Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области

«Тульский областной колледж культуры и искусства»

Утверждаю

директор ГПОУ ТО

 «Тульский областной колледж культуры и искусства»

Юдина С.В.

 Приказ №197 от «20» мая 2021г

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности среднего профессионального образования

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение

по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования

квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

форма обучения очная

 срок обучения СПО по ППССЗ 3г.10м.

год начала подготовки по УП 2021

Профиль получаемого среднего профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования - гуманитарный

Приказ об утверждении ФГОС от 27 октября 2014 г. №1388

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области

«Тульский областной колледж культуры и искусства»

 Утверждаю

директор ГПОУ ТО

 «Тульский областной колледж культуры и искусства»

Юдина С.В.

 Приказ №197 от «20» мая 2021г

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности среднего профессионального образования

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение

по программе углубленной подготовки на основного общего образования

квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

форма обучения очная

 срок обучения СПО по ППССЗ 3г.10м.

год начала подготовки по УП 2021 г.

Профиль получаемого среднего профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования - гуманитарный.

Приказ об утверждении ФГОС от 27 октября 2014 г. №1388

1. **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курсы** | сентябрь | 29.09-5.10 | октябрь | 27.09-2.11 | ноябрь | декабрь | 29.12-04.01 | январь | 26.01-1.03 | февраль | 23.02-1.03 | март | 30.03-5.04 | апрель | 27.04-3.05 | май | июнь | 29.06-5.07 | июль | 27.07-208 | август |
| 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 5 -11 | 12-18 | 19-25 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | П | = | = | = | = | = | = | = |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | П | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | П | П | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | П | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | Д | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Производственная практика (по профилю специальности) | Преддипломная практика | Промежуточная аттестация | Государственная (итоговая) аттестация | Каникулы |
|  |  | П | Д | :: | Х | = |

**2.Сводные данные по бюджету времени**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **курс** | **Аудиторные занятия**недели, в том числе учебная практика | **Промежуточная аттестация**недели | **Практическая подготовка** | **Государственная** **итоговая аттестация**недели | **Каникулы**недели | **Всего недель** |
| **Производственная практика****(по профилю специальности)**недели(исполнительская) (педагогическая) | **Преддипломная** **практика**недели |
| **1** | 39 | 3 | 1 | - | - | - | 9 | **52** |
| **2** | 38 | 3 | 1 | - | - | - | 10 | **52** |
| **3** | 34 | 4 | 1 | 1 | - | - | 12 | **52** |
| **4** | 32 | 3 | 1 | - | 1 | 4 | 2 | **43** |
| **итого** | **143** | **13** | **4** | **1** | **1** | **4** | **33** | **199** |

