

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: директор ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»
Дата подписания: 12.05.2021 17:11:09
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

С.В. Юдина

05 _____ 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 Пластическая анатомия
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы
по виду Художественная резьба по дереву

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Пластическая анатомия разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

Разработчик:

Родионова Юлия Владимировна, преподаватель ГПОУ ТО «ТОККиИ»

Рассмотрена на заседании ПЦК
декоративно-прикладного искусства
протокол № 9 от 15.04.2020

Председатель  С.Ф. Ямалиева

Одобрена Методическим советом
ТОККиИ
протокол № 9 от 13.05.2020

Председатель  Н.Н. Павлова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Пластическая анатомия

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Пластическая анатомия является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

Учебная дисциплина ОП.06 Пластическая анатомия относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;
- методически верно строить фигуры птиц, животных, человека;

знать:

- строение скелета птиц, животных, человека;
- мышечное строение птиц, животных, человека;
- изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения.

Общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК), формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для

совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 111 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 74 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>111</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>74</i>
в том числе:	
аудиторные занятия	<i>50</i>
практические занятия	<i>16</i>
контрольные работы	<i>8</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>37</i>
в том числе:	
повторение изученного материала	<i>20</i>
составление опорных таблиц	<i>5</i>
практические задания	<i>12</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (2, 4 семестры).</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 Пластическая анатомия.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение.	Содержание учебного материала.	1	1
	1 Цель и задачи учебной дисциплины. Взаимосвязь с учебными дисциплинами профессионального цикла.		
	2 Программа учебной дисциплины и требования к ее изучению. Аннотированный обзор информационных источников.		
Раздел 1. Предмет пластической анатомии.		5	
Тема 1.1. Понятие о науке «Пластическая анатомия».	Содержание учебного материала.	1	2
	1 Понятие пластической анатомии. История развития пластической анатомии как науки. Основополагающие термины пластической анатомии.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 1.		
Тема 1.2. «Геометрический ключ», его характеристика и практическое применение.	Содержание учебного материала.	1	2
	1 Понятие «геометрического ключа», его особенности и специфика. Методы применения «геометрического ключа» в практических занятиях анатомическим рисунком.		
	Контрольная работа по разделу.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 2.		
Раздел 2. Пластическая анатомия птиц и животных.		24	
Тема 2.1. Строение скелета птиц.	Содержание учебного материала.	1	2
	1 Скелет птиц. Последовательность выполнения анатомических зарисовок птиц.		
	Практические занятия.	2	
	1 Зарисовки скелета птиц.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 3. Зарисовки скелета птиц.	1,5	

Тема 2.2. Мышечная система птиц.	Содержание учебного материала.		1	
	1	Мышечная система птиц, их пропорции.		2
	Практические занятия.		2	
	1	Зарисовки мышечной системы птиц.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 4. Зарисовки мышечной системы и оперения птиц.		1,5	
Тема 2.3. Строение скелета животных.	Содержание учебного материала.		1	
	1	Скелет животных. Последовательность выполнения анатомических зарисовок животных.		2
	Практические занятия.		2	
	1	Зарисовки скелета животных.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 5. Зарисовки скелета животных.		1,5	
Тема 2.4. Мышечная система животных.	Содержание учебного материала.		1	
	1	Мышечная система животных, их пропорции.		2
	Практические занятия.		2	
	1	Зарисовки мышечной системы животных.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 6. Зарисовки мышечной системы животных.		1,5	
Тема 2.5. Пластические характеристики птиц и животных в движении.	Содержание учебного материала.		2	
	1	Принцип взаимосвязи костной и мышечной систем птиц и животных. Влияние костной и мышечной систем на внешнюю форму птиц и животных.		2
	2	Пластические характеристики птиц и животных в зависимости от их положения и движения.		
	Контрольная работа по разделу.		1	
	Дифференцированный зачет.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 7. Оформление альбома анатомических рисунков: раздел 1.		2	
Раздел 3. Пластическая анатомия человека: костная система человеческого тела.			24	

