Министерство культуры Тульской области

Государственное профессиональное образовательное учреждение

Тульской области

«Тульский областной колледж культуры и искусства»

 УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ ТО «ТОККиИ»

 /С.В. Юдина/

 №197 от «20» мая 2021 г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

по виду: Хоровое народное пение

квалификация: Артист-вокалист, преподаватель,

руководитель народного коллектива

(углубленная подготовка)

форма обучения: очная

Тула, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ.

1.3 Общая характеристика ППССЗ.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников.

 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

4. СОДЕРЖАНИЕ ППССЗ

4.1 Календарный учебный график (прилагается).

4.2 Учебный план (прилагается).

4.3 Рабочие программы учебных предметов (прилагаются).

4.4. Рабочие программы дисциплин (прилагаются).

4.5. Рабочие программы профессиональных модулей (прилагаются).

4.6. Рабочие программы учебных и производственных практик (прилагаются).

4.7. Оценочные материалы: контрольно-измерительные материалы (прилагаются).

4.8. Оценочные материалы: контрольно-оценочные материалы (прилагаются).

4.9. Программа ГИА (прилагается).

4.10. Методические материалы (прилагаются).

4.11.Рабочая программа воспитания (прилагается).

4.12. Календарный план воспитательной работы (прилагается).

5 Организация практической подготовки обучающихся.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

7*.* ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

7.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

7.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.

7.3 Методы организации и реализации образовательного процесса

7.4 Виды учебной деятельности, реализуемые при освоении ППССЗЗ

7.5 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса.

8. ЛОКАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ, СОДЕРЖАЩИЕ НОРМЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена.**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по направлению подготовки **53.02.05** Сольное и хоровое народное пениепо виду: Хоровое народное пение (углубленная подготовка) реализуемая в ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388 (с изменениями и дополнениями: приказ Минпросвещения России №253 от 17.05.2021), Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 7 июня 2012 г. Регистрационный N 24480).

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по специальности **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение по виду: **Хоровое народное пение (углубленная подготовка)** и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации, оценочные и другие методические материалы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательный работы, форм аттестации.

**1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ.**

 Нормативную правовую базу разработки ПССЗП составляют:

* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) (далее – Федеральный закон № 273);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
* Приказ Министерства образования и науки РФ N 885, Министерства просвещения РФ N 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. N 1186 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (с изменениями и дополнениями);
* Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности 53.02.05Сольное и хоровое народное пение (по видам) среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1388 (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014г. Регистрационный N 34959) с изменениями и дополнениями**;**
* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 7 июня 2012 г. Регистрационный N 24480);
* Приказ Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. N 253;
* Нормативно-методические документы Минпросвещения России;
* Устав ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства» (приказ министерства культуры ТО от 17.03.2017 № 46);
* Локальные нормативные акты колледжа.

**1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена**

**1.3.1. Цели и задачи ППССЗ**

Реализация ППССЗ по специальности «Сольное и хоровое народное пение» должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сфер «Образование и наука», «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

**Цели:**

• методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

• удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

• формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

**Задачи:**

• диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;

• ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;

• непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;

• улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;

• выявление влияния содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих артистов-вокалистов, преподавателей, руководителей народного коллектива в процессе их практической подготовки.

• определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих артистов-вокалистов, преподавателей, руководителей народного коллектива в процессе их практической подготовки.

• создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области, и совместной образовательной, творческой и исследовательской деятельности студента и педагога;

• подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

• развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;

• формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

• ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

**1.3.2.** **Срок освоения ППССЗ** – при очной форме обучения на базе основного

общего образования – 3 года, 10 месяцев.

**1.3.3.** Трудоемкость ППССЗ -**7722** часа на базе основного общего образования.

**1.4**. Требования к абитуриенту - прием на ППССЗ по специальности

осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и

хоровое народное пение, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Правилами приема в ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

1. **ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

**2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура и искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

* 1. **Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**
* музыкальные произведения разных направлений и стилей;
* музыкальные инструменты;
* народные коллективы;
* образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организациях;
* образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
* слушатели и зрители театров и концертных залов;
* театральные и концертные организации;
* учреждения (организации) культуры, образования.
	1. **Виды профессиональной деятельности выпускников:**
* Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).
* Педагогическая деятельность (учебно – методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
* Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).
1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ППССЗ**

Требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования:

Личностные включают в себя: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

Метапредметные включают в себя: освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Предметные включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования детализируются по учебным предметам и указаны в их рабочих программах.

