

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Викторовна
Должность: Директор ГПОУ ТО «ТОККИИ»
Дата подписания: 12.05.2021 17:11:09
Уникальный программный ключ:
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной
колледж культуры и искусства»
Юдина С.В.
« 13 » мая 2020 г.




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.08. Русский язык
по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»


Рабочая программа учебной дисциплины **ОД.01.08. Русский язык** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности: 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Лебедева Дарья Юрьевна, преподаватель ГПОУ ТО ТОККиИ

Рассмотрена на заседании ПЦК
Гуманитарных дисциплин,
протокол № 9 от 16.04.2020
Председатель  Ершова Ю.Е.

Одобрена Методическим советом
ТОККиИ
протокол № 9 от 13.05.2020
Председатель  Павлова Н.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы:

дисциплина «Русский язык» является учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- 1) осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 3) проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- 4) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- 5) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- 6) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- 7) применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- 8) соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- 9) соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

10) использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

11) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

12) вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

1) о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

2) смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

3) основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

4) орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 140 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 93 часа;

самостоятельной работы обучающегося 47 часов.

2. СТРУКТУРА и СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	140
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	93
в том числе:	
практические занятия	50
лекционные занятия	40
контрольные работы	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	47
в том числе:	
1) выполнение упражнений; 2) стилистический анализ текстов; 3) выполнение разборов различного вида (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический, пунктуационный); 4) написание сочинений и эссе.	47
Промежуточная аттестация в форме экзамена (3 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины _____ Русский язык _____

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов, проект	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание	3	<i>1</i>
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.		
	Самостоятельная работа студентов: составление схемы «Разделы языка»	1	
	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	Содержание	
Тема 1.1 Речь и речевое общение	Содержание	2	<i>1</i>
	1. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. <u>Речь</u> – это основной способ удовлетворения личных, и не только личных, потребностей в общении. 2. <u>Речевое общение</u> – это мотивированный живой процесс взаимодействия, который направлен на реализацию конкретной, жизненной целевой установки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности. 3. <u>Взаимодействие общающихся</u> – это обмен в процессе общения не только речевыми высказываниями, но и действиями, поступками. Взаимодействие осуществляется в виде контакта, конфликта, партнерства, сотрудничества, конкуренции и др. Выделяется речевое и неречевое взаимодействие участников общения. Средством речевого общения является язык, а способом – речь. Каналами общения неречевого общения являются зрение, жесты, моторика, кинестезия (обоняние, осязание, ощущения). Речевому взаимодействию предшествует социальное. 4. Три компонента: 1) поведенческий компонент; 2) эффективный компонент; 3) информационный компонент.	2	
	Самостоятельная работа студентов: составление схемы речевого взаимодействия	1	
Тема 1.2 Функциональные стили речи. Научный стиль	Содержание	2	<i>2</i>
	1. <u>Стиль</u> (от лат. «палочка для письма») – исторически сложившаяся и социально осознанная система языковых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения. 2. В современном русском языке выделяют следующие стили: 1. разговорный (функция общения); 2. научный, официально-деловой (функция сообщения); 3. публицистический, художественный (функция воздействия). 3. <u>Научный стиль</u> . <u>Стилевые черты</u> – абстрагизация, точность, ясность, большое количество терминов, логичность, оценочность, некатегоричность изложения. Обычно в научном стиле отсутствуют эмотивные средства. Самостоятельная работа студентов: стилистический анализ текстов		
	Самостоятельная работа студентов: стилистический анализ текстов	1	
Тема 1.3 Публицистический и	Содержание	4	<i>2</i>
	1. <u>Публицистический стиль</u> – один из функциональных стилей, обслуживающий широкую область общественных	2	

