

4.4.Профессиональный цикл

Для удобства тарификации преподавателей, составления расписания занятий, МДК, входящие в состав Профессиональных модулей, разбиты на следующие разделы, что отражено в рабочих программах модулей.

Индекс	Наименование циклов, предметов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся, ч.								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Проект/ Кур. работа	Диф. зачеты/зачеты	Всего часов по оп	Промежуточная аттестация			всего	обязательная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						Самостоятельная работа	консультации	Промежуточная аттестация		Лекции, уроки	В том числе		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
											Из них	групповые									Индивидуальные занятия
Практические занятия																					
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности				2773	154	50	4	2565	433	898	514		7 (68)	8 (88)	13 (74)	16 (84)	11 (67)	9 (61)	10 (36)	13 (36)
МДК.01.01	Мастерство режиссёра	5,7	7	3,4,6,8	667	23	12	1	631	246	231	154			2 (22)	5 (21)	5 (21)	3 (28)	5 (24)	6 (18)	9 (20)
01.01.01	Режиссура								329	60	168	101			2 (22)	2 (16)	2 (21)	2 (14)	2 (16)	2 (4)	4 (8)
01.01.02	Основы сценарного мастерства								52	28	2	22						1 (14)	1 (8)		
01.01.03	Техника сцены и сценография								91	74		17							2	2 (9)	3 (8)
01.01.04	Звукорежиссура								42	24	13	5				1 (5)	1				
01.01.05	Мультимедийные технологии в оформлении								43	22	12	9								2 (5)	2 (4)

	спектакля																				
01.01.06	Всемирная драматургия							74	38	36					2	2					
МДК 01.02	Исполнительская подготовка	2, 3,4, 5, 6		1, 7,8	1362	115,5	30	2,5	1214	187	667	360		7 (68)	6 (66)	8 (53)	11 (63)	8 (39)	4 (37)	4 (18)	4 (16)
01.02.01	Актерское мастерство							363	55	191	117		2 (17)	2 (22)	2 (16)	2 (21)	2 (14)	2 (15)	2 (4)	2 (8)	
01.02.02	Сценическая речь							368	65	181	122		2 (17)	2 (22)	2 (16)	2 (21)	2 (14)	2 (15)	2 (9)	2 (8)	
01.02.03	Сценическое движение							215	12	168	35		2 (8)	2 (11)	2 (8)	2 (3)	2 (5)				
01.02.04	Грим							86	20	54	12				2 (5)	2 (7)					
01.02.05	Вокал							57			57		(9)	(11)	(8)	(11)	(6)	(7)	(5)		
01.02.06	Стилевое поведение							91	31	60						3	2				
01.02.07	Основы кукловодства							34	4	13	17		1 (17)								
УП.01	Учебная практика Организация художественно-творческой деятельности			5	144			144						1н		1н	2н				
ПП.01	Производственная практика Организация художественно-творческой деятельности			8	576			576										6н	3н	7н	

03.01.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				36				36	24	12								4	
03.01.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности				32				32	16	16							2		
ПП.03	Производственная практика Организационно-управленческая деятельность			8	36															1н
	Экзамен по модулю ПМ.03	8			24	15,5	8	0,5												

4.5. Формирование вариативной части ПОП

В соответствии с пунктом 2.3. ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в рамках образовательной программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть). Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения основных видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда.

Объем часов вариативной части циклов ПОП ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) составляет 1267 часов.

35 часов использованы на введение в ПОП дисциплины ОП.06 Экологические основы природопользования;

32 часа использованы на введение в ПОП дисциплины ОП.05 Психология общения;

1200 часов использовано на увеличение объема времени, отведенного на Профессиональный цикл, в том числе на ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, ПМ.02 Педагогическая деятельность; ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность.

4.6. Практическая подготовка

Практическая подготовка в рамках данной ПОП реализуется в форме практики.

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды - учебная практика и производственная практика. Учебная и производственная практики реализуются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.7. Формы и порядок промежуточной аттестации обучающихся

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определяемой образовательной организацией, и оценочными материалами, позволяющими оценить достижение запланированных по отдельным предметам, дисциплинам (модулям) и практикам результатов обучения.

Промежуточная аттестация предлагается в виде экзаменов, зачетов и дифференцированных зачетов. Формы проведения контроля знаний по профильным учебным дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям в связи со спецификой специальности помимо письменных работ и устных ответов могут проводиться в виде просмотров, концертов и т.п. Все зачеты являются дифференцированными, кроме зачетов по «Физической культуре» в 1, 3-7 семестрах. По всем видам практики выставляется дифференцированный зачет. Обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – экзамен по модулю.

Количество зачетов приведено без учета зачетов по предмету и дисциплине «Физическая культура».

В часы, отведенные в КУГ на промежуточную аттестацию, входят: самостоятельная работа, консультации, промежуточная аттестация. Часы, отведенные на консультации, тарифицируются на группу, часы, отведенные на промежуточную аттестацию - на человека.

4.8. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Дипломный проект (работа) «Показ и защита творческой работы». Обязательное требование – соответствие тематики работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется Положением о Государственной итоговой аттестации.

4.9. Особенности педагогической нагрузки концертмейстеров.

Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761 должность концертмейстера отнесена к разряду педагогических работников. При реализации ППСЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме: «Вокал» – 100%, «Сценическая речь» – 25%, «Режиссура» -25%, «Актерское мастерство» – 25% - от общего объема часов, предусмотренных в учебном плане; «Стилевое поведение» – 50%, «Сценическое движение» – 50% - от объема часов, предусмотренных на групповые занятия.