**ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор ГПОУ ТО**

**«Тульский областной колледж**

**культуры и искусства**

**Юдина С.В.**

**приказ № 224 от «11» мая 2022 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

**по специальности**

**51.02.01 Народное художественное творчество**

**(вид Фото- и видеотворчество)**

2022 г.

Рабочая программа производственной педагогической практикиПм.02 педагогическая деятельностьразработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Фото-и видеоворчество)

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчики:

Павлова Наталия Николаевна – заместитель директора по учебной работе, преподаватель.

Харькова Е.Г.– преподаватель ПЦК фотовидеотворчества.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании ПЦК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| фото- и видеотворчества, протокол № 6 от 16 марта 2022 г.Председатель Дубинин А.С. | Одобрена Методическим советом ТОККиИпротокол № 5 от 27 апреля 2022 г.Председатель Павлова Н.Н. |  |
|  |  |

 |  |
|  |  |

*© ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»*

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ |  |
| 2. | СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ |  |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ |  |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ |  |
| 5. | ПРИЛОЖЕНИЕ |  |

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**1.1. Область применения программы**:

Рабочая программа производственной педагогической практики является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Фото- и видеотворчество)по программе углубленной подготовкив части освоения квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

**1.2. Цели и задачи практики:**

Производственная педагогическая практика направлена на формирование у обучающихся умений, профессиональных и общих компетенций в рамках модуляПм.02 педагогическая деятельность

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

**1.3. Требования к результатам освоения практики**

В результате прохождения производственной педагогической практики обучающийся должен:

**уметь:**делать педагогический анализ ситуации в творческом коллективе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; учитывать индивидуальных особенностей занимающихся; проводить индивидуальные и коллективные (групповые) занятия по творческим дисциплинам; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

**знать**: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста; требования к личности педагога; основные положения законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, права и обязанности обучающихся и педагогических кадров; творческие и педагогические школы; современные методы обучения;принципы построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам; принципы организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации; методы работы с творческим коллективом; профессиональную терминологию.

Педагогическая практика проводится рассредоточено: в 5 семестре- 1 неделя; в 6 семестре-2 недели; в 7 семестре -1 неделя.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы производственной педагогической практики:**

Всего –4 недели (144 часа).

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

***2.1. Педагогическая практика проводится в несколько этапов:***

***I этап*** – **подготовительный.** Он начинается с установочной конференции в Колледже. Целью этого этапа является в том числе повторение теоретического материала, необходимого для деятельности на практике.

***II этап*** педагогической практики является **основным.** Объектом деятельности на данном этапе является реализация функций преподавателя-предметника группы. В процессе беседы с администрацией необходимо познакомится с реальной ситуацией в образовательных организациях. Изучая рабочую документацию (*планы работы, журналы, личные дела и пр.*), наблюдая за деятельностью преподавателей и учеников на учебных занятиях и внеклассных мероприятиях, необходимо выявлять и анализировать особенности образовательной организации, ее социума, группы, в которой студен будет проводить учебные занятия. Опираясь на полученные сведения, предстоит проектировать и реализовывать учебно-воспитательный процесс в конкретной группе.

Во время практики проводятся **четыре** учебных занятия (два пробных и два зачетных) по своей дисциплине.

***III этап*** – **итоговый.** На этом этапе студент должен осмыслить и проанализировать свою деятельность на практике, оформить всю необходимую отчетную документацию и подготовиться к **заключительной** конференции в Колледже.

**Формы отчетности.**

По окончании педагогической практики студенты предоставляют следующую документацию:

1. Дневникпроизводственной педагогической практики, который является официальным отчетом и контрольным документом, по которому руководители педпрактики будут оценивать ее ход и результаты.

2.План-конспект одного занятия.

3. Самоанализ этого же занятия.

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Место проведения практики - организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, любительские творческие коллективы, досуговые формирования (объединения).

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: учебные классы для проведения групповых, практических занятий, учебные классы для индивидуальных занятий, специального оборудования для проведения занятий по фото- и видеотворчеству, аудиовизуальные средства обучения.

**3.2. Информационное обеспечение**

Перечень рекомендуемых учебных и справочных изданий, интернет-ресурсов:

**Основы психологии**

1. Дубровина И.В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. – М.: Академия, 2012.
2. Крысько В.Г. Этническая психология. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

**Возрастная психология**

*Основные источники*

1. Дубровина И.В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
2. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. – М.: Академия, 2012.
3. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М., 2012.

*Дополнительные источники*

1. Мухина В.С. Детская психология. – М., 1999.
2. Сапогова Е. Е. Психология развития человека: Учеб. пособие для студентов. – М.: Аспект Пресс, 2001.

**Основы педагогики**

*Основные источники*

1. Сластенин В.А. Педагогика: учебн. пособие для студентов высш. учеб. заведений/В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – 6-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
2. Столяренко Л.Д. Педагогика. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
3. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. - М., Просвещение, 2012.
4. Педагогика: учебное пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. - М., 2014.