**3.План учебного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс |  Наименование предметов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик | Формы промежуточной аттестации | Учебная нагрузка обучающихся | Распределение обязательных учебных занятийпо курсам и семестрам |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Обязательная аудиторная |
| Экзамены | Зачеты | Всего | в том числе | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| групповые | Индивидуальные занятия (1 чел.) | 1 сем.17 нед. | 2 сем.22 нед. | 3 сем.16 нед. | 4сем.22нед. | 5 сем.16 нед. | 6 сем.18 нед. | 7 сем.16 нед. | 8 сем.16 нед. |
| до 25 чел. | до 15 чел. | из них |
| Лекции, уроки | Практические занятия |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| **ОУЦ.00** | **Общеобразовательный учебный цикл.** **Общеобразовательные учебные предметы.** |  |  | **2106** | **702** | **1404** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.00 | **Обязательные учебные предметы** |  |  | **1134** | **378** | **756** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.01 | Русский язык /углубленный уровень | 4 |  | 198 | 66 | 132 | 132 |  | 32 | 100 |  | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  |  |
| ОУП.02 | Литература/углубленный уровень | 2 |  | 117 | 39 | 78 | 78 |  | 38 | 40 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.03 | Родная литература /углубленный уровень |  | 2 | 117 | 39 | 78 | 78 |  | 38 | 40 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.04 | Иностранный язык/базовый уровень | 3 |  | 165 | 55 | 110 | 110 |  |  | 110 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ОУП.05 | Обществознание/базовый уровень |  | 2п | 117 | 39 | 78 | 78 |  | 73 | 5 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.06 | Математика/базовый уровень | 3 | 2 | 141 | 47 | 94 | 78 | 16 | 26 | 52 |  | 2 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| ОУП.08 | Астрономия/базовый уровень |  | 3 | 57 | 19 | 38 | 38 |  | 31 | 7 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ОУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности /базовый уровень |  | 3 | 105 | 35 | 70 | 70 |  | 60 | 10 |  |  | 1 | 3 |  |  |  |  |  |
| ОУП.10 | Физическая культура/базовый уровень |  | 1,2 | 117 | 39 | 78 | 78 |  | 8 | 70 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Профильные учебные дисциплины** |  |  | **972** | **324** | **648** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПУП .01 | История мировой культуры/базовый уровень |  | 3 | 213 | 71 | 142 | 142 |  | 100 | 42 |  | 2 | 2 | 4 |  |  |  |  |  |
| ПУП.02 | История/углубленный уровень | 4 |  | 348 | 116 | 232 | 232 |  | 222 | 10 |  | 4 | 4 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 4 | 2 | 411 | 137 | 274 | 274 |  | 244 | 30 |  | 2 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |
|  | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **22** | **26** | **19** | **7** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **ОГСЭ.****00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** |  |  | **762** | **290** | **472** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |  | 5 | 62 | 14 | 48 | 48 |  | 22 | 26 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| ОГСЭ.02 | История |  | 5 | 62 | 14 | 48 | 48 |  | 43 | 5 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  | 7 | 62 | 14 | 48 | 48 |  | 30 | 18 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |  | 8 | 160 | 40 | 120 |  | 120 |  | 120 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 3-8 | 416 | 208 | 208 | 208 |  | 4 | 204 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **2** | **3** | **9** | **3** | **7** | **4** |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** |  |  | **4908** | **1636** | **3272** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.00 | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  | **1228** | **409** | **819** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 6 |  | 102 | 34 | 68 |  | 68 | 56 | 12 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| ОП.02 | Сольфеджио | 5 | 2,8 | 393 | 131 | 262 |  | 262 |  | 262 |  | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | 1 |  | 76 | 25 | 51 |  | 51 |  | 51 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | 3 | 2 | 114 | 38 | 76 |  | 76 |  | 76 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ОП.05 | Гармония | 8 | 5 | 345 | 115 | 230 |  | 230 |  | 230 |  |  |  |  | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |  | 8 | 48 | 16 | 32 |  | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |  | 85 | 48 | 16 | 32 |  | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ОП.08 |  Безопасность жизнедеятельности |  | 7 | 102 | 34 | 68 | 68 |  | 60 | 8 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **7** | **10** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  | **3680** | **1227** | **2453** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | 81 |  | **2208** | **736** | **1472** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01 | **Хоровое и ансамблевое пение** |  | 83 | **1571** | **524** | **1047** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р.01.01.01 | Хоровое пение | 2,4,6,7 | 1 | 456 | 152 | 304 | 304 |  |  | 304 |  | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| Р.01.01.02 | Ансамблевое пение | 2,4,6,7 | 1 | 423 | 141 | 282 |  | 282 |  | 282 |  | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| Р.01.01.03 | Постановка голоса  | 2,6 | 1,4 | 429 | 143 | 286 |  |  |  | 286 | 286 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Р.01.01.04 | Фортепиано | 7 | 3,5 | 215 | 72 | 143 |  |  |  | 143 | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Р.01.01.05 | Инструменты народного оркестра |  |  | 48 | 16 | 32 |  |  | 9 | 23 | 32 |  |  |  |  |  |  | (1) | (1) |
| МДК.01.02 | **Основы сценической подготовки** |  | 83 | **108** | **36** | **72** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р.01.02.01 | Актерское мастерство | 5 | 4 | 57 | 19 | 38 |  |  | 6 | 32 | 38 |  |  |  | (1) | (1) |  |  |  |
