

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Юдина Светлана Викторовна  
Должность: Директор ГПОУ ТО "ТОККиИ"  
Дата подписания: 15.09.2023 15:25:14  
Уникальный программный ключ:  
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области  
«Тульский областной колледж культуры и искусства»

Утверждаю  
директор ГПОУ ТО  
«Тульский областной колледж  
культуры и искусства  
Юдина С.В.  
Приказ №197 от «20» мая 2021г

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство  
по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования  
квалификация: специалист звукооператорского мастерства

форма обучения: очная

срок обучения СПО по ППССЗ 3г.10м.

год начала подготовки по УП 2021

Профиль получаемого среднего профессионального образования  
при реализации программы среднего общего образования - гуманитарный

Приказ об утверждении ФГОС от 13 августа 2014 г. N 997

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области  
«Тульский областной колледж культуры и искусства»

Утверждаю  
директор ГПОУ ТО  
«Тульский областной колледж  
культуры и искусства»  
Юдина С.В.  
Приказ №197 от «20» мая 2021г

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство  
по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования  
квалификация: специалист звукооператорского мастерства

форма обучения: очная

срок обучения СПО по ППССЗ 3г.10м.

год начала подготовки по УП 2021

Профиль получаемого среднего профессионального образования  
при реализации программы среднего общего образования - гуманитарный

Приказ об утверждении ФГОС от 13 августа 2014 г. N 997



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование предметов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Проект/ Кур. работа	Зачеты	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная						1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							Всего	в том числе				Индивидуальные занятия (1 чел.)	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.	
								групповые		Лекции, уроки	Практические занятия										
								до 25 чел.	до 15 чел.												
1		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>														
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>														
ОД. 01.01	Иностранный язык			2,4	162	54	108		108		108		1	1	2	2					
ОД. 01.02	Обществознание			4	60	20	40	40		24	16					2					
ОД. 01.03	Математика и информатика	3			102	34	68	68		24	44		1	1	2						
ОД. 01.04	Естествознание			2	108	36	72	72		56	16		2	2							
ОД. 01.05	География			4	54	18	36	36		33	3				1	1					
ОД. 01.06	Физическая культура			1,2, 3,4	216	72	144	144		8	136		2	2	2	2					
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	108	36	72	72		62	10		2	2							
ОД. 01..08	Русский язык	2, 4			108	36	72	72		12	60		1	1	1	1					
ОД. 01.09	Литература	4			162	54	108	108		100	8		2	1	1	2					
ОД.	Астрономия			3	54	18	36	36		29	7			1	1						

01.10																			
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>												
ОД.02.01	История мировой культуры		4	216	72	144	144		120	24		2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2		216	72	144	144		134	10		4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	54	18	36	36		28	8		1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3, 6		486	162	324	324		296	28		3	3	3	3	3	3		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>608</b>	<b>216</b>	<b>392</b>												
ОГСЭ.01	Основы философии	5		62	14	48	48		22	26						3			
ОГСЭ.02	История		3	62	14	48	48		43	5			3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7	62	14	48	48		33	15								3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	138	32	106		106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7,8	284	142	142	142		4	138						2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												3		7	3	6	4	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4703</b>	<b>1567</b>	<b>3136</b>												
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1202</b>	<b>401</b>	<b>801</b>												
ОП.01	Музыкальная литература XX века		8**	105	35	70	64		64	6								2	2
ОП.02	Сольфеджио	5	2,8**	401	134	267		267		267		2	2	2	2	2	2	2	1

ОП.03	Музыкальная информатика			4	108	36	72		72		72				2	2				
ОП.04	Электрорадиоизмерения	2			108	36	72	72		72			2	2						
ОП.05	Вычислительная техника			8	105	35	70	70		44	26								2	2
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация			6	60	20	40	40		38	2							2		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			7	102	34	68	68		60	8						1	1	2	
ОП.08	История стилей музыкальной эстрады			8	213	71	142	142		136	6						2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>7</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>3501</b>	<b>1166</b>	<b>2335</b>													
<b>ПМ.01</b>	<b>Звукооператорская технологическая деятельность</b>	<b>8* КЭ</b>			<b>1894</b>	<b>631</b>	<b>1263</b>													
МДК. 01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	2,4,6		1,8*	598	199	399		288	164	124	111	2	2	1 (1)	1 (1)	2 (1)	2 (2)	2	4 (1)
МДК. 01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	5			324	108	216	216		210	6		2	2	2	4	2			
МДК. 01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	7		1,5	699	233	466		283	311	12	183	1 (2)	1 (2)	3 (1)	3 (1)	3	2 (2)	2 (1)	1 (1)
МДК. 01.04	Звукозапись и обработка звука, слуховой анализ звукозаписи			6	273	91	182		182	80	102						2	4	2	2
УП.00	Учебная практика						108		20			88								
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)						80													
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>												<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Музыкально-творческая деятельность</b>	<b>8* КЭ</b>			<b>1187</b>	<b>395</b>	<b>792</b>													
МДК.	Элементарная теория музыки	3		2	156	52	104		104		102		2	2	2					