*Дополнительные источники*

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – М.: ИКЦ «Март», 2005.
2. Коджаспирова Г.М. История образования и педагогической мысли: таблицы, схемы: учебн. пособие для студентов вузов/Г.М. Каджаспирова. М.: изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
3. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., Педагогика, 2001.
4. Лихачев Б.П. Педагогика. – М., Прометей, 2012.
5. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса.- 11 ед. соч. в 8-ми томах. – М., Педагогика, 1983.
6. Методика воспитательной работы/под. ред. Л.И. Рувинского. – М., Просвещение, 2002.

**Этика и психология профессиональной деятельности**

*Основные источники*

1. Антонова Л.Е. Этика и психология профессиональной деятельности. - М., 2015.
2. *Дополнительные источники*
3. Атватер И. Я вас слушаю.- М.: Экономика, 2003.
4. Бенедиктова В.И. О деловой этике и этикете.- М.: Институт новой экономики, 2004.
5. Зарецкая Е.Н. Деловое общение. – М., 2002.
6. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. - М.: Вече, 2003.

**Методика преподавания творческих дисциплин**

*Основные источники*

1. Адамчик М.В. Все секреты портретной фотографии. – Минск: Харвест, 2012
2. Бажак К. История фотографии. Возникновение изображения. – М.,: АСТ: Астрель 2016
3. Дегтярёв А.Р. Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приёмы – М.:«Издательство ФАИР», 2015
4. Маркота В.В. Видеотехника и телетехнология: Учебное пособие – М.: МГУКИ, 2013
5. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на персональном компьютере. AdobePremiere 4.2-5.1 – М.: Издательство ТРИУМФ, 2016
6. *Дополнительные источники*
7. <https://fujifilmru.livejournal.com/45977.html>
8. <http://tvsreda.ru/category>
9. <https://www.kinoscenariy.net/>

**Методика работы с творческим коллективом**

*Основные источники*

1. Григорьева Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности. Уч. пособие, Тамбов, Першина, 2014.
2. Каргин А.С. Самодеятельное художественное творчество: история, теория, практика / Учеб. пособие для вузов культуры и искусств. – М., 2013.
3. Стрельцов Ю.А. Общение в сфере свободного времени: Учеб. Пособие. – М., 2014.
4. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга. – М.: МГУКИ, 2012.
5. *Дополнительные источники*
6. Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности. – М.: МГУКИ, 1992.
7. Бакланова Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности. – М.: МГУКИ, 1992.
8. Бакланова Т.И., Лаптева Л.С. Учебно-воспитательная работа в коллективе художественной самодеятельности. – М.: МГУКИ, 1983.
9. Каргин А.С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе. - М.: МГУКИ, 1984.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Текущий контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителем практики по результатам проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и профессиональных работ, сдачи отчетной документации по практике.

 По завершению практики обучающиеся сдают в восьмом семестре комплексный дифференцированный зачет по МДК 02.01, МДК 02.02 и ПП 0.2.

 Результаты практики учитываются при проведении комплексного экзамена по профессиональному модулю ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ и государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

|  |  |
| --- | --- |
|  Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| *В результате освоения практики обучающийся должен иметь практический опыт:*-подготовки, проведения и анализа уроков, внеклассных мероприятий, опыт критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания;- планирования педагогического процесса в организациях дополнительного образования, общеобразовательной школе (рабочая программа, УМК, планы-конспекты уроков, методическое оснащение дисциплин и др.); | - ведение дневника практики;- подготовка конспекта урока;- конференция по итогам практики;- доклад студента о проделанной работе.- аттестационный лист |

**Приложение 1**

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

*(заполняется на каждого студента)*

 Ф.И.О.

студент (ка) \_\_\_\_\_ курса по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Фото- и видеотворчество) успешно прошел (ла) производственную практику по профессиональному модулю ПМ 02. Педагогическая деятельность в объеме 144 часа с «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. по «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. на базе

*наименование организации, юридический адрес*

**Виды и качество выполнение работ**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды и объем работ, выполненных студентом во время практики | Отметка о выполнении(выполнено/ не выполнено) |
| Знакомство с работой образовательной организации, подготовка характеристики  |  |
| Посещение уроков  |  |
| Разработка плана-конспекта урока |  |
| Подготовка и самостоятельное проведение урока |  |
| Подготовка самоанализа урока |  |

Характеристика учебной и профессиональной деятельности студента во время учебной практики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оценка за практику (дифференцированный зачет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. Подпись руководителя практики

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО, должность)

М.П.

**Приложение 1**

**Дневник по практике**

|  |
| --- |
| **ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»****ДНЕВНИК по по педагогической ПРАКТИКЕ** ***ПМ02.Педагогическая деятельность******Петрова Ивана Ивановича****студента 3 курса**специальности***51.02.01 Народное художественное творчество** **(вид Хореографическое творчество)***Год* |

База практики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководители практики:

От базы практики:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От ГПОУ ТО «ТОККиИ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Педагогическая практика проводится в несколько этапов:***

***I этап*** – **подготовительный.** Он начинается с установочной конференции в Колледже. Целью этого этапа является в том числе повторение теоретического материала, необходимого для деятельности на практике.