В результате освоения ППССЗ артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В результате освоения ППССЗ артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

**Исполнительская деятельность:**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения,

самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с

программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в

условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи,

вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения,

применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для

решения музыкально-исполнительских задач.

**Педагогическая деятельность:**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в

образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах

искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных

образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и

музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и

хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском

классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей

обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

**Организационная деятельность:**

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики

деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива,

включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ

результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста

по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия

различными возрастными группами слушателей.

Знания и умения, которыми должен овладеть обучающийся в процессе освоения ППССЗ детализируются по дисциплинам, курсам, модулям и указаны в рабочих программах дисциплин, курсов, модулей.

**4. СОДЕРЖАНИЕ ППССЗ**

4.1 Календарный учебный график (прилагается).

4.2 Учебный план (прилагается).

4.3 Рабочие программы учебных предметов (прилагаются).

4.4.Рабочие программы учебных предметов/дисциплин (прилагаются).

4.5. Рабочие программы профессиональных модулей (прилагаются).

4.6. Рабочие программы учебных и производственных практик (прилагаются).

4.7. Контрольно-измерительные материалы (прилагаются).

4.8. Контрольно-оценочные материалы (прилагаются).

4.9. Программа ГИА (прилагается).

4.10. Методические материалы (прилагаются).

4.11. Рабочая программа воспитания (прилагается).

4.12. Календарный план воспитательной работы (прилагается).

**5. Организация практической подготовки обучающихся**

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю ППССЗ.

Практическая подготовка в рамках данной ППССЗ реализована в форме учебной и производственной практик путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид

учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности)

проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в

форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика состоит из 4 –х разделов:

УП. 01 Сольное и хоровое пение

УП.02 Хоровой класс

УП.03 Основы народной хореографии

УП. 04 Ансамблевое исполнительство

**УП.01 Сольное и хоровое пение** (в том числе учебная практика по педагогической работе) проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов при подготовке к педагогической работе по профилю специальности.

**УП.02 Хоровой класс** проводится рассредоточенно в течение всего периода

обучения представляет собой практическую работу студентов ведения

репетиционно - концертной деятельности с народно – певческими коллективами и подготовку к государственной итоговой аттестации.

 **УП.03 Основы народной хореографии** проводится рассредоточено в течение

 всего периода обучения представляет собой самостоятельную работу студентов при

подготовке учебно-репетиционной работы и сценических выступлений с сольными и

хоровыми номерами.

**УП.04 Ансамблевое исполнительство** проводится рассредоточено в течение

всего периода обучения представляет собой самостоятельную работу студентов

репетиционной и творческой деятельности в народно-певческих коллективах и концертно- исполнительскую практику студентов

**Производственная практика** (по профилю специальности) (5 недель) включает

в себя исполнительскую и педагогическую практики:

**исполнительская практика** (4 недели) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

**педагогическая практика** (1 неделя) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения преподавания вокальных и хоровых

дисциплин.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие

организации дополнительного образования, общеобразовательные организации,

профессиональные образовательные организации.

**Преддипломная практика** (1 неделя) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на

основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

**6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,

- промежуточную аттестацию (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, экзамен по модулю);

- государственную итоговую аттестацию обучающихся.

**К государственной итоговой аттестации** допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение по углубленной подготовке включает:

выпускную квалификационную работу - «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;

государственный экзамен – по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, Положением о порядке формирования фонда оценочных средств по освоению дисциплин и профессиональных модулей.

**7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**7.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе**

Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

**Сведения о педагогических кадрах, обеспечивающих образовательный процесс**

 **по ППССЗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень образования педагогических кадров, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ** | **Количество** | **% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ** |
| высшее | 24 | 92,3 |
| среднее профессиональное образование  | \_\_\_ | \_\_\_ |
| среднее профессиональное образование, государственные почетные звания | \_\_\_ | \_\_\_ |
| среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет | 2 | 7,7 |

**7.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.**

В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебной, учебно-методической, художественной литературы по основным циклам дисциплин.

**Библиотечный фонд**

|  |  |
| --- | --- |
| Объем библиотечного фонда - всего из него литература: | 33940 |
| учебная | 17548 |
| в том числе обязательная | 16540 |
| учебно-методическая | 760 |
| в том числе обязательная | 760 |
| художественная | 7361 |
| научная | 200 |
| аудивизуальные документы | 2908 |

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

Информационно-библиотечное обеспечение включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания (журналы и газеты):

* *Газеты:*

- Российская газета;

- Тульские известия;

* *Журналы:*

- Народное творчество: личность, искусство, время;

- Справочник руководителя учреждения культуры;

- Среднее профессиональное образование;

- Чем развлечь гостей;

- Методист с приложением «Мастер-класс».