Тема 3.1. Скелет человека. Соединение костей скелета.	Содержание учебного материала.		2	
	1	Скелет как конструктивная основа человеческого тела. Строение костей и их виды.		2
	2	Понятие костной системы. Соединение костей: непрерывное и прерывистое. Швы, хрящи, суставы. Виды суставов: плоский, цилиндрический, блоковидный, седловидный, эллипсоидный (яйцевидный), шаровидный.		
Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 8. Зарисовки схем различных видов суставов.		1		
Тема 3.2. Пластическая анатомия скелета туловища.	Содержание учебного материала.		3	
	1	Кости туловища, его отделы: позвоночный столб, грудная клетка. Соединение костей туловища, его суставы.		2
	2	Анатомический анализ костной системы туловища и его движения.		
Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 9. Составление опорной таблицы.		1,5		
Тема 3.3. Пластическая анатомия костей верхних конечностей.	Содержание учебного материала.		3	
	1	Кости верхних конечностей: плечевого пояса и свободных верхних конечностей. Соединение костей верхних конечностей, их суставы.		2
	2	Анатомический анализ костной системы верхних конечностей и их движения.		
Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 10. Составление опорной таблицы.		1,5		
Тема 3.4. Пластическая анатомия костей нижних конечностей.	Содержание учебного материала.		3	
	1	Кости нижних конечностей: тазового пояса и свободных нижних конечностей. Соединение костей нижних конечностей, их суставы.		2
	2	Анатомический анализ костной системы нижних конечностей и их движения.		
Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 11. Составление опорной таблицы.		1,5		
Тема 3.5. Пластическая анатомия костей черепа.	Содержание учебного материала.		3	
	1	Череп – костная основа головы. Отделы черепа: мозговой и лицевой. Кости черепа. Соединение костей черепа, его суставы.		2
	2	Анатомический анализ костной системы черепа и его индивидуальных особенностей.		
Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 12. Составление опорной таблицы.		1,5		

Тема 3.6. Пластическая анатомия скелета шеи.	Содержание учебного материала.		1	2
	1	Скелет шеи и соединение костей шеи. Анатомический анализ костной системы шеи и ее движения.		
	Контрольная работа по разделу.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 13. Составление опорной таблицы.		1	
Раздел 4. Пластическая анатомия человека: мышечная система человеческого тела.			30	
Тема 4.1. Мышцы и их функции.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	Мышцы как органы движения. Строение мышц, их виды и функции. Наружные покровы, их функции.		
	2	Понятие мышечной системы. Принцип работы мышц.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 14. Зарисовки схем различных видов мышц.			
Тема 4.2. Пластическая анатомия мышечной системы головы.	Содержание учебного материала.		4	2
	1	Мышцы головы, их характерные особенности.		
	2	Анатомический анализ мышечной системы головы и ее двигательных функций.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 15. Составление опорной таблицы.			
Тема 4.3. Пластическая анатомия мышечной системы шеи.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	Мышцы шеи, их характерные особенности.		
	2	Анатомический анализ мышечной системы шеи и ее двигательных функций.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 16. Составление опорной таблицы.			
Тема 4.4. Пластическая анатомия мышечной системы туловища.	Содержание учебного материала.		4	2
	1	Мышцы туловища, их характерные особенности.		
	2	Анатомический анализ мышечной системы туловища и ее двигательных функций.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся.			

