**ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»**

Утверждаю

Директор ГПОУ ТО «Тульский областной

колледж культуры и искусства»

Юдина С.В.

приказ № 224 от «11» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01.08. Русский язык**

по специальности

52.02.04 Актерское искусство

(вид Актёр драматического театра и кино).

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство и примерной программы ФГУ «Федеральный институт развития образования».

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Жаворонкова Вера Николаевна, преподаватель ГПОУ ТО ТОККиИ

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании ПЦК  общеобразовательных  и гуманитарных дисциплин  протокол № 9 от 20 апреля 2022 г.  Председатель Фокин И. В. | Одобрена Методическим советом ТОККиИ  протокол № 5 от 27 апреля 2022 г  Председатель Павлова Н.Н. |

*© Жаворонкова В. Н.*

*© ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»*

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 4 |
| **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 6 |
| **условия реализации учебной дисциплины** | 17 |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | 18 |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы:** учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

1) осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

3) проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

4) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

5) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

6) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

7) применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

8) соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

9) соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

10) использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

11) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

12) вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

1) о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

2) смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

3) основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

4) орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины: способность использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

**2. СТРУКТУРА и СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 54 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 36 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 22 |
| лекционные занятия | 12 |
| контрольные работы | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 18 |
| в том числе: |  |
| 1) выполнение упражнений; 2) стилистический анализ текстов; 3) выполнение разборов различного вида (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический, пунктуационный); 4) написание сочинений и эссе. | *16* |
| самостоятельная работа над рефератом | *2* |
| Аттестация в форме экзамена (2 семестр) |  |