Каждая дисциплина (модуль) и практики, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;

- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, проекты, индивидуальные занятия);

- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;

- рекомендации по использованию информационных технологий и т.д.

Информационное обеспечение ППССЗ основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеются мультимедиа-компьютеры, переносные экраны для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTRANET-сеть через компьютерный класс колледжа, в котором 7 точек доступа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения, в читальном зале - 2 точки доступа.

**Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:**

– к электронным информационным ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru> (**договор «О предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке» №101/НЭБ21-42 от 13.04.2017).**

**7.3 Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности, а также в области теории и истории музыки.

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

творческие выступления, показы;

учебная и производственная практика;

индивидуальный проект, реферат;

выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ по виду «Хоровое народное пение» образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная

литература (зарубежная и отечественная)»;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ углубленной подготовки необходимо планировать с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций.

**7.4 Виды учебной деятельности, реализуемые при освоении ППССЗЗ**

 **Урок.** Форма организации обучения с целью овладения обучающимися изучаемым материалом (знаниями, умениями, навыками, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями).

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие вступления

обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть

предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров,

концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей,

общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Консультация.** Учебная, один из видов учебных занятий в системе образования; проходит, как правило, в форме беседы преподавателя с обучающимися и имеет целью расширение и углубление их знаний. Проводятся консультация по подготовке учебных материалов к семинарам, практическим занятиям, курсовым и государственным экзаменам, по вопросам учебной и производственной практики, по курсовому и дипломному проектированию (курсовым и дипломным работам), по самостоятельно разрабатываемым студентами научным темам и др. Консультации бывают индивидуальные и групповые.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Индивидуальный проект** - особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов с учетом специфики осваиваемой профессии или специальности.

При освоении ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленная подготовка) предусматриваются 3 проекта:

1. Общеобразовательный - по ОУП.05 Обществознание (2 семестр);
2. Профильный - по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин ПМ.02 Педагогическая деятельность (6 семестр);
3. Профильный - по МДК 03.01.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни ПМ. 03 Организационная деятельность (6 семестр).

Требования к проектам разрабатываются ПЦК с учетом локального акта колледжа.

**7.5 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ**

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, производственной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин. При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

**Количество персональных компьютеров**

**и информационного оборудования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наличие персональных компьютеров и информационного оборудования | Всего | в том числе используемыхв учебных целях |
| всего | из них доступных для использования обучающимися в свободное от занятий время |
| Персональные компьютеры - всего  | 55 | 44 | 31 |
| из нихноутбуки и другие портативные персональные компьютеры | 19 | 15 | 14 |
| планшетные компьютеры | 3 | 3 | 3 |
| находящиеся в составе локальных вычислительных сетей | 55 | 44 | 31 |
| имеющие доступ к Интернету | 55 | 41 | 30 |
| имеющие доступ к Интернет-порталу организации | 55 | 41 | 30 |
| Поступившие в отчетном году | 2 |  |  |
| Мультимедийные проекторы | 6 |  |  |
| Принтеры | 15 |  |  |
| Сканеры | 3 |  |  |
| Многофункциональные устройства (МФУ, выполняющие операции печати, сканирования, копирования) | 10 |  |  |

Колледж располагает методическим кабинетом.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

**Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

**Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код профессионального стандарта**  | **Наименование профессионального стандарта**  |
| 01.003  | Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)  |

**8. ЛОКАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ, СОДЕРЖАЩИЕ НОРМЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ**

**-** Правила приема обучающихся в ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»;

- Режим занятий обучающихся в ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности обучающихся по индивидуальным планам, в том числе ускоренного обучения, в пределах осваиваемых образовательных программ;

-Положение о практической подготовке;

- Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»;

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);

- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;

- Порядок разработки и утверждения программ подготовки специалистов среднего звена;

- Положение о рабочей программе профессионального модуля;

- Положение о рабочей программе учебной дисциплины;

- Положение о порядке формирования фонда оценочных средств по освоению дисциплин и профессиональных модулей;

- Положение о курсовой работе (проекте);

- Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися программ подготовки специалистов среднего звена и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях.

**9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.