Министерство культуры Тульской области

Государственное профессиональное образовательное учреждение

Тульской области

**«Тульский областной колледж культуры и искусства»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ ТО «ТОККиИ»

 /С.В. Юдина/

№197 от «20» мая 2021 г.

**Программа подготовки специалиста среднего звена**

 специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

по виду: Театральное творчество

квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель (углубленная подготовка)

форма обучения: очная

Тула, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество.

1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ.

1.3 Общая характеристика ППССЗ.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

4. СОДЕРЖАНИЕ ППССЗ

4.1 Календарный учебный график (прилагается).

4.2 Учебный план (прилагается).

4.3 Рабочие программы учебных предметов (прилагаются).

4.4. Рабочие программы дисциплин (прилагаются).

4.5. Рабочие программы профессиональных модулей (прилагаются).

4.6. Рабочие программы учебных и производственных практик (прилагаются).

4.7. Оценочные материалы: контрольно-измерительные материалы (прилагаются).

4.8. Оценочные материалы: контрольно-оценочные материалы (прилагаются).

4.9. Программа ГИА (прилагается).

4.10. Методические материалы (прилагаются).

4.11. Рабочая программа воспитания (прилагается).

4.12. Календарный план воспитательной работы (прилагается).

5. Организация практической подготовки обучающихся.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

7*.* ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

7.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

7.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.

7.3 Методы организации и реализации образовательного процесса

7.4 Виды учебной деятельности, реализуемые при освоении ППССЗЗ

7.5 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса.

8. ЛОКАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ, СОДЕРЖАЩИЕ НОРМЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. **Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по направлению подготовки 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество(углубленная подготовка), реализуемая в ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382, Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 7 июня 2012 г. Регистрационный N 24480).

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество (углубленная подготовка) и включает в себя: и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации, оценочные и другие методические материалы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательный работы, форм аттестации.

**1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ**

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) (далее – Федеральный закон № 273);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
* Приказ Министерства образования и науки РФ N 885, Министерства просвещения РФ N 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. N 1186 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (с изменениями и дополнениями);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
* Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1388;
* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 7 июня 2012 г. Регистрационный N 24480);
* Нормативно-методические документы Минпросвещения России;
* Устав ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства» (приказ министерства культуры ТО от 17.03.2017 № 46);
* Локальные нормативные акты колледжа.

**1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена**

**1.3.1. Цели и задачи ППССЗ**

Реализация ППССЗ по специальности «Народное художественное творчество» по виду Театральное творчество должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

**Цели:**

* методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;
* удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;
* формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

**Задачи:**

* диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
* ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
* непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
* улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
* выявление влияния содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих преподавателей, руководителей любительского творческого коллектива;
* определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций преподавателей, руководителей любительского творческого коллектива в процессе их практической подготовки.
* создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области, и совместной образовательной, творческой и исследовательской деятельности студента и педагога;
* подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
* развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
* формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
* ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

**1.3.2. Срок освоения ППССЗ** – при очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

**1.3.3. Трудоемкость ППССЗ** - 7560 часов на базе основного общего образования.

**1.4. Требования к абитуриенту** - прием на ППССЗ по специальности осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании.

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество, требующей у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Правилами приема в ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства» на соответствующий учебный год.

В случае, если численность поступающих превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджета субъектов Российской Федерации, образовательной организацией при приеме на обучение по ППССЗ учитываются результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего образования.

1. **ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**
	1. **Область профессиональной деятельности выпускников:**

руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

* 1. **Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;

- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

- дома народного творчества;

- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;

- любительские творческие коллективы;

- досуговые формирования (объединения).

* 1. **Виды профессиональной деятельности выпускников:**

**-** художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов);

**-** педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях);

**-** организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ППССЗ**

Требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования:

Личностные включают в себя: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

Метапредметные включают в себя: освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Предметные включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования детализируются по учебным предметам и указаны в их рабочих программах.

В результате освоения ППССЗ руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального

государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности.

 **Художественно-творческая деятельность**

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

**Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе

профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

**Организационно-управленческая деятельность**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Знания и умения, которыми должен овладеть обучающийся в процессе освоения ППССЗ детализируются по дисциплинам, курсам, модулям и указаны в рабочий программах дисциплин, курсов, модулей.

**4. СОДЕРЖАНИЕ ППССЗ**

4.1 Календарный учебный график (прилагается).

4.2 Учебный план (прилагается).

4.3 Рабочие программы учебных предметов (прилагаются).

4.4.Рабочие программы учебных предметов/дисциплин (прилагаются).

4.5. Рабочие программы профессиональных модулей (прилагаются).

4.6. Рабочие программы учебных и производственных практик (прилагаются).

4.7. Контрольно-измерительные материалы (прилагаются).

4.8. Контрольно-оценочные материалы (прилагаются).

4.9. Программа ГИА (прилагается).

4.10. Методические материалы (прилагаются).

4.11. Рабочая программа воспитания (прилагается).

4.12. Календарный план воспитательной работы (прилагается).

**5. Организация практической подготовки обучающихся.**

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю ППССЗ.

Практическая подготовка в рамках данной ППССЗ реализована в форме учебной и производственной практик путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики (прилагается).

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

**Учебная практика** (2 недели) проводится рассредоточенно в I и IV семестрах под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

**Производственная практика (по профилю специальности)** (7 недель) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

**производственная практика (исполнительская)** (3 недели) проводится в конце VI семестра;

**производственная практика (педагогическая)** (4 недели) проводится рассредоточено в V-VII семестрах.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

**Производственная практика (преддипломная)** (3 недели) проводится в конце VIII семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

**6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,

- промежуточную аттестацию (зачет, диф.зачет, экзамен, экзамен по модулю);

- государственную итоговую аттестацию обучающихся.