	Повторение изученного материала: лекция № 17. Составление опорной таблицы.		
Тема 4.5. Пластическая анатомия мышечной системы верхних конечностей.	Содержание учебного материала.	4	2
	1 Мышцы верхних конечностей, их характерные особенности.		
	2 Анатомический анализ мышечной системы верхних конечностей и ее двигательных функций.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 18. Составление опорной таблицы.	2	
Тема 4.6. Пластическая анатомия мышечной системы нижних конечностей.	Содержание учебного материала.	3	2
	1 Мышцы нижних конечностей, их характерные особенности.		
	2 Анатомический анализ мышечной системы нижних конечностей и ее двигательных функций.		
	Контрольная работа по разделу.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 19. Составление опорной таблицы.	2	
Раздел 5. Связь строения человеческого тела и его функций.		6	
Тема 5.1. Связь костной и мышечной систем человеческого тела.	Содержание учебного материала.	2	2
	1 Принцип взаимосвязи костной и мышечной систем человеческого тела. Влияние костной и мышечной систем на внешнюю форму человека. Основные формы телосложения.		
	2 Возрастные и половые отличия фигуры человека.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 20.	1	
Тема 5.2. Пластические характеристики человеческого тела в движении.	Содержание учебного материала.	1	2
	1 Пластические характеристики человеческого тела в зависимости от положения и движения. Пластические характеристики мимики лица.		
	Контрольная работа по разделу.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 21. Анатомический анализ статических и динамических положений фигуры человека.	1	

Раздел 6. Практические занятия анатомическим рисунком.		21	
Тема 6.1. Пропорции человеческого тела, понятия о канонах.	Содержание учебного материала.		2
	1	Пропорции и их значение. Понятие о канонах. Пропорциональные каноны античности как основа общего пропорционального членения головы и фигуры человека.	
	2	Пропорции головы человека. Пропорции тела человека.	
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала: лекция № 22.		1
Тема 6.2. Зарисовки костной системы человеческого тела.	Содержание учебного материала.		1
	1	Последовательность выполнения графических зарисовок костной системы человеческого тела.	
	Практические занятия.		3
	1	Зарисовки черепа, скелета шеи и туловища.	
	2	Зарисовки скелета верхних и нижних конечностей.	
	3	Конструктивно-анатомический рисунок скелета человека по методу Г. Баммеса.	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Зарисовки черепа, скелета шеи, туловища, верхних и нижних конечностей. Оформление альбома анатомических рисунков: раздел 2.		
Тема 6.3. Зарисовки мышечной системы человеческого тела.	Содержание учебного материала.		1
	1	Последовательность выполнения графических зарисовок мышечной системы человеческого тела.	
	Практические занятия.		5
	1	Зарисовки мышечной системы головы, шеи и туловища.	
	2	Зарисовки мышечной системы верхних и нижних конечностей.	
	3	Конструктивно-анатомический рисунок гипсового торса человека по методу Г. Баммеса.	1
	Контрольная работа по разделу.		
	Дифференцированный зачет.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Зарисовки мышечной системы головы, шеи, туловища, верхних и нижних конечностей. Оформление альбома анатомических рисунков: раздел 3.		4

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для групповых теоретических занятий. Помещение учебного кабинета должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, аудиторная доска, УМК учебной дисциплины.

Технические средства обучения: компьютер с программным обеспечением, экран, мультимедийное оборудование, мультимедийные средства обучения.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Дудиева, Н.В. Анатомия для художников [Текст]: учеб. пособие / Н.В. Дудиева. – М.: В. Шевчук, 2017. – 160 с.: ил., цв. ил.
2. Лысенков, Н.К. Пластическая анатомия [Текст]: учебник для СПО / Н.К. Лысенков, П.И. Карузин. – М.: Юрайт, 2020. – 240 с.: ил.
3. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст]: учебник для СПО / М.Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 252 с., 16 с. цв. вкл.: ил.

Дополнительные источники:

4. Амвросьев, А.П. Пластическая анатомия [Текст]: учеб. пособие / А.П. Амвросьев, С.П. Амвросьева, Е.А. Гусева. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 168 с.: ил.
5. Анатомия для художников [Текст] / отв. ред. А.В. Чудова; пер. с англ. А. Степановой, И. Борисовой, Е. Ильиной, И. Бочкова. – М.: АСТ, 2017. – 128 с.: ил.
6. Баммес, Г. Образ человека. Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников [Текст] / Г. Баммес; пер. с нем. Е. Московкиной. – СПб.: Дитон, 2011. – 508 с.: ил., цв. ил.
7. Баммес, Г. Пластическая анатомия и визуальное выражение [Текст] / Г. Баммес; пер. с нем. С. Балаевой. – СПб.: Дитон, 2012. – 240 с.: ил., цв. ил.
8. Барбер, Б. Анатомия для художников [Текст] / Б. Барбер; пер. с англ. А. Захарова. – М.: Эксмо, 2017. – 128 с.: ил.
9. Барчаи, Е. Анатомия для художников [Текст] / Е. Барчаи; пер. с венг. – М.: Эксмо, 2010. – 344 с.: ил.
10. Гордеенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека [Текст]: учеб. пособие / В.Т. Гордеенко. – Минск: Вышэйшая школа, 2017. – 144 с.: ил.