02.01									2										
МДК. 02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	6	8	303	101	202		202		202					2	2	3	2	2
МДК. 02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8*	514	171	343		272			71								
Р.02.03.01	<i>Инструментоведение</i>		4	60	20	40		40	28	12					2				
Р.02.03.02	<i>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений</i>	6		135	45	90		90	68	22						1	1	1	2
Р.02.03.03	<i>Компьютерная аранжировка</i>	7		319	106	213		142	106	36	71					2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
МДК. 02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент		3,5, 8*	214	71	143				143	143	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.00	Учебная практика					108		54			54								
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					64													
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>											3	3	3	5	7	8	7	8
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>8 КЭ</b>		<b>420</b>	<b>140</b>	<b>280</b>													
МДК 03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	8	6	213	71	142	142		82	60						2	2	2	2
МДК 03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		8	105	35	70	70		54	16								2	2
МДК 03.03	Основы культурно-досуговой деятельности		5	102	34	68	68		68	22				2	1	1			
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>													2	1	3	2	4	4
	<i>Недельная нагрузка студента по учебной практике</i>											1	1	1	1	1	1	2	4
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>			<b>5292</b>	<b>1764</b>	<b>3528</b>						<b>36</b>							

	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая компонент среднего (полного) общего образования</b>				<b>7398</b>		<b>4932</b>														
	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404														
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484														
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				1566	522	1044														
	<b>Практическая подготовка</b>																				
УП.00	Учебная практика						<b>216</b>														
УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа			8*			108		20			88	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)			
УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка			8*			108		54			54							1 (1)		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			8*	<b>4 нед.</b>		<b>144</b>						1 нед		2 нед		1 нед				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8*	<b>3 нед.</b>		<b>108</b>												3 нед		
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>				<b>13 нед.</b>								2 нед	2 нед	2 нед	2 нед	2 нед	2 нед	1 нед		
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				<b>3 нед.</b>																
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.														1 нед.		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Звукооператорское мастерство»				1 нед.														1 нед.		
ГИА.03	Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений»				1 нед.														1 нед.		
Консультации на учебную группу по 4 часа на студента в год							<b>Всего</b>					Изучаемых дисциплин	18	19	18	16	16	14	16	14	
												Курсовых проектов (работ)									

				Экзаменов		4	3	3	3	4	2	3
				Зачетов	3	7	4	7	4	4	3	8

## 4. Пояснительная записка

### 4.1. Нормативная база реализации ППССЗ 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Учебный план предназначен для реализации требований ФГОС СПО на базе основного общего образования. Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство разработан на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200);
3. Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306);
4. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 N 997 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.08.2014г. Регистрационный N 33745).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 7 июня 2012 г. Регистрационный N 24480).

### 4.2 Общие сведения

Воспитание обучающихся осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);

- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом. Организация учебного процесса строится исходя из шестидневной учебной недели, продолжительность учебных занятий 45 минут.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Дисциплина ОГСЭ.06 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных учебных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях колледжа).

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

В период обучения с юношами проводятся военные сборы. Военные сборы проводятся в течении 5 дней на 3-4 курсах.

Каникулы запланированы в объеме 33 недель на весь срок обучения, в том числе по 11 недель на 1 курсе, 10 недель на 2 курсе, 10 недель на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе. В данное количество включаются обязательные 2 недели каникул в зимний период.

#### **4.3.Общеобразовательный цикл**

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл учебного плана ППССЗ сформирован в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (Зарегистрировано в Минюсте России 21.08.2014г. Регистрационный N 33745).

#### **4.4.Формирование вариативной части ППССЗ**

\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, на практики, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки составляет **1044 часов**.

**38 часов** использованы на увеличение объема времени, отведенного на дисциплину ОГСЭ.00: ОГСЭ.05 «Физическая культура»;

**19 часов** использованы на увеличение объема времени, отведенного на дисциплину профессионального цикла П.00: ОП.02 «Сольфеджио»;

**16 часов** использованы на увеличение объема времени, отведенного на дисциплину профессионального цикла П.00: ОП.03 «Музыкальная информатика»;

**142 часа** использованы на дисциплину профессионального цикла П.00: ОП.08 «История стилей музыкальной эстрады»;

**829 часов** использованы на увеличение объема времени, отведенного на ПМ.00 в том числе увеличен объем времени, отведенного на ПМ.01: МДК 01.01. «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа», МДК 01.03 «Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура», МДК 01.04 «Звукозапись и обработка звука, слуховой анализ звукозаписи»;

на ПМ.02: МДК 02.03 «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка», МДК 02.04 «Основы игры на фортепиано, аккомпанемент»;

на ПМ.03: МДК 03.03 «Основы культурно-досуговой деятельности».

#### 4.5. Практическая подготовка

Практическая подготовка в рамках данной ППССЗ реализуется в форме учебной и производственной практик.

Производственная практика состоит из 2-х этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

**Учебная практика и производственная практика** (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

**Учебная практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

**Производственная звукооператорская практика** проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами профессиональной практики могут быть учреждения (организации) культуры (оркестры, концертные организации), музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

**Преддипломная практика** проводится в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

#### **4.6. Формы промежуточной аттестации обучающихся**

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными фондами оценочных средств.

Промежуточная аттестация предлагается в виде экзаменов, зачетов и дифференцированных зачетов. Формы проведения контроля знаний по профильным учебным дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям в связи со спецификой специальности помимо письменных работ и устных ответов могут проводиться в виде творческих показов, исполнения концертных программ и т.п. Все зачеты являются дифференцированными, кроме зачетов по дисциплине «Физическая культура», проводимых с 1 по 7 семестр. По всем видам практики выставляется дифференцированный зачет. Обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – экзамен по модулю.

**8\*** – комплексный дифференцированный зачет по МДК.01.01, МДК.02.03, УП.01, УП.02.

**8\*\*** – комплексный дифференцированный зачет по ОП.01 и ОП.02.

#### **4.7. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации:**

Выпускная квалификационная работа – «Звукооператорское мастерство», включающая реферат и демонстрация записей фонограмм с приложением экспликации;

Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

#### **4.8. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

##### **Кабинеты:**

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;

музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для мелкогрупповых занятий.

**Студии:**

студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;  
помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал);  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.