| Р.01.02.02 | Режиссура народной песни |  |  | 51 | 17 | 34 |  |  | 6 | 28 | 34 |  |  |  |  |  | (1) | (1) |  |
| УП.02 | Хоровой класс |  | 83 | 315 | 105 | 210 | 210 |  |  | 210 |  |  |  | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| УП.03 | Основы народной хореографии |  | 83 | 214 | 71 | 143 | 143 |  |  | 143 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПП.01 | Исполнительская практика |  |  |  |  | 108 |  |  |  | 108 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) |  |  |  |  | 36 |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **7** | **8** | **11** | **11** | **14** | **13** | **11** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | 82 |  | **827** | **276** | **551** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** |  | 84 | **384** | **128** | **256** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р.02.01.01 | Основы психологии |  | 4 | 114 | 38 | 76 | 76 |  | 56 | 20 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| Р.02.01.02 | Основы педагогики |  | 6 | 102 | 34 | 68 | 68 |  | 42 | 26 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| Р.02.01.03 | Народное творчество и фольклорные традиции | 5 |  | 114 | 38 | 76 | 76 |  | 64 | 12 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| Р.02.01.04 | Хороведение |  | 6 | 54 | 18 | 36 | 36 |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| МДК.02.02 | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** |  | 84 | **96** | **32** | **64** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р.02.02.01 | Методика преподавания сольных и хоровых дисциплин | 8 |  | 96 | 32 | 64 | 64 |  | 54 | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе |  | 84 | 347 | 116 | 231 | 126 |  |  | 231 | 105 | (1) |  | 1 | 2(1) | 1(1) | 1(1) | 1(1) | 1(1) |
| ПП.02 | Педагогическая практика |  | 6 |  |  | 36 |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **0** | **3** | **7** | **6** | **6** | **4** | **4** |
| **ПМ.03** | **Организационная деятельность** | 81 |  | **645** | **215** | **430** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.03.01 | **Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур** |  | 85 | **132** | **44** | **88** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р.03.01.01 | Дирижирование | 6 | 4 | 84 | 28 | 56 |  |  |  | 56 | 56 |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| Р.03.01.02 | Чтение хоровых и ансамблевых партитур |  |  | 48 | 16 | 32 |  |  |  | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| МДК.03.02 | **Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни**  |  | 85 | **219** | **73** | **146** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р.03.02.01 | Областные певческие стили |  | 6 | 51 | 17 | 34 | 16 |  | 26 | 8 | 18 |  |  |  |  | 1 | (1) |  |  |
| Р.03.02.02 | Расшифровка народной песни |  | 6 | 51 | 17 | 34 |  |  | 16 | 18 | 34 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
| Р.03.02.03 | Аранжировка народной песни |  |  | 51 | 17 | 34 |  |  | 20 | 14 | 34 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
| Р.03.02.04 | Народный традиционный костюм |  | 4 | 66 | 22 | 44 | 44 |  | 18 | 26 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| МДК.03.03 | **Организация управленческой и творческой деятельности** |  | 85 | **144** | **48** | **96** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р.03.03.01 | Организация деятельности и руководство творческим коллективом |  |  | 48 | 16 | 32 |  |  | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| Р.03.03.02 | Методика работы с творческим коллективом | 8 |  | 96 | 32 | 64 |  |  | 46 | 18 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство |  |  |  |  | 100 | 100 | 85 | 150 | 50 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |
| ПП.01 | Исполнительская практика  |  |  |  |  | 36 |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **0** | **3** | **4** | **6** | **5** | **7** |
|  | **Всего часов обучения по всем циклам ППССЗ** |  |  | **7722**  | **2574** | **5148** |  |  |  |  |  | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
|  | Общеобразовательный учебный цикл. |  |  | 2106 | 702 | 1404 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ |  |  | 4752 | 1584 | 3168 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Вариативная часть циклов ППССЗ\* |  |  | 864 | 288 | 576 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Практическая подготовка** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.00 | Учебная практика |  |  | 684 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) |  |  | 180 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | . |
| ПП.01 | Исполнительская практика |  | **7** | 144 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 нед |  | 1 нед |  | 1 нед | 1 нед |  |
| ПП.02 | Педагогическая практика |  | **6** | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 нед |  |  |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) |  | **8** | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 нед. |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  | **13 нед.** |  |  |  |  |  |  |  | 1 нед | 2 нед. | 2 нед | 1 нед. | 2 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация** |  |  | **4 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |  |  | 2 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 нед |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 нед. |
| ГИА.03 | Государственный экзамен |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 нед. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Всего** | Изучаемых предметов, дисциплин и междисциплинарных курсов | 18 | 19 | 19 | 19 | 21 | 21 | 19 | 19 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Экзаменов  | 1 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Зачётов (с учетом физкультуры) | 4 | 7 | 5 | 5 | 5 | 7 | 4 | 8 |

