**ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ ТО «Тульский областной

колледж культуры и искусства»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Юдина С.В.

Приказ № 224 от 11.05.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД 02.06 Основы этнографии**

**по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество**

**(по видам)**

2022

Рабочая программа учебной дисциплины од. 02.06 Основы этнографии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчики:

 Мишина Галина Валерьевна, преподаватель ГПОУ ТО «ТОККиИ»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании ПЦКсоциально-культурной деятельности,протокол № 9 от 14.04.2022г.Председатель Маст О.А.  | Одобрена Методическим советом ТОККиИпротокол № 5 от 27.04.2022г.Председатель Павлова Н.Н.  |

*© Г.В.Мишина*

*© ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»*

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 5 |
| **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 5 |
| **условия реализации учебной дисциплины** | 8 |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины**1. **ПРИЛОЖЕНИЕ**
 | 8 |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы: профильная учебная дисциплина.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* Ориентироваться в современной этнографической обстановке;
* Использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

* Теоретические основы этнографии;
* Методологические основы и методы исследования этнографии;
* Выдающихся ученых-этнографов
* Понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
* Трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
* Конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
* Сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

ПК и ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

OК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;

самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***84*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | ***56*** |
| в том числе: |  |
| лекции занятия | ***52*** |
| Практические занятия | ***4*** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***28*** |
| в том числе: |  |
| ***внеаудиторная самостоятельная работа****: подготовка сообщения, доклада, реферата, разработка плана-конспекта по основному учебнику, разработка конспекта* | ***28*** |
| *Промежуточная аттестация в форме дифференцированного* ***зачёта*** *во II семестре*  |