# **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**\_\_\_\_\_Русский язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов, проект** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Введение** | **Содержание** | **2** |  |
|  |  | *2* |
| Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.  Язык как система. Основные уровни языка.  Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. | 1 |
| Самостоятельная работа студентов: составление схемы «Разделы языка» | 1 |
| **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи** | **Содержание** | **8** |  |
| **Тема 1.1 Основные требования к речи. Речевая ситуация и ее компоненты** |  | *2* |
| 1. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Речь – это основной способ удовлетворения личных, и не только личных, потребностей в общении.  2. Речевое общение – это мотивированный живой процесс взаимодействия, который направлен на реализацию конкретной, жизненной целевой установки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности.  3.Взаимодействие общающихся – это обмен в процессе общения не только речевыми высказываниями, но и действиями, поступками. Взаимодействие осуществляется в виде контакта, конфликта, партнерства, сотрудничества, конкуренции и др. Выделяется речевое и неречевое взаимодействие участников общения.  Средством речевого общения является язык, а способом – речь. Каналами общения неречевого общения являются зрение, жесты, моторика, кинестезия (обоняние, осязание, ощущения). Речевому взаимодействию предшествует социальное.  4. Три компонента: 1) поведенческий компонент; 2) эффективный компонент; 3) информационный компонент. | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: составление схемы речевого взаимодействия | *0.5* |  |
| **Тема 1.2 Функциональные стили речи. Научный стиль** | **Содержание** |  | *2* |
| 1. *Стиль* (от лат. «палочка для письма») – исторически сложившаяся и социально осознанная система языковых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения.  2. В современном русском языке выделяют следующие стили: 1. разговорный (функция общения); 2. научный, официально-деловой (функция сообщения); 3. публицистический, художественный (функция воздействия).  3. Научный стиль. *Стилевые черты* – абстрагизация, точность, ясность, большое количество терминов, логичность, оценочность, некатегоричность изложения. Обычно в научном стиле отсутствуют эмотивные средства. | *1* |  |
| Самостоятельная работа студентов: стилистический анализ текстов | *0.5* |
| **Тема 1.3 Публицистический и официально-деловой стиль** | **Содержание** |  |
| 1. Публицистический стиль – один из функциональных стилей, обслуживающий широкую область общественных отношений, находящий свое выражение в литературе и транслируемый СМИ. Выделяют две разновидности: 1. газетно-информационную; 2. публицистическую.  2. Официально-деловой стиль – функциональная разновидность современного русского литературного языка, обслуживающая сферу права, власти, администрации, коммерции и межгосударственных отношений, это стиль документов: международных договоров, государственных актов, юридических законов, деловых бумаг и т. д.  3. Главное назначение – регулирование общественных отношений, обеспечение функционирования государственных и негосударственных структур. Цели: констатация статуса, положения дел и др.  4. *Основные стилевые черты*: 1. долженствование; 2. точность (не допускающая кривотолков и др.); 3. стандартизированность. |  | *2* |
| Практические занятия: стилистический анализ текстов публицистического и официально-делового стилей | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: стилистический анализ текстов | *0.5* |
| **Тема 1.4 Разговорный и художественный стили** | **Содержание** |  | *2* |
| 1.Разговорный стиль. *Характерные черты*: 1. усваивается с детства; 2. используется только в персонально-ориентированном общении; 3. выполняет функцию общения; 4. характеризуется наибольшей свободой выражения мысли; 5. речь спонтанная, неподготовленная; 6. велика роль персонально-личностной составляющей; 7. функциональная насыщенность проявляется в использовании: эмоциональной и оценочной лексики и др.; 8. сокращенность, то есть сокращается все, что только можно сократить или же это выбрасывается.  2. Художественный стиль — функциональный стиль речи, который применяется в [художественной литературе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0). Текст в этом стиле воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи. |  |  |
| Практические занятия: стилистический анализ текстов разговорного и художественного стилей | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: стилистический анализ текстов | *0.5* |
| **Тема 1.5 Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи** | **Содержание** |  | *3* |
| 1. Текст – объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность, целостность и завершенность.  2. Признаки текста**.** *1. Цельность/целостность*. *2. Связность* *3. Членимость.* *4. Информативность*. *5. Антропоцентричность.* *6. Социологичность.* *7. Диалогичность*. *8. Интерпретируемость*. *9. Напряженность текста*. *10. Статичность и динамичность*.  3. *По структуре* тексты бывают: 1) простые; 2) сложные; 3) комплексные (вставка одного текста в другой).  1. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).  *2. Соединение в тексте различных типов речи.*  3. Стилистический анализ текста. | *1* |  |
| Самостоятельная работа студентов: написание сочинение-эссе | *1* |
| **Раздел 2. Лексика и фразеология** | **Содержание** | **6** | *3* |
|  |  |
| **Тема 2.1 Слово в лексической системе языка** | 1. Лексикология – раздел языкознания, изучающий лексику. Фразеология – подраздел лексикологии, изучающий фразеологизмы.  2. Слово – номинативная единица языка, которая служит для названия или сообщения о предметах, процессах, свойствах и отношениях.  3. Признаки слова: 1) номинативность; 2) воспроизводимость; 3) материальность; 4) индивидуальность; 5) структурная цельнооформленность. Лексическое значение – это отражение явления, действительности в форме понятия, обыденного/научного, представленного полнознаменательными либо служебными словами. Значение слова: прямое и переносное.  4. Метафора, метонимия, синекдоха. Омонимия. Синонимы и антонимы. | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: составление схемы «Лексические группы языка» | *0.5* |  |
