**ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»**

**Утверждаю**

**директор ГПОУ ТО «Тульский областной**

**колледж культуры и искусства**

**Юдина С.В.**

**приказ №224 от « 11 » мая 2022**

**рабочая ПРОГРАММа учебной практики**

**ПМ. 01 Художественно-творческая деятельность**

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

по виду Театральное творчество

*2022 г.*

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Меркулова В.Д., преподаватель ТОККиИ

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании ПЦК  театральных дисциплин  протокол №8 от 13 апреля 2022 г.  Председатель Рогова С.В. | Одобрена Методическим советом  ТОККиИ  протокол №5 от 24 апреля 2022 г.  Председатель Павлова Н.Н. |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ | 4 |
| 2. | СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ | 6 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ | 8 |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ | 9 |
| 5. | ПРИЛОЖЕНИЕ | 13 |

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

* 1. **Область применения программы**:

Рабочая программа учебной практики является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку студентов, является основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество** в части освоения квалификации **руководитель** **любительского творческого коллектива** и основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **«Художественно-творческая деятельность»**

* 1. **Цели и задачи практики:**

Целью освоения программы учебной практики является формирование у студентов практических профессиональных умений в рамках модуля ПМ 0.1. «Художественно-творческая деятельность» по основным видам профессиональной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование результата освоения практики |
| ПК 1.7 | Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

**1.3. Требования к результатам освоения практики**

В результате прохождения практики студент должен иметь практический опыт:

- знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;

- наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;

- ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:**

Всего – 72 часа.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Индекс модуля,**  **МДК** | **Виды работ** | **Содержание работ** | **Кол-во**  **часов** | **Код ПК,**  **ОК** | **Формат**  **практики**  **(рассредоточенно/**  **концентрированно)** |
| 1. | МДК 01.01 | Посещение учреждений и организаций культурно- досугового типа | Знакомство с работой МАУК (клуб) «Городской концертный зал» и его филиалами: «Центр культуры и досуга», «ДК (клуб) Хомяково», «Дом культуры и досуга». | 8 | ПК.1.7  ОК.1  ОК.4,5,8,9 | рассредоточенно |
| Наблюдение приемов и методов работы МАУК «Культурно-досуговая система» и его филиалов «Центр культуры и досуга», «ДК (клуб) Хомяково», «Дом культуры и досуга» с различными категориями населения |
| Знакомство с Центральным парком культуры и отдыха им. П.П. Белоусова |
| Наблюдение приемов и методов работы Центрального парка культуры и отдыха с различными категориями населения. |
| Знакомство с работой Тульской областной универсальной научной библиотеки им. Ленина |
| Посещение мероприятия в Тульской областной библиотеке. |
| Знакомство с работой музеев (любой музей г. Тулы). |
| Посещение и анализ выставки или экспозиции в любом музее г. Тулы |
| Самостоятельная работа студентов: ведение дневника практики, с подробным анализом приемов и методов работы учреждений культурно-досугового типа с различными категориями населения, анализ мероприятий. |
| 2. | МДК 01.01 | Посещение театрально- зрелищных учреждений | Знакомство с Тульская областная филармония | 42 | ПК.1.7  ОК.1  ОК.4,5,8,9 | рассредоточенно |
| Наблюдение приемов и методов проведения различных мероприятий в Тульской областной филармонии. |
| Знакомство с Театром юного зрителя |
| Посещение спектакля театра юного зрителя |
| Знакомство с Тульским цирком |
| Наблюдение приемов и методов работы тульского цирка. |
| 3. | МДК 01.01 | Посещение образовательных учреждений | Знакомство с работой МОУ ДОД Детская школа искусств, Лицей искусств | 8 | ПК.1.7  ОК.1  ОК.4,5,8,9 | рассредоточенно |
| Наблюдение приемов и методов организации учебного и творческого процесса в детских школах искусств, лицеях искусств. |
| 4. | МДК 01.01 | Посещение учреждений и организаций дополнительного образования и социальной поддержки населения | Муниципальное бюджетное учреждение «Молодежный центр «Спектр». Молодежный многопрофильный центр «Родина». | 10 | ПК.1.7  ОК.1  ОК.4,5,8,9 | рассредоточенно |
| Наблюдение приемов и методов работы молодежных центров. |
| ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей». |
| Наблюдение приемов и методов работы с детьми и подростками. |
| 5. | МДК 01.01 | Итоговая конференция | Показ презентаций по работе учреждения социально-культурной и культурно-досуговой сферы. | 4 | ПК.1.7  ОК.1  ОК.4,5,8,9 | рассредоточенно |
| Анализ работы учреждений социально-культурной и культурно-досуговой сферы. |

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

**4.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы учебной практики требует: наличия договоренности между ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства» и учреждениями социально-культурной сферы, учреждениями культурно - досугового типа, театрально-зрелищными учреждениями и др. для посещения, наблюдения за приемами и методами их работы студентов колледжа; методические рекомендации по проведению учебной практики.