**4.Пояснительная записка**

**4.1. Нормативная база реализации ППССЗ** **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Учебный план предназначен для реализации требований ФГОС СПО на базе основного общего образования. Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение разработан на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200);
3. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1388 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014г. Регистрационный N 34959) сизменениями  и дополнениями (приказ Министерства просвещения РФ № 253 от 17.05.2021.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 7 июня 2012 г. Регистрационный N 24480).

**4.2 Общие сведения**

Воспитание обучающихся осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

* общеобразовательного;
* общего гуманитарного и социально-экономического;
* профессионального;

и разделов:

* учебная практика;
* производственная практика (по профилю специальности);
* производственная практика (преддипломная);
* промежуточная аттестация;
* государственная итоговая аттестация.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом. Организация учебного процесса строится исходя из шестидневной учебной недели, продолжительность учебных занятий 45 минут.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Дисциплина ОГСЭ.06 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных учебных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях колледжа).

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

В период обучения с юношами проводятся военные сборы. Военные сборы проводятся в течении 5 дней на 3-4 курсах.

Каникулы запланированы в объеме 33 недель на весь срок обучения, в том числе по 9 недель на 1 курсе,10 недель на 2 курсе, 12 недель на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе. В данное количество включаются обязательные 2 недели каникул в зимний период.

**4.3.Общеобразовательный цикл**

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл учебного плана ППССЗ сформирован в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014г. Регистрационный N 34959) с изменениями и дополнениями (приказ Министерства просвещения РФ № 253 от 17.05.2021 и с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413).

**4.4.Формирование вариативной части ППССЗ**

\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, на практики, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

 Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) углубленной подготовки составляет **576** часов.

**14** часов использованы на увеличение объема времени, отведенного на дисциплину ОГСЭ.04. «Иностранный язык»;

**104** часа использованы на увеличение объема времени, отведенного на дисциплину ОГСЭ.05. «Физическая культура»;

**458** часов использованы на увеличение объема времени, отведенного на ПМ.00 в том числе увеличен объем времени, отведенного на ПМ.01.: МДК 01.01 «Хоровое и ансамблевое пение»,; ПМ 02.: МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин », МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»; ПМ 03.: МДК 03.01.02 «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни», дисциплины ОП.03 «Музыкальная грамота», ОП.05 «Гармония».

**4.5.Практическая подготовка**

Практическая подготовка в рамках данной ППССЗ реализуется в форме учебной и производственной практик.

Производственная практика состоит из 2-х этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) (5 недель) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика (1 неделя) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

**4.6.Формы промежуточной аттестации обучающихся**

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными фондами оценочных средств.

Промежуточная аттестация предлагается в виде экзаменов, зачетов и дифференцированных зачетов. Формы проведения контроля знаний по профильным учебным дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям в связи со спецификой специальности помимо письменных работ и устных ответов могут проводиться в виде творческих показов, исполнения концертных программ и т.п. Все зачеты являются дифференцированными, кроме зачетов по дисциплине «Физическая культура», проводимых с 1 по 7 семестр. По всем видам практики выставляется дифференцированный зачет. Обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – экзамен по модулю.

81 – Комплексный квалификационный экзамен по ПМ.01, ПМ.03;

82 – Квалификационный экзамен по ПМ.02;

83 - Комплексный дифференцированный зачет по МДК.01.01, МДК.01.02, и УП.02, УП.03;

84 - Комплексный дифференцированный зачет по МДК 02.01, МДК.02.02, УП.01;

85 - Комплексный дифференцированный зачет МДК.03.01.01, МДК 03.01.02, МДК.03.01.03, УП.04;

ОП.07.

**4.7. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации:**

Выпускная квалификационная работа – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

 **4.8. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Наименование** |
| 1 | Кабинет русского языка и литературы |
| 2 | Кабинет математики и информатики |
| 3 | Кабинет иностранного языка |
| 4 | Кабинет истории, географии и обществознания |
| 5 | Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин  |
| 6 | Кабинет мировой художественной культуры |
| 7 | Кабинет музыкально-теоретических дисциплин |
| 8 | Кабинет музыкальной литературы |
| 9 | Учебные классы для индивидуальных занятий |
| 10 | Учебные классы для групповых занятий |
| 11 | Учебные классы для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием |
| 12 | Учебные классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий |
| 13 | Спортивный зал |
| 14 | Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием |
| 15 | Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием |
| 16 | Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |
| 17 | Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки. |