| **Тема 2.2 Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления** | **Содержание** |  |  |
| 1. Русская лексика делится на исконно-русскую лексику и заимствованную лексику. Исконно-русская лексика шла в своем пути следующие стадии развития: 1) индоевропеизмы; 2) общеславянизмы; 3) восточнославянизмы и древнерусизмы; 4) русизмы.  2. Заимствованная лексика состоит из заимствований родственных, славянских и неславянских, иноязычных.  3. Экзотизмы. Интернациональная лексика.  По социальной употребительности выделяют общенародную и лексику ограниченного употребления.  4. Диалект. Жаргонная лексика. Арго |  | *2* |
| Практические занятия: выполнение упражнений | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений | 0.5 |
| **Тема 2.3 Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы. Афоризмы** | **Содержание** |  |
| 1. К активной лексике относятся частотные слова, которые используются в общении повседневно и значение которых понятно всем носителям русского языка. К пассивной лексике относятся слова, устаревшие для данного лингвистического времени или новые. Понятие активности слова относительно.  Архаизмы. Историзмы.  2. Собственно историзмы. Семантические историзмы.  3. Неологизмы.  4. Фразеология. Фразеологизмы делятся на активные и пассивные. |  | *2* |
| Практические занятия: выполнение упражнений, лексический разбор слова | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений; лексический разбор слова | 0.5 |
| **Тема 2.4 Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление** | **Содержание** |  | *3* |
| 1. Паронимы– (от греч. рara – рядом и onyma – имя) однокоренные слова, близкие по звучанию и написанию, но различающиеся лексическим значением. Синонимы – слова, различные по звучанию (написанию), но близкие или равные по значению. Антонимы – слова с противоположными значениями (светлый – темный, ужасный – прекрасный).  2. Полисемияозначает способность слова иметь одновременно несколько значений. В многозначных словах выделяются основные, или первичные, значения, которые характеризуются наибольшей частотностью и минимальной зависимостью от контекста; и неосновные, вторичные, значения, менее частотные и всегда обусловленные контекстом.  3. Омонимы(homos – одинаковый, onyma – имя) – слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл в зависимости от контекста. Плеоназм(от греч. pleonasmos – излишество) – смысловая избыточность, употребление в речи близких по смыслу и потому излишних слов.  4. Тавтология (от греч. tauto – то же самое, logos – слово) – повторение однокоренных слов (обычно).  5. Эвфеми́зм (греч. ευφήμη — «благоречие») — нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или описательное выражение, иностранное слово или бессмысленное созвучие, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений |  |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений, лексический разбор слова | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений | *0.5* |
| **Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** |  | **5** | *2* |
| **Тема 3.1 Фонетические единицы. Звук и фонема.** | **Содержание** |  |  |
| 1. Фонетика (от греч. звук, звуковой) – учение о звуковой стороне языка. Это наука изучающая звуки и их закономерные чередования, а также ударение, интонацию, особенности членения звукового потока на слоги и более крупные отрезки.  2. Звук – это наименьшая сегментная единица. Ударение – это выделение одного из слогов неодносложного слова.  3. Клитики – слова, не имеющие ударения (проклитики, энклитики). Интонация – это ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Фонема – это кратчайшая линейно выделяемая языковая единица, представленная всем рядом чередующихся звуков, обусловленных фонетическими позициями, служащая для различения и отождествления слови морфем. | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: фонетический разбор слова | 0.5 |  |
| **Тема 3.2 Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения** | **Содержание** |  |  |
| 1. Русская орфоэпия включает в себя правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, твердых и мягких согласных, сочетаний согласных, правила произношения отдельных грамматических форм, особенности произношения слов иноязычного происхождения.  2. Безударные гласные**.** Гласные не под ударением выговариваются менее четко, редуцированно**.**  3.Произношение согласных звуков**.** Согласный ***г*** в русском языке взрывной, мгновенный образуется так же, как ***к,*** но с участием голоса. По старой московской норме буквосочетание ***чн*** (иногда и ***щн)*** должно произноситься как [шн].  В большинстве освоенных языком слов согласные перед буквой ***е*** произносятся мягко. |  | *2* |
| Практические занятия: выполнение упражнений, фонетический разбор | 1 |  |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений | 0.5 |
| **Тема 3.3 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных** | **Содержание** |  | *3* |
| 1. Гласные подвергаются редукции. Качественная редукция – изменение звучания гласного с потерей некоторых признаков его тембра, а количественная – уменьшение его долготы и силы.  2. Произношение согласных: 1. В конце слов и в их середине перед глухими согласными звонкие согласные оглушаются; 2. В ряде случаев наблюдается ассимилятивное смягчение, т. е. согласные, стоящие перед мягкими согласными, произносятся мягко. |  |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений, фонетический разбор | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений; фонетический разбор | 1 |
| **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография** |  | **4** | *2* |
| **Тема 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования** | **Содержание** |  |  |
