

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Юдина Светлана Викторовна  
Должность: Директор ГПОУ ТО «ТОККий»  
Дата подписания: 12.05.2021 17:11:09  
Уникальный программный ключ:  
33ada74d4273703dc1451b60939819bea1022ad6

**ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»  
Юдина С.В.  
« 13 » мая 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД 02.06 Основы этнографии  
по специальности 51.02.01 Народное художественное  
творчество  
(по видам)**

Рабочая программа учебной дисциплины ОД. 02.06 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчики:

Мишина Галина Валерьевна, преподаватель ГПОУ ТО «ТОККиИ»

Рассмотрена на заседании ПЦК  
социально-культурной деятельности,  
протокол № 10 от 12.05.2020 г.  
Председатель  Маст О.А.

Одобрена Методическим советом  
ТОККиИ  
протокол № 9 от 13.05.2020 г.  
Председатель  Павлова Н.Н.

© Г.В.Мишина

© ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>5. ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы: профильная учебная дисциплина.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- Использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Теоретические основы этнографии;
- Методологические основы и методы исследования этнографии;
- Выдающихся ученых-этнографов
- Понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- Трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- Конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- Сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

ПК и ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
аудиторные занятия	<b>70</b>
Практические занятия	<b>8</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
<i>внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка сообщения, доклада, реферата, разработка плана-конспекта по основному учебнику, разработка конспекта</i>	<b>39</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта во II семестре</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД 02.06 Основы этнографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы этнографии</b>		<b>30</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Этнография и ее место в системе научного знания	Содержание учебного материала 1   Объект и предмет этнографии 2   Методы исследования этнографической науки. 3   Место этнографии в системе наук. Самостоятельная работа: повторение конспекта лекции.	2 1	
<b>Тема 1.2.</b> Становление этнографии как науки.	Содержание учебного материала 1   История зарубежной этнографии. 2   История отечественной этнографии. Самостоятельная работа: повторение конспекта лекции.	4 2	
<b>Тема 1.3.</b> Этнографические источники.	Содержание учебного материала 1   Классификация этнографических источников 2   Полевые этнографические источники 3   Письменные и визуальные источники. 4   Данные смежных дисциплин (археологические, лингвистические и фольклорные источники) Практическая работа №1: Составить анкету для этнографического исследования с заданной целью. Самостоятельная работа: изучение конспекта лекции, подготовка к практической работе.	2 2	
<b>Тема 1.4.</b> Этническое самосознание	Содержание учебного материала 1   Этническое самосознание и его формы. 2   Специфика этнического самосознания. 3   Историческая память этноса. 4   Этнонимы. Самостоятельная работа: повторение конспекта лекции.	4 2	
<b>Тема 1.5.</b> Этнические процессы.	Содержание учебного материала 1   Этнические процессы и их типология. 2   Этническая консолидация и ассимиляция. 3   Этноэволюционные процессы Самостоятельная работа: подготовка к семинару, изучение СМИ по выбранному вопросу.	6 3	
<b>РАЗДЕЛ 2. Классификация народов мира</b>		<b>21</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Лингвистическая классификация	Содержание учебного материала 1   Лингвистика и этнография. 2   Языки и языковые семьи. 3   Изолированные языки. Самостоятельная работа: повторение конспекта лекции.	2 1	
<b>Тема 2.2.</b> Антропологическая классификация	Содержание учебного материала 1   Суть понятия «раса», формирование теории расовой классификации народов. 2   Отечественные антропологические классификации XX века.	2	

народов мира.	3	Современные представления о расах.		
	Самостоятельная работа: повторение конспекта лекции		1	
Тема 2.3. Хозяйственно-культурные типы народов мира.	Содержание учебного материала		4	
	1	Суть концепции классификации по принципу КХТ.		
	2	ХКТ охотников, собирателей, рыболовов.		
	3	ХКТ скотоводов-кочевников.		
	4	ХКТ пашенных земледельцев.		
Самостоятельная работа: подготовить сообщения по теме.		2		
Тема 2.4. Историко-этнографические общности.	Содержание учебного материала		4	
	1	Принципы историко-этнографической классификации.		
	2	ИЭО европейского и азиатского регионов.		
	3	ИЭО Африки и Америки		
	4	ИЭО австралийско-океанического региона.		
Практическая работа №2: составить диаграмму этнографического состава заданного региона земного шара.		2		
Самостоятельная работа: изучение материала, необходимого для выполнения практической работы.		3		
<b>РАЗДЕЛ 3. Этнографическая структура народов России</b>		<b>27</b>		
Тема 3.1. Неславянские народы Европейской России.	Содержание учебного материала		4	
	1	Расселение и этноязыковая принадлежность		
	2	Социально-хозяйственная организация и духовная культура.	2	
	Практическая работа: подготовка презентации о песенном, устном и танцевальном фольклоре саамов, чувашей, мордовцев, удмуртов (по выбору)			
Самостоятельная работа: изучение конспекта лекции.		3		
Тема 3.2. Народы Северного Кавказа	Содержание учебного материала		6	
	1	Антропологический состав народов Кавказа.		
	2	Лингвистическая классификация		
	3	Этнорелигиозная карта Кавказа		
	4	Традиционно-бытовая культура народов Кавказа		
Самостоятельная работа: подготовить сообщение о традиционных ремеслах народов северного Кавказа (художественная обработка металла, камня, рога).		3		
Тема 3.3. Народы Сибири.	Содержание учебного материала		6	
	1	Разнообразие природных зон Сибири и расселение народов в них		
	2	Лингвистические и антропологические различия народов Сибири		
	3	Типы культурно-хозяйственной деятельности		
	4	Материальная и духовная культура народов Сибири		
Самостоятельная работа: подготовка сообщения о мифологии и языческих культах народов Сибири.		3		
<b>Раздел 4. Этнография русских</b>		<b>27</b>		
Тема 4.1. Этногенез и этническая история русского народа.	Содержание учебного материала		2	
	1	Теория происхождения и расселения восточных славян		
	2	Формирование русского этноса в период XIV- XV вв.		
	3	Заемствование иноэтнических элементов культуры		
Самостоятельная работа: изучение конспекта лекции.		1		

