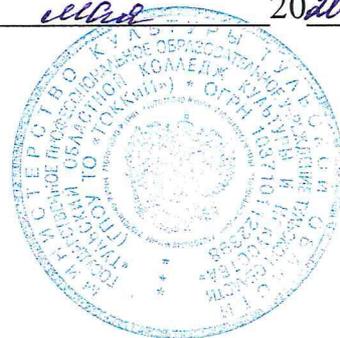


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Юдина Светлана Викторовна  
Должность: Директор ГПОУ ТО «Тулский областной колледж культуры и искусства»  
Дата подписания: 12.05.2021 17:11:09  
Уникальный программный ключ:  
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

**ГПОУ ТО «Тулский областной колледж культуры и искусства»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОУ ТО «Тулский областной колледж культуры и искусства»  
Юдина С.В.  
«13» *СВ* 2021 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.03. Отечественная литература**

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

по виду

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и

театрализованных представлений

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Колчева Татьяна Викторовна, преподаватель ГПОУ ТО «ТОККиИ»

Рассмотрена на заседании ПЦК  
общеобразовательных дисциплин  
протокол № 9 от 24.04.2020

Председатель  Прокофьева О.Н.

Одобрена Методическим советом  
ТОККиИ

протокол № 9 от 13.05.2020

Председатель  Павлова Н.Н.

**СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	3
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.03. Отечественная литература

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина ОП.03. Отечественная литература является учебной дисциплиной профессионального учебного цикла.

#### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе современной) литературы;
- выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;
- шедевры русской классической литературы;
- содержание изученных произведений.

#### Компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часа;

самостоятельной работы обучающегося 35 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	105
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	70
в том числе:	
практические занятия	70
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	
в том числе:	35
<b><i>внеаудиторная самостоятельная работа:</i></b> чтение источников; подготовка сообщений, докладов; подготовка презентаций и проектов; подготовка к контрольным работам и тестам; подготовка к экзамену.	35
<b>Аттестация в форме зачета (7 семестр)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. История развития литературного процесса от Античности до XX века</b> Тема 1.1. <b>Литература Античности</b>	<b>Содержание учебной дисциплины</b> 1. Историко-культурный процесс и периодизация античной литературы. 2. Понятие рода в литературе. 3. Развитие античного театра. 4. Образ Прометея в мифологии и литературе. Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся	57	2
Тема 1.2. <b>Литература Средневековья и эпохи Возрождения</b>	<b>Содержание учебной дисциплины</b> 1. Германско-скандинавская мифология в литературе раннего средневековья и современной культуре 2. Литература эпохи Возрождения 3. Новелла в литературе Возрождения 4. Карнавальные представления. Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся	15	2
Тема 1.3. <b>Барокко и классицизм в литературе</b>	<b>Содержание учебной дисциплины</b> 1. Барокко в литературе 2. Барочный низовой роман 3. Классицизм в литературе 4. Гетевский Фауст: судьба человека Нового времени Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся	12	2
Тема 1.4. <b>Литература XIX в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Э.А. По как изобретатель детективного и психологического рассказа. 2. Реализм в литературе 3. «Женский вопрос» в литературе второй пол. XIX века 4. Символизм в европейской литературе 5. Образы-символы в поэзии Бодлера Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся	21	2
	Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся	14	

<p><b>Раздел 2.</b> Русская и зарубежная литература XX – XXI вв.</p> <p><b>Тема 2.1.</b> Литература первой половины XX века</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	7	2
		48	
<p><b>Тема 2.2.</b> Литература второй половины XX – XXI вв.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский символизм.</li> <li>2. Венок сонетов в литературе русского символизма: форма и содержание</li> <li>3. Акмеизм в русской литературе</li> <li>4. «Экзотизм» поэзии Н. Гумилева</li> <li>5. Русский футуризм</li> <li>6. Манифесты футуристов и их практическое воплощение</li> <li>7. Утопия и антиутопия в литературе</li> <li>8. Евгений Замятин «Мы»</li> <li>9. Отражение реалий Второй мировой войны в литературе</li> <li>10. Отражение реалий Второй мировой войны в поэзии О. Берггольд</li> </ol> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Официальная и неофициальная культура Западного мира и СССР второй половины XX в.</li> <li>2. Интерпретация бардовской песни и текстов рок-поэзии</li> <li>3. Культурная постмодернистическая поэма В. Ерофеева «Москва-Петушки»</li> <li>4. Пути развития литературы в XXI в.</li> <li>5. Постмодернизм в современной русской литературе</li> </ol> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p><b>Всего:</b></p>	30	2
		20	
		-	
		10	
		18	
		10	
		2	
		6	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы. Помещение кабинета должно удовлетворять действующим санитарным и противопожарным нормам (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, делать презентации, работать с аудио- и видеоматериалами и иными документами.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Ерохина, И. В. Литература русского модернизма: эстетика и поэтика: Учеб.-метод. пособие / И. В. Ерохина, Т. В. Колчева. – Тула, 2012. – 226 с.
2. Косицин А.А. Современный литературный процесс (динамика, направления, контексты): учеб. пособие / А. А. Косицин. – Самара, 2015. – 156 с.
3. Луков В. А.. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней. – М.: Академия, 2016. – 612 с.

Дополнительные источники:

1. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) // URL: <http://feb-web.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения учебной дисциплины студенты освоили умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать творчество писателя и отдельно литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>– использовать литературные произведения профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;</li> <li>– основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;</li> <li>– знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;</li> <li>– содержание изученных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальный опрос</li> <li>– фронтальный опрос</li> <li>– тестирование</li> <li>– литературные диспуты</li> <li>– литературные викторины</li> <li>– письменные ответы на проблемные вопросы</li> <li>– тестирование</li> <li>– зачет</li> </ul> <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу;</li> <li>- накопительная система баллов, с учетом которых выставляется экзамен.</li> </ul>