# **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *ОД 02.06 Основы этнографии***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов.** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **РАЗДЕЛ 1.Теоретические основы этнографии** |  | **30** |  |
| **Тема 1.1.** Этнография и ее место в системе научного знания | Содержание учебного материала | 2 |  |
| 1 | Объект и предмет этнографии |
| 2 | Методы исследования этнографической науки. |
| 3 | Место этнографии в системе наук. |
| Самостоятельная работа: повторение конспекта лекции. | 1 |  |
| **Тема 1.2.** Становление этнографии как науки. | Содержание учебного материала | 4 |  |
| 1 | История зарубежной этнографии. |
| 2 | История отечественной этнографии. |
| Самостоятельная работа: повторение конспекта лекции. | 2 |  |
| **Тема1.3.**Этнографические источники. | Содержание учебного материала | 2 |  |
| 1 | Классификация этнографических источников |
| 2 | Полевые этнографические источники |
| 3 | Письменные и визуальные источники. |
| 4 | Данные смежных дисциплин (археологические, лингвистические и фольклорные источники) |
| Практическая работа №1: Составить анкету для этнографического исследования с заданной целью. | 2 |  |
| Самостоятельная работа: изучение конспекта лекции, подготовка к практической работе. | 2 |
| **Тема 1.4.**Этническое самосознание | Содержание учебного материала | 4 |  |
| 1 | Этническое самосознание и его формы. |
| 2 | Специфика этнического самосознания. |
| 3 | Историческая память этноса. |
| 4 | Этнонимы. |
| Самостоятельная работа: повторение конспекта лекции. | 2 |  |
| **Тема 1.5.**Этнические процессы. | Содержание учебного материала | 6 |  |
| 1 | Этнические процессы и их типология. |
| 2 | Этническая консолидация и ассимиляция. |
| 3 | Этноэволюционные процессы |
| Самостоятельная работа: подготовка к семинару, изучение СМИ по выбранному вопросу. | 3 |  |
| **РАЗДЕЛ 2. Классификация народов мира** |  | **21** |
| Тема 2.1.Лингвистическая классификация | Содержание учебного материала | 2 |  |
| 1 | Лингвистика и этнография. |
| 2 | Языки и языковые семьи. |
| 3 | Изолированные языки. |
| Самостоятельная работа: повторение конспекта лекции. | 1 |  |
| Тема 2.2.Антропологическая классификациянародов мира. | Содержание учебного материала | 2 |  |
| 1 | Суть понятия «раса», формирование теории расовой классификации народов. |
| 2 | Отечественные антропологические классификации XX века. |
| 3 | Современные представления о расах. |
| Самостоятельная работа: повторение конспекта лекции | 1 |  |
| Тема 2.3.Хозяйственно-культурные типы народов мира. | Содержание учебного материала | 4 |  |
| 1 | Суть концепции классификации по принципу КХТ. |
| 2 | ХКТ охотников, собирателей, рыболовов. |
| 3 | ХКТ скотоводов-кочевников. |
| 4 | ХКТ пашенных земледельцев. |
| Самостоятельная работа: подготовить сообщения по теме. | 2 |  |
| Тема 2.4.Историко-этнографические общности. | Содержание учебного материала | 4 |  |
| 1 | Принципы историко-этнографической классификации. |
| 2 | ИЭО европейского и азиатского регионов. |
| 3 | ИЭО Африки и Америки |
| 4 | ИЭО австралийско-океанического региона. |
| Практическая работа №2: составить диаграмму этнографического состава заданного региона земного шара. | 2 |  |
| Самостоятельная работа: изучение материала, необходимого для выполнения практической работы. | 3 |
| **РАЗДЕЛ 3.** **Этнографическая структура народов России** |  | **13,5** |
| **Тема 3.1.**Неславянские народы Европейской России. | Содержание учебного материала | 3 |  |
| 1 | Расселение и этноязыковая принадлежность |
| 2 | Социально-хозяйственная организация и духовная культура. |
| Самостоятельная работа: изучение конспекта лекции. | 1,5 |
| **Тема 3.2.** Народы Северного Кавказа | Содержание учебного материала | 3 |  |
| 1 | Антропологический состав народов Кавказа. |
| 2 | Лингвистическая классификация |
| 3 | Этнорелигиозная карта Кавказа |
| 4 | Традиционно-бытовая культура народов Кавказа |
| Самостоятельная работа: подготовить сообщение о традиционных ремеслах народов северного Кавказа (художественная обработка металла, камня, рога). | 1,5 |  |
| **Тема 3.3.**Народы Сибири. | Содержание учебного материала | 3 |  |
| 1 | Разнообразие природных зон Сибири и расселение народов в них |
| 2 | Лингвистические и антропологические различия народов Сибири |
| 3 | Типы культурно-хозяйственной деятельности |
| 4 | Материальная и духовная культура народов Сибири |
| Самостоятельная работа: подготовка сообщения о мифологии и языческих культах народов Сибири. | 1,5 |  |
| **Раздел 4.****Этнография русских** |  | **15**  |
| **Тема 4.1.**Этногенез и этническая история русского народа. | Содержание учебного материала | 2 |  |
| 1 | Теория происхождения и расселения восточных славян |
| 2 | Формирование русского этноса в период XIV- XV вв. |
| 3 | Заимствование иноэтнических элементов культуры |
| Самостоятельная работа: изучение конспекта лекции. | 1 |  |
| **Тема 4.2.**Традиционный уклад жизни русских | Содержание учебного материала | 2 |  |
| 1 | Социальная организация: сословия в дореволюционной России |
| 2 | Основные трудовые занятия русских |
| 3 | Орудия труда земледельцев |
| 4 | Народный земледельческий календарь |
| Самостоятельная работа: подготовить сообщение о роли в обществе и традиционном укладе жизни какого либо сословия ( дворяне, духовенство, купечество, мещане, крестьяне). | 1 |  |
| **Тема 4.3.**Роль семьи и общины в жизни крестьян. | Содержание учебного материала | 2 |  |
| 1 | Основные формы русской семьи и их традиционный уклад  |
| 2 | Община как форма социального объединения русских крестьян |
| Самостоятельная работа студентов: изучение конспекта лекции. | 1 |  |
| **Тема 4.4.** Русский народный костюм. | Содержание учебного материала | 2 |  |
| 1 | Традиционные комплексы женской одежды |
| 2 | Мужская одежда русских |
| Самостоятельная работа: подготовка презентации по теме.. | 1 |  |
| **Тема 4.5.**Духовная культура русского народа | Содержание учебного материала | 2 |  |
| 1 | Обряды жизненного цикла. |
| 2 | Календарная обрядность |
| 3 | Православные праздники и обряды. |
| Самостоятельная работа: подготовка к семинару №3 по выбранному вопросу. | 1 |  |
| **Раздел 5.** **Отечественная этнография на современном этапе.** |  | **4,5** |  |
| **Тема 5.1.** Структура и приоритетные темы для исследований современной этнографии. | Содержание учебного материала | 1 |  |
| 1 | Содержание научно-исследовательской деятельности в сфере этнографии |
| 2 | Деятельность Ассоциации этнографов и антропологов России. |
| 3 | Периодические издания  |
| Самостоятельная работа: повторение конспекта лекции. | 0,5 |  |
| **Тема 5.2.**Российские этнографические музеи и памятники истории | Содержание учебного материала | 2 |  |
| 1 | Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого |
| 2 | Российский этнографический музей. С.-Петербуг. |
| 3 | Региональные краеведческие и этнографические музеи  |
| зачет |  |  |
| Самостоятельная работа: подготовка сообщения о ведущих этнографических и краеведческих музеях. | 1 |
|  | **Всего:** | **84** |  |

# **3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия: учебного кабинета для групповых занятий.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, рабочие места студентов, мебель для размещения и хранения учебного оборудования, информационно-коммуникативные технологии.

Технические средства обучения: мультимедиа средства.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. В, А.Козьмин, В.С.Бузин Этнология (этнография): Учебник.-М.Юрайт.2016.

1. Бузин В.С. Этнография русских: учеб пособие – СПб.,2014
2. Итс., РФ Введение в этнографию: учебное пособие – Л., Издательство Ленинградского университета, 2014.

Дополнительные источники:

1. Народы мира. Этнографические очерки: серия «Народы мира» в 18-ти книгах. - М., 1964-1962.
2. Народы России: энциклопедия. – М.,1994.
3. Чебоксаров Н.Н. Народы, расы, культуры – М.,1995

# **4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

# **Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**  |
| *В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*• Ориентироваться в современной этнографической обстановке;• Использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.*В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*• Теоретические основы этнографии; • Методологические основы и методы исследования этнографии;• Выдающихся ученых-этнографов • Понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;• Трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;• Конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);• Сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России. | *Формы контроля обучения:*- домашние задания проблемного характера;- практические задания по работе с информацией, документами, литературой;- семинарские занятия;- теоретический опрос;-тестирование.- зачет.*Методы оценки результатов:*- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется промежуточная аттестация |