**К государственной итоговой аттестации** допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность».

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, Положением о порядке формирования фонда оценочных средств по освоению дисциплин и профессиональных модулей.

 **7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**7.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

**Сведения о педагогических кадрах, обеспечивающих образовательный процесс**

 **по ППССЗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень образования педагогических кадров, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ** | **Количество** | **% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ** |
| высшее | 42 | 100 % |
| среднее профессиональное образование  | - | - |
| среднее профессиональное образование, государственные почетные звания | - | - |
| среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет | - | - |

**7.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.**

В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебной, учебно-методической, художественной литературы по основным циклам дисциплин.

**Библиотечный фонд**

|  |  |
| --- | --- |
| Объем библиотечного фонда - всего из него литература: | 31035 |
| учебная | 17548 |
| в том числе обязательная | 13487 |
| учебно-методическая | 670 |
| в том числе обязательная | 670 |
| художественная | 7361 |
| научная | 620 |

Информационно-библиотечное обеспечение включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания (журналы и газеты):

* *Газеты:*

- Российская газета;

- Тульские известия;

* *Журналы:*

- Народное творчество: личность, искусство, время;

- Справочник руководителя учреждения культуры;

- Среднее профессиональное образование;

- Чем развлечь гостей;

- Методист с приложением «Мастер-класс».

Каждая дисциплина (модуль) и практики, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;

- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, курсовые работы, индивидуальные занятия);

- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;

- рекомендации по использованию информационных технологий и т.д.

Информационное обеспечение ППССЗ основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеются мультимедиа-компьютеры, переносные экраны для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTRANET-сеть через компьютерный класс колледжа, в котором 7 точек доступа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения и в читальном зале - 2 точки доступа.

**Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:**

– к электронным информационным ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru> (**договор «О предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке» №101/НЭБ21-42 от 13.04.2017).**

**7.3 Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности),

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

творческие выступления, показы;

учебная и производственная практика;

курсовая работа, реферат;

выпускная квалификационная работа.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 8 человек;

по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций.

При реализации образовательной организацией ППССЗ по виду «Театральное творчество» колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе студенческого народного театра «Синяя птица».

**7.4 Виды учебной деятельности, реализуемые при освоении ППССЗЗ**

 **Урок.** Форма организации обучения с целью овладения обучающимися изучаемым материалом (знаниями, умениями, навыками, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями).

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Консультация.** Учебная, один из видов учебных занятий в системе образования; проходит, как правило, в форме беседы преподавателя с обучающимися и имеет целью расширение и углубление их знаний. Проводятся консультация по подготовке учебных материалов к семинарам, практическим занятиям, курсовым и государственным экзаменам, по вопросам учебной и производственной практики, по курсовому и дипломному проектированию (курсовым и дипломным работам), по самостоятельно разрабатываемым студентами научным темам и др. Консультации бывают индивидуальные и групповые.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Курсовая работа.** Форма практической самостоятельной исследовательской работы студента. При освоении ППССЗ предусматривается 2 курсовые работы по МДК.01.01 «Мастерство режиссёра» (5 семестр) и МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (6 семестр). Требования к курсовым работам (проектам) разрабатываются ПЦК с учетом локального акта колледжа Положение о курсовой работе (проекте).

**Индивидуальный проект**. Особая форма организации образовательной деятельности

обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной

теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов с учетом специфики

осваиваемой профессии или специальности.

При освоении ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество (углубленная подготовка) предусматривается 1 проект: общеобразовательный - по ОД.01.02 Обществознание (2 семестр).

**7.5 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ**

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, производственной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин. При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

**Количество персональных компьютеров**

**и информационного оборудования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наличие персональных компьютеров и информационного оборудования | Всего | в том числе используемыхв учебных целях |
| всего | из них доступных для использования обучающимися в свободное от занятий время |
| Персональные компьютеры - всего  | 55 | 44 | 31 |
| из нихноутбуки и другие портативные персональные компьютеры | 19 | 15 | 14 |
| планшетные компьютеры | 3 | 3 | 3 |
| находящиеся в составе локальных вычислительных сетей | 55 | 44 | 31 |
| имеющие доступ к Интернету | 55 | 41 | 30 |
| имеющие доступ к Интернет-порталу организации | 55 | 41 | 30 |
| Поступившие в отчетном году | 2 |  |  |
| Мультимедийные проекторы | 6 |  |  |
| Принтеры | 15 |  |  |
| Сканеры | 3 |  |  |
| Многофункциональные устройства (МФУ, выполняющие операции печати, сканирования, копирования) | 10 |  |  |

Колледж располагает методическим кабинетом.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

**Кабинеты:**

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

русского языка и литературы;

иностранного языка;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность";

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

**Учебные аудитории**:

со сценической площадкой;

**Учебные классы**:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения театрального реквизита.

**Спортивный комплекс:**

Спортивный зал;

Лазерный тир.

**Залы:**

концертный (актовый) зал на 100 мест;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**8. ЛОКАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ, СОДЕРЖАЩИЕ НОРМЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ**

**-** Правила приема обучающихся в ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»;

- Режим занятий обучающихся в ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности обучающихся по индивидуальным планам, в том числе ускоренного обучения, в пределах осваиваемых образовательных программ;

- Положение о практической подготовке;

- Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»;

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);

- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;

- Порядок разработки и утверждения программ подготовки специалистов среднего звена;

- Положение о рабочей программе профессионального модуля;

- Положение о рабочей программе учебной дисциплины;

- Положение о порядке формирования фонда оценочных средств по освоению дисциплин и профессиональных модулей;

- Положение о курсовой работе (проекте);

- Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися программ подготовки специалистов среднего звена и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях.

**9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.