| 1. Морфемика – раздел языкознания, изучающий систему минимальных, далее неделимых значимых единиц языка – морфем, а также морфемную структуру слов и их грамматических разновидностей.  2. Морфема – это наименьшая значимая часть слов и их грамматических форм (словоформ).  3. Корень – это морфема, являющаяся центральным элементом в морфемной структуре слова, предопределяющим его лексическое значение.  4. Префикс (приставка) - находится перед корнем. Интерфикс – соединительные морфемы, располагающиеся между двумя корнями. Суффикс – морфема, располагающаяся непосредственно за корнем. Постфиксы находятся в самом конце слова, обычно после окончания.  5. Виды словообразования: 1) сложение; 2) префиксальный; 3) суффиксальный; 4) префиксально-суффиксальный; 5) безаффиксный. |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений | *1* |  |
| Самостоятельная работа студентов: морфемный разбор слов | *0.5* |  |
|  |  |  |  |
| **Контрольная работа №1** | По разделам: Введение; Язык и речь. Функциональные стили речи; Лексика и фразеология; Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | 1 | *2* |
| **Тема 4.2 Правописание чередующихся гласных в корнях слов** | **Содержание** |  |  |
| 1.Употребление приставок в разных стилях речи.  2. Употребление суффиксов в разных стилях речи.  3. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.  4. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов. |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений, морфемный разбор слов | *0.5* | *2* |
| **Раздел 5. Морфология и орфография** |  | **9** | *2* |
| **Тема 5.1 Имя существительное**  **Имя прилагательное** | **Содержание** |  |  |
| 1. Имя существительное – это самостоятельная часть речи, обозначающая предмет и выражающее общекатегориальное значение предметности в частных грамматических категориях одушевленности/не-, рода, числа и падежа.  2. Разряды: нарицательные и собственные. Нарицательные сущ-ные бывают: конкретные, отвлеченные, вещественные и собирательные.  3. По грамматическим свойствам существительные делятся на не- и склоняемые. Несловоизменительные категории: не-/одушевленность, род. Словоизменительные категории: число, падеж. Склонение существительных.  4. Имя прилагательное – это часть речи, выражающая общекатегориальное значение признака предмета в форме грамматической зависимости от существительного. |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений | *0,5* |  |
| **Тема 5.2 Имя числительное. Местоимение** | **Содержание** |  | *2* |
| 1. Имя числительное – это часть речи, выражающая значение количества (числа).  По составу бывают: 1) простые; 2) сложные; 3) составные.  2. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, порядковые, собирательные, дробные.  3. Правописание числительных.Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба*, *обе*, *двое*, *трое* и др. с существительными разного рода.  4. Местоимение определяется как часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их. Грамматические разряды местоимения: 1) предметно-личные местоимения; 2) признаковые местоимения; 3) количественные местоимения. |  |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений | *0,5* |
| **Тема 5.3 Глагол** | **Содержание** |  | *2* |
|  | 1. Глагол – одна из важнейших самостоятельных частей речи, выражающая общекатегориальное значение «процессуальный, т. е. развивающийся во времени динамический признак предмета.  2. Категория вида: совершенный и несовершенный вид. Возвратность: не-/возвратный. Категория залога: действительный, страдательный. Категория наклонения: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное. Категория времени, числа, лица.  3. Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого*, *одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.* |  |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений | *0,5* |
| **Тема 5.4 Причастие как особая форма глагола** | **Содержание** |  | *3* |
| 1. Причастие является «гибридной», по В. В. Виноградову, формой глагола и прилагательного. Причастие проявляет себя как глагол благодаря категориям вида, залога и времени, лексико-грамматическим признакам переходности и возвратности.  2. Именными свойствами причастия являются его изменяемость по родам, числам, падежам; наличие категории полноты/краткости; согласование с существительным; синтаксические функции определения и именной части составного сказуемого.  3. Являясь атрибутивной формой глагола, полная форма причастия, подобно деепричастию, служит средством обозначения побочного, дополнительного по отношению к основному действию, названному предикативной формой глагола. От одного и того же глагола может быть образовано несколько грамматических типов причастий: действительные и страдательные. | *1* |  |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений | *0,5* |
| **Тема 5.5 Деепричастие как особая форма глагола** | **Содержание** |  | *3* |
| 1. Деепричастие – это непредикативная неизменяемая форма глагола, обозначающая действие как сопутствующий признак другого действия.  2. В. В. Виноградов определял причастие как «гибридную» форму, объединяющую форму глагола (категории вида, залога) с грамматическими признаками наречия (неизменяемость по наклонениям, временам, лицам, лицам и др.; синтаксическое примыкание к глаголу; называние признака процессуального признака).  3. В предложении деепричастие выступает в роли обстоятельства. Образование деепричастия обусловлено видом глагола, т. е. бывают деепричастия совершенного и несовершенного вида. Вид – единственная полноценная категория деепричастных форм. Противопоставления временных форм деепричастий типа *играя – игравши* нерегулярны и воспринимаются как пережиток предшествующих состояний глагольной системы. |  |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений | *0,5* |
| **Тема 5.6 Наречие. Слова категории состояния.** | **Содержание** |  | *3* |
| 1. Наречие – это часть речи, выражающее грамматическое общекатегориальное значение признака действия, состояния или другого признака. В предложении обычно бывают обстоятельствами.  2. По классификации наречий учитывается два признака: функция в предложении и тип значения наречия: 1) по функции в предложении разграничиваются определительные и обстоятельственные; 2) по типу значения противопоставлены наречия знаменательные и местоименные.  3. Степени сравнения наречий. Как и у прилагательных, категория степеней сравнения образуется противопоставлением трех форм: положительной, сравнительной и превосходной степени.  4. Категория состояния – это часть речи, выражающая общекатегориальное значение состояния живых существ, природы, окружающей среды в грамматической форме главного компонента безличных конструкций. |  |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений | *0,5* |