***II этап*** педагогической практики является **основным.** Объектом деятельности на данном этапе является реализация функций преподавателя-предметника группы. В процессе беседы с администрацией необходимо познакомится с реальной ситуацией в образовательных организациях. Изучая рабочую документацию (*планы работы, журналы, личные дела и пр.*), наблюдая за деятельностью преподавателей и учеников на учебных занятиях и внеклассных мероприятиях, необходимо выявлять и анализировать особенности образовательной организации, ее социума, группы, в которой студен будет проводить учебные занятия. Опираясь на полученные сведения, предстоит проектировать и реализовывать учебно-воспитательный процесс в конкретной группе.

Во время практики проводятся**четыре** учебных занятия (два пробных и два зачетных) по своей дисциплине.

***III этап*** – **итоговый.** На этом этапе студент должен осмыслить и проанализировать свою деятельность на практике, оформить всю необходимую отчетную документацию и подготовиться к **заключительной** конференции в Колледже.

***Отчетная документация***, которую Вам необходимо представить по результатам прохождения производственной практики, включает в себя:

- дневникпроизводственной педагогической практики, который является официальным отчетом и контрольным документом, по которому руководители педпрактики будут оценивать ее ход и результаты;

- план-конспект одного учебного занятия;

- самоанализ этого же учебного занятия;

**Задание № 1. Первичное знакомство со структурой управления образовательной организации.**

**1.Беседа с администрацией.**

**Учреждение образования *(база практики)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Телефоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Заместители директора: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Преподаватель по дисциплине:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Ознакомьтесь с режимом работы группы, в которой Вы будете работать. Перепишите расписание учебных занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.Какие образовательные программы реализуются**?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Ознакомьтесь с журналом группы. Какие сведения отражены в нем?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5.Познакомьтесь с группой, в которой Вам предстоит работать.**

1. Выявите отношение обучающихся к учебной деятельности методом опроса.

Какие мотивы преобладают *(подчеркните выбранный ответ, добавьте недостающие)*:

* + - социальные: «быть полезным обществу», «занять соответствующее место в обществе»; взаимодействие со сверстниками\_
		- познавательные: «интересно учиться»; узнавать что-то новое, интересно участвовать в разных видах учебной деятельности связанных с поиском знаний путем экспериментирования
		- моральные: «не огорчать», «не подводить» и др.;
		- самовоспитания: «расширить кругозор», «развивать волю», «преодоление трудностей», «развивать положительные привычки»

2. Посетите 2-3 занятия в прикрепленной группе и заполните таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дисциплина** | **Тема занятия** | **Ф.И.О преподавателя,** **проводившего занятие** | **Подпись** **преподава-****теля** |
|  |  |  |  |

**Задание № 2. Беседа с преподавателем по предмету Вашей специальности.**

**Планирование учебной работы по предмету**

**А)** Вам необходимо побеседовать с преподавателем по Вашей дисциплине и получить нужную для себя информацию о программах, учебниках, по которым он работает, о применяемых им технологиях, методах.

**1.Ознакомьтесь с календарно-тематическим планом работы преподавателя по предмету. Сколько часов в неделю выделяется на изучение Вашей дисциплины?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.Ознакомьтесь с программой по Вашей дисциплине. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-**

**3.. Какие метод обучения использует преподаватель?**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Задание № 3.Подготовка и самостоятельное проведение уроков***

*Подготовить план- конспект занятия. Проведение занятия.*

**Задание № 4. Анализ проведенного учебного занятия.**

**Схема самоанализа и анализа занятия**

**Схема самоанализа урока**

Класс

Тема урока

Тип урока и его структура.

1. Каково место данного урока в теме? Как этот урок связан с предыдущим, как этот урок работает на последующие уроки?

2. Краткая психолого-педагогическая характеристика (класса или ученика). Особенности учащихся, которые были учтены при планировании урока.

3. Какова триединая дидактическая цель урока (его обучающий, развивающий, воспитательный аспект), дать оценку успешности ее достижения.

4. Отбор содержания, форм и методов обучения в соответствии с целью урока. Выделить главный этап и дать его анализ, основываясь на результатах обучения на уроке. Какое сочетание методов обучения было выбрано для объяснения нового материала?

5. Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логичны ли «связки» между этими этапами? Показать, как другие этапы работали на главный этап?

6. Отбор дидактических материалов, ТСО, наглядных пособий в соответствии с целями.

7. Использование групповых, коллективных и иных форм обучения. Дифференцированный подход в обучении.

8. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков учащихся? На каких этапах урока? В каких формах и какими методами осуществлялся? Как организовано регулирование и коррекция знаний учащихся?

9. Психологическая и эмоциональная атмосфера на уроке; стиль общения учителя и учащихся.

10. Уровень подачи домашнего задания.

11. Как вы оцениваете результаты урока? Удалось ли реализовать все поставленные задачи урока? Если не удалось, то почему?

12. Наметить перспективы своей деятельности.