<b>Тема 4.2.</b> Традиционный уклад жизни русских	Содержание учебного материала		6	
	1	Социальная организация: сословия в дореволюционной России		
	2	Основные трудовые занятия русских		
	3	Орудия труда земледельцев		
	4	Народный земледельческий календарь		
Самостоятельная работа: подготовить сообщение о роли в обществе и традиционном укладе жизни какого либо сословия ( дворяне, духовенство, купечество, мещане, крестьяне).		3		
<b>Тема 4.3.</b> Роль семьи и общины в жизни крестьян.	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные формы русской семьи и их традиционный уклад		
	2	Община как форма социального объединения русских крестьян		
	Самостоятельная работа студентов: изучение конспекта лекции.			
		1		
<b>Тема 4.4.</b> Русский народный костюм.	Содержание учебного материала		4	
	1	Традиционные комплексы женской одежды		
	2	Мужская одежда русских		
	Самостоятельная работа: подготовка презентации по теме..			
		2		
<b>Тема 4.5.</b> Духовная культура русского народа	Содержание учебного материала		4	
	1	Обряды жизненного цикла.		
	2	Календарная обрядность		
	3	Православные праздники и обряды.		
Самостоятельная работа: подготовка к семинару №3 по выбранному вопросу.		2		
<b>Раздел 5. Отечественная этнография на современном этапе.</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Структура и приоритетные темы для исследований современной этнографии.	Содержание учебного материала		2	
	1	Содержание научно-исследовательской деятельности в сфере этнографии		
	2	Деятельность Ассоциации этнографов и антропологов России.		
	3	Периодические издания		
Самостоятельная работа: повторение конспекта лекции.		1		
<b>Тема 5.2.</b> Российские этнографические музеи и памятники истории	Содержание учебного материала		4	
	1	Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого		
	2	Российский этнографический музей. С.-Петербург.		
	3	Региональные краеведческие и этнографические музеи		
	Практическое занятие: посещение Тульского областного краеведческого музея.			
Самостоятельная работа: подготовка сообщения о ведущих этнографических и краеведческих музеях.		2		
		3		
<b>Всего:</b>			<b>117</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия: учебного кабинета для групповых занятий.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, рабочие места студентов, мебель для размещения и хранения учебного оборудования, информационно-коммуникативные технологии.

Технические средства обучения: мультимедиа средства.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. В, А.Козьмин, В.С.Бузин Этнология (этнография): Учебник.-М.Юрайт.2016.
2. Бузин В.С. Этнография русских: учеб пособие – СПб.,2014
3. Итс., РФ Введение в этнографию: учебное пособие – Л., Издательство Ленинградского университета, 2014.

Дополнительные источники:

1. Народы мира. Этнографические очерки: серия «Народы мира» в 18-ти книгах. - М., 1964-1962.
2. Народы России: энциклопедия. – М.,1994.
3. Чебоксаров Н.Н. Народы, расы, культуры – М.,1995

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ориентироваться в современной этнографической обстановке;</li><li>• Использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.</li></ul> <p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Теоретические основы этнографии;</li><li>• Методологические основы и методы исследования этнографии;</li><li>• Выдающихся ученых-этнографов</li><li>• Понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;</li><li>• Трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;</li><li>• Конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);</li><li>• Сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.</li></ul>	<p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- домашние задания проблемного характера;</li><li>- практические задания по работе с информацией, документами, литературой;</li><li>- семинарские занятия;</li><li>- теоретический опрос;</li><li>- тестирование.</li><li>- зачет.</li></ul> <p><i>Методы оценки результатов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется промежуточная аттестация</li></ul>