

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО "ТОККИИ"
Дата подписания: 12.05.2021 17:11:09
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819be31022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной
колледж культуры и искусства»
Юдина С.В.
« 13 » мая 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.6 Технические средства культурно-досуговой деятельности
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.6 Технические средства культурно-досуговой деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчики:

Крючков Николай Иванович, преподаватель ГПОУ ТО ТОККиИ

Рассмотрена на заседании ПЦК
Социально-культурной деятельности,
протокол № 10 от 12.05.2020 г.

Председатель  Маст О.А.

Одобрена Методическим советом
ТОККиИ
протокол № 9 от 13.05.2020 г.

Председатель  Павлова Н.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.6 Технические средства культурно-досуговой деятельности.

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ): общепрофессиональная дисциплина (ОП.6) в вариативной части профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен *уметь*:

- пользоваться звукотехнической и световой аппаратурой;
- осуществлять фото и видеосъемку;
- работать с звуковыми и световыми компьютерными программами;
- пользоваться оргтехникой.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен *знать*:

- основные виды технических средств используемых в культурно-досуговой деятельности;
- классификацию технических средств;
- методы и способы применения технических средств в культурно-досуговых программах.
- основные требования к техническому оснащению культурно-досуговых учреждений.

ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.4.1. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

5.4.2. Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 44 часа;

индивидуальные занятия 4 часа;

самостоятельной работы студента 15 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
аудиторные занятия	30
практические занятия	14
индивидуальные занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	15
в том числе:	
<i>Внеаудиторная самостоятельная работа: изучение лекций, обзор и анализ специальной литературы и периодических изданий, составление конспектов, написание реферата.</i>	
Итоговая аттестация в форме: дифференцированный зачет 2 семестр.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.6 Технические средства культурно-досуговой деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, индивидуальные занятия, самостоятельная работа студентов.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Применение технических средств в культурно-досуговой деятельности	Содержание учебного материала	4	2
	1. Классификация технических средств		
	2. Техника безопасности при эксплуатации оборудования культурно-досугового учреждения.		
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение конспекта, правил техники безопасности.	1	
Тема 1.2. Звукотехнические средства	Содержание учебного материала	4	2
	1. Основные звукотехнические характеристики звука		
	2. Электроакустические преобразователи.		
	3. Методы звукозаписи		
	Практические занятия №1,2	4	
	1. Запись речевых, шумовых и музыкальных программ.		
	2. Работа с микшерным пультом. Монтаж и редактирование фонограмм.		
	Индивидуальные занятия	4	
	1. Запись речевой фонограммы		
	2. Запись шумовой фонограммы		
	3. Запись музыкальной фонограммы		
4. Работа с микшерным пультом.			
	Самостоятельная работа обучающихся: обзор и анализ журнала «Stereo & video» за текущий год, работа над «MD- технологии».	3	
Тема 1.3. Проекционная техника	Содержание учебного материала	4	2
	1. Статичная и динамичная проекция		
	Практическое занятие №3	2	
	1. Видео и мультимедийная проекция		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить видеопрезентацию (тема по выбору)	2	
Тема 1.4 Фотосредства культурно-досуговых учреждений	Содержание учебного материала	2	2
	1. Общая характеристика любительских фотосредств		
	2. Основы композиции в фотографии		
	Практическое занятие № 4	2	
	1. Фотосъёмка.		
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ статьи «Светофильтры и цифровая съёмка» журнала Фото техника и видеокамеры 07.2010	2	

Тема 1.5 Средства массовой информации в культурно-досуговой деятельности	Содержание учебного материала		2	2
	1	Общая характеристика средств массовой информации		
	2	Использование средств массовой информации в сфере досуга.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: обзор информации по культуре в средствах массовой информации.			
Тема 1.6 Видеотехника в культурно-досуговых учреждениях	Содержание учебного материала		4	2
	1	Общая характеристика видеоконспекса культурно-досугового учреждения		
	2	Аналоговые любительские видеосредства		
	3	Цифровые видеосредства	2	
	Практическое занятие № 5			
	1	Видеосъемка.	1	
Самостоятельная работа обучающихся: составить конспект по теме «Возможности цифровых телесетей», изучение лекции.				
Тема 1.7 Технологическое освещение театрализованных представлений	Содержание учебного материала		4	
	1	Виды осветительного оборудования.		
	2	Аппаратура световых эффектов.	2	
	Практическое занятие №6			
	1.	Работа светотехнического комплекса.	2	
Самостоятельная работа обучающихся: анализ статьи «LED, генераторы спецэффектов, диммеры, панели управления световыми шоу» в журнале «Шоу-мастер» №2, 2009., изучение лекций.				
Тема 1.8 Компьютерная и оргтехника в сфере досуга	Содержание учебного материала		2	2
	1	Особенности применения компьютерной техники в сфере досуга.		
	2	Оргтехника и ее использование в культурно-досуговой деятельности.	2	
	Практическое занятие №7			
		Монтаж фонограммы с использованием компьютерной программы Adobe Audition.	1	
Самостоятельная работа обучающихся: установка программного обеспечения ПК.				
Тема 1.9 Формирование технической базы в культурно-досуговом учреждении	Практическое занятие № 8.		2	
	1.	Комплексное использование технических средств в культурно-досуговой деятельности		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка реферата по теме «Влияние технических средств на эмоциональное состояние аудитории».		2	
Дифференцированный зачет.		2		
Всего:			63	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для групповых и индивидуальных занятий, студии звукозаписи, концертного зала со сценическим световым и звуковым оборудованием.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, рабочие места студентов, мебель для размещения и хранения учебного оборудования, мультимедиасредства (компьютер, видеомультимедийный проектор, профессиональная звуковая карта), звукорежиссерский пульт «МАСКІЕ», усилительно-акустическое устройство «Fender», профессиональные звуковые мониторы, студийные микрофоны, музыкальная рабочая станция «Korg», МИДИ-клавиатура.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1.Алдошина И., Приттс Р. Учебник. — СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2016.
- 2.Севашко А.В. Звукорежиссура и запись фонограмм. Профессиональное руководство. М.: Альтекс-А, 2016.
3. Степаненко О.С. Adobe Audition 3.0. Создание фонограмм и обработка звука М.: Диалектика, 2015.
- Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры. Обобщенное издание Москва: 2015.
- 4.Келнер М. «Этот фантастический свет. Искусство и проектирование сценического освещения». «Театр Строй Проект», 2017.

Дополнительные источники:

1. Журнал 625
 2. Журнал Шоу мастер
 3. Журнал «Звукорежиссер»
- Sound Talks.net
625net.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, индивидуальных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться звукотехнической и световой аппаратурой; -осуществлять фото и видеосъемку; - работать с звуковыми и световыми компьютерными программами; - пользоваться оргтехникой. <p><i>- В результате освоения дисциплины студент должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды технических средств используемых в культурно-досуговой деятельности; - классификацию технических средств; - методы и способы применения технических средств в культурно-досуговых программах. - основные требования к техническому оснащению культурно-досуговых учреждений. 	<p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - домашние задания проблемного характера; -практические задания по работе с информацией, литературой, специальным оборудованием. - наблюдение на практических занятиях; - Дифференцированный зачет. <p><i>Методы оценки результатов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.