официально-деловой стиль	<p>отношений, находящий свое выражение в литературе и транслируемый СМИ. Выделяют две разновидности: 1. газетно-информационную; 2. публицистическую.</p> <p>2. <u>Официально-деловой стиль</u> – функциональная разновидность современного русского литературного языка, обслуживающая сферу права, власти, администрации, коммерции и межгосударственных отношений, это стиль документов: международных договоров, государственных актов, юридических законов, деловых бумаг и т. д.</p> <p>3. <u>Главное назначение</u> – регулирование общественных отношений, обеспечение функционирования государственных и негосударственных структур. Цели: констатация статуса, положения дел и др.</p> <p>4. <u>Основные стилевые черты</u>: 1. долженствование; 2. точность (не допускающая кривотолков и др.); 3. стандартизированность.</p> <p>Практические занятия: стилистический анализ текстов публицистического и официально-делового стилей</p> <p>Самостоятельная работа студентов: стилистический анализ текстов</p>	<p>2</p> <p>1</p>	
Тема 1.4 Разговорный и художественный стили	<p>Содержание</p> <p>1. Разговорный стиль. <u>Характерные черты</u>: 1. усваивается с детства; 2. используется только в персонально-ориентированном общении; 3. выполняет функцию общения; 4. характеризуется наибольшей свободой выражения мысли; 5. речь спонтанная, неподготовленная; 6. велика роль персонально-личностной составляющей; 7. функциональная насыщенность проявляется в использовании: эмоциональной и оценочной лексики и др.; 8. сокращенность, то есть сокращается все, что только можно сократить или же это выбрасывается.</p> <p>2. <u>Художественный стиль</u> — функциональный стиль речи, который применяется в художественной литературе. Текст в этом стиле воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи.</p> <p>Практические занятия: стилистический анализ текстов разговорного и художественного стилей</p> <p>Самостоятельная работа студентов: стилистический анализ текстов</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>2</p>
Тема 1.5 Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи	<p>Содержание</p> <p>1. <u>Текст</u> – объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность, целостность и завершенность.</p> <p>2. <u>Признаки текста</u>. 1. <i>Цельность/целостность</i>. 2. <i>Связность</i> 3. <i>Членимость</i>. 4. <i>Информативность</i>. 5. <i>Антропоцентричность</i>. 6. <i>Социологичность</i>. 7. <i>Диалогичность</i>. 8. <i>Интерпретируемость</i>. 9. <i>Напряженность текста</i>. 10. <i>Статичность и динамичность</i>.</p> <p>3. <u>По структуре</u> тексты бывают: 1) простые; 2) сложные; 3) комплексные (вставка одного текста в другой).</p> <p>1. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>2. <i>Соединение в тексте различных типов речи</i>.</p> <p>3. Стилистический анализ текста.</p> <p>Самостоятельная работа студентов: написание сочинение-эссе</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>3</p>
Раздел 2. Лексика и фразеология	<p>Содержание</p>	<p>18</p>	<p>2</p>
Тема 2.1 Слово в лексической системе языка	<p>Содержание</p>	<p>4</p>	