Технические средства обучения: мультимедиа средства.

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов

**Основные источники:**

1. Базанов В.В. Техника и технология сцены. М.: Планета музыки, 2021.
2. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры. М.: МГУКИ, 2020.
3. Захава Б. Мастерство актёра и режиссёра. СПб: Лань, 221.
4. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник.М.: МГУКИ, 2019.
5. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа. – Тверь, 2019.
6. Учреждения культуры и искусства Тульской области. – Тула, 2019.
7. Culture.tuiaregion.ru

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Текущий контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения студентами заданий, выполнения практических и профессиональных работ, сдачи отчетной документации по практике.

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| *В результате освоения практики студент должен иметь практический опыт:*  - знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно - досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;  - наблюдения приемов и методов проведения социально-культурных и культурно - досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;  - ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе. | - ведение дневника практики  - подготовка презентации по работе любого учреждения социально-культурной сферы культурно - досугового типа;  - конференция по итогам практики. |

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля студенты проходят промежуточную аттестацию в форме комплексного дифференцированного зачета по МДК 01.01, МДК 01.02, УП 00. И ПП 0.1 и ПДП 0.0.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ И СТУДЕНТАМ**

**Методические рекомендации преподавателям**

Студенты осваивают дисциплину «Учебная практика» на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы.

«Учебная практика» обеспечивает практико-ориентированную подготовку студентов. Проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Студенты обязаны посещать практические занятия. Преподаватель фиксирует их присутствие в журнале. Отсутствие студента по уважительной причине принимается к сведению.

Учебная практика проводится в виде практики наблюдений. Студенты под руководством преподавателя посещают учреждения социально-культурной сферы, учреждения культурно - досугового типа, где знакомятся с особенностями работы данных учреждений, а также посещают занятия и мероприятия, проходящие в этих учреждениях. Студенты ведут дневник практики, в котором должны быть отражены все учреждения, посещаемые ими, с кратким анализом особенностей, основных форм работы конкретного учреждения, а также анализ увиденных занятий, мероприятий, акций, проводимых этим учреждением. Преподаватель регулярно просматривает дневник практики.

На итоговой конференции по Учебной практике студенты вместе с преподавателем проводят сравнительный анализ учреждений социально-культурной сферы, культурно - досугового типа. Выделяют специфику работы данных учреждений, наиболее удачные формы работы с различными категориями населения, анализируют увиденные занятия в коллективах, мероприятия, акции.

К итоговой конференции каждый студент готовит презентацию (электронную в PowerPoint) по работе любого учреждения социально-культурной сферы или культурно-досугового типа. В презентации отражаются основные формы и методы работы учреждения, коллективы, мероприятия и акции, проводимые учреждением, нормативно-правовая документация, государственные программы которыми руководствуется учреждение в своей деятельности

Конференция может проводиться в любой выбранной преподавателем форме (круглый стол, дискуссия), с использованием мультимедиа средств.

**Методические рекомендации студентам**

Учебно-тематический план дисциплины «Учебная практика» предусматривает ее освоение студентами на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы. Посещение практических занятий обязательно.

Учебная практика проводится в виде практики наблюдений. Студенты под руководством преподавателя посещают учреждения социально-культурной сферы, учреждения культурно - досугового типа, где знакомятся с особенностями работы данных учреждений, а также посещают занятия и мероприятия, проходящие в этих учреждениях. Студенты ведут дневник практики, в котором должны быть отражены все учреждения, посещаемые ими, с кратким анализом особенностей, основных форм работы конкретного учреждения, а также анализ увиденных занятий, мероприятий, акций, проводимых этим учреждением.

На итоговой конференции по «Учебной практике» студенты вместе с преподавателем, проводят сравнительный анализ учреждений социально-культурной сферы, культурно - досугового типа. Выделяют специфику работы данных учреждений, наиболее удачные формы работы с различными категориями населения, анализируют увиденные занятия в коллективах, мероприятия, акции.

К итоговой конференции каждый студент готовит презентацию (электронную в PowerPoint) по работе любого учреждения социально-культурной сферы или культурно -досугового типа. В презентации отражаются сосновые формы и методы работы учреждения, коллективы, мероприятия и акции, проводимые учреждением, нормативно-правовая документация, государственные программы, которыми руководствуется учреждение в своей деятельности.

**Отчет по практике должен содержать:**

1. Дневник практики
2. Презентацию.

Приложение 1

**Дневник по практике**

|  |
| --- |
| **ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»**  **ДНЕВНИК ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**    **ПМ. 01 Художественно-творческая деятельность**  ***Петрова Ивана Ивановича***  *студента 2 курса*  по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество  по виду Театральное творчество  *Год* |

База практики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководители практики:

От базы практики:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От ГПОУ ТО «ТОККиИ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вид деятельности | Содержание работы | Отметка о выполнении  (выполнено/не выполнено) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Начало практики:

Окончание практики:

Подпись практиканта: