ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

**Воспитательный потенциал образовательной программы**

**по декоративно-прикладному искусству**

Выполнила:

Ямалиева С.Ф.,

заведующая отделением декоративно-прикладного искусства ГПОУ ТО «ТОККиИ»

Тула, 2020

Условия современной жизни, ее темп и информационная насыщенность предъявляют высокие требования к подготовке молодых специалистов, способных к инновационным преобразованиям в различных областях деятельности. В настоящее время существует социальный запрос на создание образовательной среды как сложного интегрированного процесса, ориентированного на развитие физической, интеллектуальной, социальной и духовной сфер личности, а не только формирование знаний, умений и навыков.

Огромным потенциалом, как педагогическим, так и воспитательным, обладает этнокультурное образование. Определение его целей должно быть связано прежде всего с формированием особых качеств личности как обучающегося, так и преподавателя, обусловленных духовной ценностью народного искусства. Также необходимо учитывать многофункциональность традиционной культуры как самостоятельной художественной системы, которая входит в состав национальной и мировой культуры.

В связи с этим в процессе подготовки специалистов декоративно-прикладного искусства приоритетными должны быть следующие воспитательные задачи:

- содействие целостному мироощущению обучающихся, восприятию духовно-эстетических ценностей, заключенных в русском народном искусстве;

- создание среды общения для освоения народного искусства во всем многообразии его видов;

- формирование понимания взаимосвязи традиционной культуры и профессионального искусства;

- развитие исторической памяти, особых навыков мышления, связывающих настоящее с культурным прошлым народа;

- формирование эстетического восприятия культуры, развитие эмоционально-эстетической сферы и художественного вкуса, способности к сопереживанию;

- содействие трудовому воспитанию и профессиональному самоопределению.

Данные задачи могут быть реализованы следующими мероприятиями:

1. Изучение истории и культуры родного края на основе археологического, исторического и культурологического материала.
2. Беседы по вопросам:

- гражданско-патриотического сознания и духовно-нравственных ценностей;

- профессионально-педагогического становления будущего специалиста сферы культуры и искусства;

- социализации в условиях современной действительности.

1. Творческие встречи с художниками и народными мастерами.
2. Регулярное посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
3. Участие обучающихся в выставочных и конкурсных мероприятиях, мастер-классах, научных конференциях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
4. Сотрудничество с центрами народного творчества и художественными отделениями образовательных организаций.

Такой подход в воспитании позволяет качественно изменить и перестроить все сферы личности обучающегося. Начинается эта перестройка с интеллектуальной сферы и, прежде всего, с мышления. Кроме того, интенсивно ведется моделирование личностных качеств, куда входят: духовная осмысленность, эстетическая воспитанность, чувство национального достоинства и гражданской ответственности за состояние отечественной культуры, художественно-творческое развитие.

**Литература**

1. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество [Текст]: учеб.-метод. пособие / Т.Я. Шпикалова [и др.]; под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 212 с., 60 с. вкл: ил.
2. Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить [Текст]: книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2012. – 240 с., 32 с. цв. вкл.: ил.
3. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст]: учеб. пособие для СПО / В.И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 396 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) [Текст]: [приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1389].
5. Юрайт // Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>. – Загл. с экрана.