	<p>1. <u>Лексикология</u> – раздел языкознания, изучающий лексику. Фразеология – подраздел лексикологии, изучающий фразеологизмы.</p> <p>2. <u>Слово</u> – номинативная единица языка, которая служит для названия или сообщения о предметах, процессах, свойствах и отношениях.</p> <p>3. <u>Признаки слова</u>: 1) номинативность; 2) воспроизводимость; 3) материальность; 4) индивидуальность; 5) структурная цельнооформленность. Лексическое значение – это отражение явления, действительности в форме понятия, обыденного/научного, представленного полнозначными либо служебными словами. Значение слова: прямое и переносное.</p> <p>4. <u>Метафора, метонимия, синекдоха. Омонимия. Синонимы и антонимы.</u></p>	3	
	Практические занятия: выполнение упражнений	1	
	Самостоятельная работа студентов: составление схемы «Лексические группы языка»	1	
Контрольная работа №1	По разделам 1,2	1	3
Тема 2.2 Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления	Содержание	5	
	<p>1. Русская лексика делится на исконно-русскую лексику и заимствованную лексику. Исконно-русская лексика шла в своем пути следующие стадии развития: 1) индоевропеизмы; 2) общеславянизмы; 3) восточнославянизмы и древнерусизмы; 4) русизмы.</p> <p>2. Заимствованная лексика состоит из заимствований родственных, славянских и неславянских, иноязычных.</p> <p>3. <u>Экзотизмы. Интернациональная лексика.</u></p> <p>По социальной употребительности выделяют общенародную и лексику ограниченного употребления.</p> <p>4. <u>Диалект. Жаргонная лексика. Арго</u></p>	2	1
	Практические занятия: выполнение упражнений	3	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 2.3 Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы. Афоризмы	Содержание	4	
	<p>1. К активной лексике относятся частотные слова, которые используются в общении повседневно и значение которых понятно всем носителям русского языка. К пассивной лексике относятся слова, устаревшие для данного лингвистического времени или новые. Понятие активности слова относительно.</p> <p>Архаизмы. Историзмы.</p> <p>2. <u>Собственно историзмы. Семантические историзмы.</u></p> <p>3. <u>Неологизмы.</u></p> <p>4. <u>Фразеология. Фразеологизмы</u> делятся на активные и пассивные.</p>	2	1
	Практические занятия: выполнение упражнений, лексический разбор слова	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 2.4 Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление	Содержание	4	2
	<p>1. <u>Паронимы</u> – (от греч. пара – рядом и опута – имя) однокоренные слова, близкие по звучанию и написанию, но различающиеся лексическим значением. <u>Синонимы</u> – слова, различные по звучанию (написанию), но близкие или равные по значению. <u>Антонимы</u> – слова с противоположными значениями (светлый – темный, ужасный – прекрасный).</p> <p>2. <u>Полисемия</u> означает способность слова иметь одновременно несколько значений. В многозначных словах выделяются основные, или первичные, значения, которые характеризуются наибольшей частотностью и минимальной зависимостью от контекста; и неосновные, вторичные, значения, менее частотные и всегда обусловленные контекстом.</p> <p>3. <u>Омонимы</u> (homos – одинаковый, опута – имя) – слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл в зависимости от контекста. <u>Плеоназм</u> (от греч. pleonasmus – излишество) – смысловая избыточность, употребление в речи близких по смыслу и потому излишних слов.</p> <p>4. <u>Тавтология</u> (от греч. tauto – то же самое, logos – слово) – повторение однокоренных слов (обычно).</p>	2	

	5. <u>Эвфемизм</u> (греч. εὐφῆμη — «благоречие») — нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или описательное выражение, иностранное слово или бессмысленное созвучие, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений		
	Практические занятия: выполнение упражнений, лексический разбор слова	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений; лексический разбор слова	2	
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Содержание	14	2
Тема 3.1 Фонетические единицы. Звук и фонема.	Содержание	4	
	1. <u>Фонетика</u> (от греч. звук, звуковой) – учение о звуковой стороне языка. Это наука изучающая звуки и их закономерные чередования, а также ударение, интонацию, особенности членения звукового потока на слоги и более крупные отрезки. 2. <u>Звук</u> – это наименьшая сегментная единица. <u>Ударение</u> – это выделение одного из слогов неодносложного слова. 3. <u>Клитики</u> – слова, не имеющие ударения (проклитики, энклитики). <u>Интонация</u> – это ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. <u>Фонема</u> – это кратчайшая линейно выделяемая языковая единица, представленная всем рядом чередующихся звуков, обусловленных фонетическими позициями, служащая для различения и отождествления слова морфем.	2	
	Практические занятия: выполнение упражнений, фонетический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: фонетический разбор слова	1	
Тема 3.2 Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения	Содержание	4	2
	1. Русская орфоэпия включает в себя правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, твердых и мягких согласных, сочетаний согласных, правила произношения отдельных грамматических форм, особенности произношения слов иноязычного происхождения. 2. <u>Безударные гласные</u> . Гласные не под ударением выговариваются менее четко, редуцированно. 3. <u>Произношение согласных звуков</u> . Согласный <i>г</i> в русском языке взрывной, мгновенный образуется так же, как <i>к</i> , но с участием голоса. По старой московской норме буквосочетание чн (иногда и щн) должно произноситься как [шн]. В большинстве освоенных языком слов согласные перед буквой <i>е</i> произносятся мягко.	3	
	Практические занятия: выполнение упражнений, фонетический разбор	1	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений; фонетический разбор	2	
Тема 3.3 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	Содержание	6	2
	1. Гласные подвергаются редукции. <u>Качественная редукция</u> – изменение звучания гласного с потерей некоторых признаков его тембра, а <u>количественная</u> – уменьшение его долготы и силы. 2. Произношение согласных: 1. В конце слов и в их середине перед глухими согласными звонкие согласные оглушаются; 2. В ряде случаев наблюдается ассимилятивное смягчение, т. е. согласные, стоящие перед мягкими согласными, произносятся мягко.	4	
	Практические занятия: выполнение упражнений, фонетический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	2	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография	Содержание	10	2
Тема 4.1 Понятие	Содержание	4	

морфемы как значимой части слова. Способы словообразования	1. <u>Морфемика</u> – раздел языкознания, изучающий систему минимальных, далее неделимых значимых единиц языка – морфем, а также морфемную структуру слов и их грамматических разновидностей. 2. <u>Морфема</u> – это наименьшая значимая часть слов и их грамматических форм (словоформ). 3. <u>Корень</u> – это морфема, являющаяся центральным элементом в морфемной структуре слова, предопределяющим его лексическое значение. 4. <u>Префикс</u> (приставка) - находится перед корнем. <u>Интерфикс</u> – соединительные морфемы, располагающиеся между двумя корнями. <u>Суффикс</u> – морфема, располагающаяся непосредственно за корнем. <u>Постфиксы</u> находятся в самом конце слова, обычно после окончания. 5. Виды словообразования: 1) сложение; 2) префиксальный; 3) суффиксальный; 4) префиксально-суффиксальный; 5) безаффиксный.	1	
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфемный разбор, словообразовательный разбор	3	
	Самостоятельная работа студентов: морфемный разбор слов	1	
Тема 4.2 Правописание чередующихся гласных в корнях слов	Содержание	6	
	1. Употребление приставок в разных стилях речи. 2. Употребление суффиксов в разных стилях речи. 3. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. 4. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.	4	
	Практические занятия: выполнение упражнений	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений, морфемный разбор слов	2	
Раздел 5. Морфология и орфография	Содержание	25	2
	Содержание	7	2
	1. Имя <u>существительное</u> – это самостоятельная часть речи, обозначающая предмет и выражающее общекатегориальное значение предметности в частных грамматических категориях одушевленности/не-, рода, числа и падежа. 2. <u>Разряды</u> : нарицательные и собственные. Наричательные сущ-ные бывают: конкретные, отвлеченные, вещественные и собирательные. 3. По грамматическим свойствам существительные делятся на не- и склоняемые. Несловоизменяемые категории: не-/одушевленность, род. Словоизменяемые категории: число, падеж. Склонение существительных. 4. Имя <u>прилагательное</u> – это часть речи, выражающая общекатегориальное значение признака предмета в форме грамматической зависимости от существительного.	4	
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	3	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	2	
	Содержание	5	2
Тема 5.2 Имя числительное. Местоимение	1. Имя <u>числительное</u> – это часть речи, выражающая значение количества (числа). По составу бывают: 1) простые; 2) сложные; 3) составные. 2. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, порядковые, собирательные, дробные. 3. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. 4. Местоимение определяется как часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их. Грамматические разряды местоимения: 1) предметно-личные местоимения; 2) признаковые местоимения; 3) количественные местоимения.	3	
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	2	
	Содержание	3	2

	<p>1. <u>Глагол</u> – одна из важнейших самостоятельных частей речи, выражающая общекатегориальное значение «процессуальный, т. е. развивающийся во времени динамический признак предмета.</p> <p>2. Категория вида: совершенный и несовершенный вид. Возвратность: не-/возвратный. Категория залога: действительный, страдательный. Категория наклонения: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное. Категория времени, числа, лица.</p> <p>3. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i></p>	2	
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	1	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 5.4 Причастие как особая форма глагола	Содержание	4	2
	<p>1. Причастие является «гибридной», по В. В. Виноградову, формой глагола и прилагательного. Причастие проявляет себя как глагол благодаря категориям вида, залога и времени, лексико-грамматическим признакам переходности и возвратности.</p> <p>2. Именными свойствами причастия являются его изменяемость по родам, числам, падежам; наличие категории полноты/краткости; согласование с существительным; синтаксические функции определения именной части составного сказуемого.</p> <p>3. Являясь атрибутивной формой глагола, полная форма причастия, подобно деепричастию, служит средством обозначения побочного, дополнительного по отношению к основному действию, названному предикативной формой глагола. От одного и того же глагола может быть образовано несколько грамматических типов причастий: действительные и страдательные.</p>	1	
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	3	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 5.5 Деепричастие как особая форма глагола	Содержание	2	2
	<p>1. <u>Деепричастие</u> – это непредикативная неизменяемая форма глагола, обозначающая действие как сопутствующий признак другого действия.</p> <p>2. В. В. Виноградов определял причастие как «гибридную» форму, объединяющую форму глагола (категории вида, залога) с грамматическими признаками наречия (неизменяемость по наклонениям, временам, лицам, лицам и др.; синтаксическое примыкание к глаголу; название признака процессуального признака).</p> <p>3. В предложении деепричастие выступает в роли обстоятельства. Образование деепричастия обусловлено видом глагола, т. е. бывают деепричастия совершенного и несовершенного вида. Вид – единственная полноценная категория деепричастных форм. Противопоставления временных форм деепричастий типа <i>играя – игравши</i> нерегулярны и воспринимаются как пережиток предшествующих состояний глагольной системы.</p>	1	
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	1	
	Самостоятельная работа: выполнение упражнений, морфологический разбор	1	
Тема 5.6 Наречие. Слова категории состояния.	Содержание	4	2
	<p>1. <u>Наречие</u> – это часть речи, выражающее грамматическое общекатегориальное значение признака действия, состояния или другого признака. В предложении обычно бывают обстоятельства.</p> <p>2. По классификации наречий учитывается два признака: функция в предложении и тип значения наречия: 1) по функции в предложении разграничиваются определительные и обстоятельственные; 2) по типу значения противопоставлены наречия знаменательные и местоименные.</p> <p>3. <u>Степени сравнения наречий</u>. Как и у прилагательных, категория степеней сравнения образуется противопоставлением трех форм: положительной, сравнительной и превосходной степени.</p> <p>4. <u>Категория состояния</u> – это часть речи, выражающая общекатегориальное значение состояния живых существ, природы, окружающей среды в грамматической форме главного компонента безличных конструкций.</p>	3	
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	1	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Раздел 6. Служебные	Содержание	13	2

части речи			
	Содержание	4	2
	1. <u>Предлог</u> – это служебная часть речи, используемая как средство синтаксического подчинения существительных (также местоимений) другими словами в предложении и словосочетании. 2. По строению предлоги бывают: 1) непроизводные, или первообразные (в, без, к, на, при и др.); 2) производные, или непервообразные, т. е. образованные от других частей речи (навстречу, посредством, несмотря на и др.) или же путем сложения двух первообразных предлогов (из-за, по-над и др.). 3. По значению предлоги могут соотноситься с соответствующими префиксами. Существуют и многозначные предлоги.	3	
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	1	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	2	
Тема 6.2 Союз как часть речи	Содержание	2	2
	1. <u>Союз</u> – это служебная часть речи, которая используется как средство выражения синтаксической связи между членами предложения, частями сложного предложения, компонентами текста. 2. По строению союзы бывают: 1) непроизводные, или первообразные (а, да, или, и, но); 2) производные, или непервообразные (зато, почему, поскольку, причем и др.). 3. По значению и грамматическим функциям союзы делятся: 1) сочинительные (используются для выражения сочинительных (однородных) отношений между частями предложения); 2) подчинительные (используются для выражения подчинительной связи между частями сложного предложения).	1	
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	1	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 6.3 Частица как часть речи	Содержание	3	2
	1. Частицами обычно называют служебную часть речи, придающие оттенки лексических и синтаксических значений, уточняющих и конкретизирующих значение лексических и синтаксических единиц. 2. Модальные частицы вносят в предложение значение реальности/нереальности, достоверности/недостоверности и др. Существуют амодальные частицы. 3. Не являются частицами: возвратный постфикс –сь/-ся в глагольных формах, местоименные словообразовательные аффиксы (префикс те-, постфиксы –то, -либо, -нибудь).	2	
	Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор	1	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 6.4 Междометия и звукоподражательные слова	Содержание	4	2
	1. <u>Междометиями</u> называют относительно непродуктивную часть речи, которая сама по себе составляет, подобно модальным словам, особый структурно-семантический тип слов и выражает (но не называет) эмоции. 2. Разряды междометий: 1) эмоциональные; 2) императивные; 3) этикетные. 3. <u>Звукоподражательные</u> слова – это неизменяемые слова, воспроизводящие звуки, издаваемые живыми существами, механизмами или характерные для окружающей среды. 4. Звукоподражательные слова не выражают эмоций, а в предложении обычно не изолированы от других слов, выполняя функции того или иного члена предложения. Особенностью семантики звукоподражаний является звуковая мотивированность их значений.	3	
	Практические занятия: выполнение упражнений	1	
	Самостоятельная работа студентов: морфологический разбор слова	1	
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация	Содержание	36	
Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса	Содержание	4	2
	1. Словосочетание 2. предложение	4	

	3. сложное синтаксическое целое. 4. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i>		
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений	1	
Тема 7.2 Словосочетание	Содержание	6	2
	1. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. 2. Нормы построения словосочетаний. 3. Синтаксический разбор словосочетаний. 4. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i>	4	
	Практические занятия: выполнение упражнений, синтаксический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений, синтаксический разбор	3	
Тема 7.3 Простое предложение	Содержание	9	2
	1. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. 2. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i> 3. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i> 4. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. 5. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i> 6. Односоставное и неполное предложения. 7. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. 8. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. 9. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i>	5	
	Практические занятия: выполнение упражнений, синтаксический разбор	4	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений, синтаксический разбор	2	
Тема 7.4 Осложненное простое предложение	Содержание	10	2
	1. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. 2. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i> 3. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i> 4. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. 5. Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i>	5	

	6. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. 7. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. 8. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
	Практические занятия: выполнение упражнений	4	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений; синтаксический разбор предложения	3	
Тема 7.5 Сложное предложение	Содержание	4	2
	1. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи. 2. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. 3. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. 4. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i> 5. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	2	
	Практические занятия: выполнение упражнений, синтаксический разбор	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений; синтаксический разбор предложения	4	
Контрольная работа №2	Морфемика, словообразование, орфография; Морфология и орфография; Служебные части речи	2	3
Экзамен			
	Всего	140	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации).

Технические средства обучения: аудиторная доска с магнитной поверхностью, схемы и таблиц, отражающие различные явления русского языка.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/В. Ф. Греков, В. В. Чижов. – М.: изд-во Оникс, 2017. – 512 с.

Дополнительные источники:

1) **Для обучающихся:** 1) Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2016. 2) Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2016.

2) **Для преподавателей:**.. 1) Розенталь Д. Э. Классический справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. – Мир и образование., 2019. 2) Розенталь Д. Э. Универсальный справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика. – Мир и образование., 2020. 3) Розенталь Д. Э. Русский язык. Весь школьный курс. Упражнения, диктанты, подготовка к ОГЭ и ЕГЭ. – АСТ., 2017.

3) **Словари:** 1) Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2019. 2) Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2020. 3) Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2020.

4) **Интернет-ресурсы:** 1) Словари и энциклопедии на Академике URL: <https://dic.academic.ru> 2) Справочно-информационный портал Грамота.ру URL: <http://gramota.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<p align="center">Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; 2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; 3) проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; 4) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; 5) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; 6) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; 7) применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; 8) соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; 9) соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; 10) использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; 11) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования 	<ol style="list-style-type: none"> 1) устный и письменный опрос; 2) контрольная работа 1, контрольная работа 2; 3)тестовые задания; 4)экзамен

коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

12) вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- 1) о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- 2) смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- 3) основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- 4) орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.