|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»  |  |
|  |
|  |
|  **УТВЕРЖДАЮ** Директор ГПОУ ТО «ТОККиИ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / С.В. Юдина / от «07» июня 2023 г. № 280  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  |
|  |
|  |
| ***ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)******по специальности*** ***51.02.01 Народное художественное творчество***  ***(по видам)*** ***2023г.*** |

**РАЗРАБОТЧИК:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Преподаватель* |  |  |  | *Т.В.Колчева* |
|  |  |  |  |  |

Программа учебного предмета *ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)* **рассмотрена** на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарных и общеобразовательных дисциплин от 19.05. 2023 года, протокол № 10.

Программа учебного предмета ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная) **одобрена** на заседании Методического совета ТОККиИ от 26.05. 2023 года, протокол № 6.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

3. Содержание учебного предмета

4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

5. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

6.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)»**

* 1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная) является учебной дисциплиной профессионального учебного цикла

* 1. **Код формируемой компетенции** – ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.2.

**1.3. Объем учебного предмета и виды учебной работы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Максимальная учебная нагрузка** | **96** |
| **Обязательная аудиторная нагрузка** | **64** |
| **в т. ч.:** |
| **лекции, уроки** | **42** |
| **практические занятия** | **22** |
| **Самостоятельная работа** | **32** |
| **Промежуточная аттестация**  |  |

**2**. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета** |
| **Личностные результаты** |
| **ЛР.1** | Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. |
| **ЛР.2** | Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности. |
| **ЛР.3** | Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений. |
| **Метапредметные результаты** |
| **МР.1** | Иметь способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. |
| **МР.2** | Владеть языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. |
| **МР.3** | Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. |
| **Предметные результаты** |
| **ПР.1** | Уметь анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции. |
| **ПР.2** | Уметь использовать литературные произведения в профессиональной деятельности. |
| **ПР.3** | Знать о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности. |
| **ПР.4** | Знать основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века. |
| **ПР.5** | Знать знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество. |
| **ПР.6** | Знать содержание изученных произведений. |

Согласно Федеральному Закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Поэтому планируются к реализации на уроках «Литературы (отечественной и зарубежной)» следующие **личностные результаты программы воспитания:**

|  |
| --- |
| **Личностные результаты** **реализации программы воспитания** ***(дескрипторы)*** |
| Осознать приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. |
| Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Быть сопричастным к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |
| Демонстрировать готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности |
| Проявлять ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии |
| Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры |

**3. Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. История развития литературного процесса от Античности до ХХ века**

**Тема 1.1. Литература Античности**

Историко-культурный процесс и периодизация античной литературы. Понятие рода в литературе. Развитие античного театра.

**Тема 1.2.**

**Литература Средневековья и эпохи Возрождения**

Германо-скандинавская мифология в литературе раннего средневековья и современной культуре. Средневековый театр. Литература эпохи Возрождения. Новелла в литературе Возрождения. Творчество Шекспира.

**Тема 1.3.**

**Барокко и классицизм в литературе**

Барокко в литературе. Барочный низовой роман. Классицизм в литературе. Гетевский Фауст: судьба человека Нового времени

**Тема 1.4.**

**Европейская и американская литература XIX в.**

Э.А. По как изобретатель детективного и психологического рассказа. Реализм в литературе. «Женский вопрос» в литературе второй пол. ХIХ века. Символизм в европейской литературе. Образы-символы в поэзии Бодлера.

**Раздел 2.**

**Русская и зарубежная литература XX – XXI вв.**

**Тема 2.1.**

**Русская литература первой половины ХХ века**

Русский символизм. Венок сонетов в литературе русского символизма: форма и содержание. Акмеизм в русской литературе. «Экзотизм» поэзии Н. Гумилева. Лирическая героиня в творчестве Анны Ахматовой. Русский футуризм. Манифесты футуристов и их практическое воплощение. Утопия и антиутопия в литературе. Евгений Замятин «Мы». Отражение реалий Второй мировой войны в поэзии.

**Тема 2.2.**

**Литература второй половины ХХ – XXI вв.**

Официальная и неофициальная культура Западного мира и СССР второй половины ХХ в. Поэты-«шестидесятники». Интерпретация бардовской песни и текстов рок-поэзии. Постмодерн в литературе. Пути развития литературы в XXI в.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** **разделов и тем** | **Максимальная учебная нагрузка обучающегося** | **Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося**  | **Самостоятельная работа обучающегося**  |
| **Всего** | **Лекции, уроки** | **Практические занятия** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |
| **Раздел 1. История развития литературного процесса от Античности до ХХ века** | **Всего 96** | **32** | **22** | **10** | **16** |
| **Тема 1.1.** **Литература Античности** |  | **4** | **2** | **4** |
| **Тема 1.2.****Литература Средневековья и эпохи Возрождения** |  | **6** | **4** | **4** |
| **Тема 1.3.****Барокко и классицизм в литературе** |  | **4** |  | **2** |
| **Тема 1.4.****Литература XIX в.** |  | **8** | **4** | **6** |
| **Раздел 2.****Русская и зарубежная литература XX – XXI вв.** | **32** | **20** | **12** | **16** |
| **Тема 2.1.**Литература первой половины ХХ века |  | **12** | **8** | **10** |
| **Тема 2.2.**Литература второй половины ХХ – XXI вв. |  | **8** | **4** | **6** |
| ***Промежуточная аттестация в форме экзамена в 6 семестре*** |

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты освоения учебного предмета** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| ЛР.1 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. | **Индивидуальный;** **беседа** |
| ЛР.2 Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности. |
| ЛР.3 Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений. |
| МР.1 Иметь способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. | **Индивидуальный;** **беседа, презентация продукта** |
| МР.2 Владеть языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. |
| МР.3 Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. |
| ПР. 1 Уметь анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции. | **Индивидуальный;** **тестирование, беседа, презентация продукта** |
| ПР. 2 Уметь использовать литературные произведения в профессиональной деятельности. |
| ПР. 3 Знать о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности. |
| ПР. 4 Знать основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века. |
| ПР. 5 Знать знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество. |
| ПР. 6 Знать содержание изученных произведений. |

**6. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники**

* печатные издания*:*

1. Луков Вл. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней / Вл.А. Луков. – М., 2019.

2. История русской литературы XX-н. XXI в. Учебник. В 3-х частях. Часть 1. 1890-1925 / В.И. Коровин и др. – М., 2020.

3. История русской литературы XX-н. XXI в. Учебник. В 3-х частях. Часть 2. 1925-1990 / В.И. Коровин и др. – М., 2020.

4. История русской литературы XX-начала XXI века. Учебник в 3-х ч. Часть 3. 1991-2010 годы / В.И. Коровин и др. – М., 2020.

**Дополнительные источники**

* электронные издания:

1. Мандель, Б. Р. Всемирная литература [Электронный ресурс]: искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии: иллюстрированное учебное пособие для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления (бакалавриат, магистратура). –М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 378 с. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_view&book\_id=241083 . – Загл. с экрана.

2. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения : Начало Нового времени: учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления (бакалавриат, магистратура).– М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 471 с. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_view&book\_id=253621 . – Загл. с экрана.

3. Мандель Б. Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения : конец XVIII – первая половина XIX века: учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 378 с. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_view&book\_id=241083 . – Загл. с экрана.