11. Дюваль, М. Анатомия для художников [Текст] / М. Дюваль; пер. с фр. С. Васильева. – М.: Эксмо, 2012. – 240 с.: ил.
12. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н.Г. Ли. – М.: Эксмо, 2017. – 480 с.: ил.
13. Могилевцев, В.А. Анатомия фигуры человека. Краткое пособие для художников [Текст]: учеб. пособие / В.А. Могилевцев. – Вып. 1. – СПб.: АРТИНДЕКС, 2015. – 116 с.: ил., цв. ил.
14. Механик, Н.С. Основы пластической анатомии [Текст] / Н.С. Механик. – М.: В. Шевчук, 2011. – 352 с.: ил.
15. Суньоги, А. Анатомический рисунок. Животные [Текст] / А. Суньоги, Д. Фехер; пер. с англ. К. Курских. – М.: РИПОЛ классик, 2014. – 208 с.: ил.
16. Суньоги, А. Анатомический рисунок. Тело человека [Текст] / А. Суньоги, Д. Фехер; пер. с англ. Н. Смирновой. – М.: РИПОЛ классик, 2014. – 208 с.: ил.
17. Танк, В. Анатомия животных для художников [Текст] / В. Танк; пер. с нем. Т. Седёлкиной. – М.: АСТ: Астрель, 2004. – 160 с.: ил.
18. Фридьеш, К. Анатомия [Текст] / К. Фридьеш; пер. с венг. – М.: Контэнт, 2015. – 128 с.: ил., цв. ил.
19. Чиварди, Д. Рисование фигуры человека. Полное руководство [Текст] / Д. Чиварди; пер. с англ. Е. Петровой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 448 с.: ил.
20. Шидер, Ф. Анатомический атлас для художников [Текст] / Ф. Шидер; пер. с нем. К. Молькова. – М.: Эксмо, 2004. – 224 с.: ил.

Интернет-источники:

1. Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://turgenev.ru>. – Загл. с экрана.
2. ВГУЭС // Сайт цифровых учебно-методических материалов Центра Образования ВГУЭС [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://abc.vvsu.ru>. – Загл. с экрана.
3. График [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://graphic.org.ru>. – Загл. с экрана.
4. Как научиться рисовать [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://nnosova.ru>. – Загл. с экрана.
5. Российская государственная библиотека (РГБ) [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru>. – Загл. с экрана.
6. Российская государственная библиотека искусств (РГБИ) [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.liart.ru>. – Загл. с экрана.
7. Российская национальная библиотека (РНБ) [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.nlr.ru>. Загл. с экрана.

8. Юрайт // Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>. – Загл. с экрана.
9. BookReader // Самая большая электронная читалка рунета. Поиск книг и журналов [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://bookre.org>. – Загл. с экрана.
10. WikipediA // Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.wikipedia.org>. – Загл. с экрана.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов; - методически верно строить фигуры птиц, животных, человека. <p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - строение скелета птиц, животных, человека; - мышечное строение птиц, животных, человека; - изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения. 	<p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - практическая работа; - активность на занятиях; - контрольные работы; - дифференцированный зачет. <p><i>Методы оценки результатов обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу и устный опрос; - традиционная система отметок в баллах на дифференцированном зачете.

Разработчик:

ГПОУ ТО «ТОККиИ»

преподаватель

Ю.В. Родионова