| **Раздел 6. Служебные части речи** |  | **6** |
| **Тема 6.1 Предлог как часть речи** | **Содержание** |  | *2* |
| 1. Предлог – это служебная часть речи, используемая как средство синтаксического подчинения существительных (также местоимений) другими словами в предложении и словосочетании.  2. По строению предлоги бывают: 1) непроизводные, или первообразные (в, без, к, на, при и др.);  2) производные, или непервообразные, т. е. образованные от других частей речи (навстречу, посредством, несмотря на и др.) или же путем сложения двух первообразных предлогов (из-за, по-над и др.).  3. По значению предлоги могут соотноситься с соответствующими префиксами. Существуют и многозначные предлоги. |  |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений | *0,5* |
| **Тема 6.2 Союз как часть речи** | **Содержание** |  | *2* |
| 1. Союз – это служебная часть речи, которая используется как средство выражения синтаксической связи между членами предложения, частями сложного предложения, компонентами текста.  2. По строению союзы бывают: 1) непроизводные, или первообразные (а, да, или, и, но);  2) производные, или непервообразные (зато, почему, поскольку, причем и др.).  3. По значению и грамматическим функциям союзы делятся: 1) сочинительные (используются для выражения сочинительных (однородных) отношений между частями предложения);  2) подчинительные (используются для выражения подчинительной связи между частями сложного предложения). |  |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений | *0.5* |
| **Тема 6.3 Частица как часть речи** | **Содержание** |  | *2* |
| 1. Частицами обычно называют служебную часть речи, придающие оттенки лексических и синтаксических значений, уточняющих и конкретизирующих значение лексических и синтаксических единиц.  2. Модальные частицы вносят в предложение значение реальности/нереальности, достоверности/недостоверности и др. Существуют амодальные частицы.  3. Не являются частицами: возвратный постфикс –сь/-ся в глагольных формах, местоименные словообразовательные аффиксы (префикс те-, постфиксы –то, -либо, -нибудь. |  |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений, морфологический разбор | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений | 0.5 |
| **Тема 6.4 Междометия и звукоподражательные слова** | **Содержание** |  | *2* |
| 1. Междометиями называют относительно непродуктивную часть речи, которая сама по себе составляет, подобно модальным словам, особый структурно-семантический тип слов и выражает (но не называет) эмоции.  2. Разряды междометий: 1) эмоциональные; 2) императивные; 3) этикетные.  3. Звукоподражательные слова – это неизменяемые слова, воспроизводящие звуки, издаваемые живыми существами, механизмами или характерные для окружающей среды.  4. Звукоподражательные слова не выражают эмоций, а в предложении обычно не изолированы от других слов, выполняя функции того или иного члена предложения. Особенностью семантики звукоподражаний является звуковая мотивированность их значений. |  |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: морфологический разбор слова | *0.5* |
| **Раздел 7. Синтаксис и пунктуация** |  | **14** |
| **Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса** | **Содержание** |  | *2* |
| 1. Словосочетание  2. предложение  3. сложное синтаксическое целое.  4. *Основные выразительные средства синтаксиса.* | *1* |  |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений | *1* |
| **Тема 7.2 Словосочетание** | **Содержание** |  | *2* |
|  | 1. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.  2. Нормы построения словосочетаний.  3. Синтаксический разбор словосочетаний.  4. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.* | *1* |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений, синтаксический разбор |  |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений, синтаксический разбор | *0.5* |
| **Тема 7.3 Простое предложе**ние | **Содержание** |  | *2* |
| 1. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.  2. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*  3. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*  4. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).  Роль второстепенных членов предложения в построении текста.  5. *Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.*  6. Односоставное и неполное предложения.  7. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.  8. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.  9. *Синонимия односоставных предложений*. *Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.* | *1* |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений, синтаксический разбор | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений, синтаксический разбор | *0.5* |
| **Тема 7.4 Осложненное простое предложение** | **Содержание** |  | *3* |
| 1. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.  2. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*  3. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*  4. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.  5. Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*  6. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.  7. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.  8. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | *1* |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений, синтаксический разбор | *1* |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений; синтаксический разбор предложения | *1* |
| **Тема 7.5 Сложное предложение** | **Содержание** |  | *3* |
| 1. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.  2. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.  3. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.  4. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения*, *сложные союзные и бессоюзные предложения).*  5. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение. | *1* |  |
| Практические занятия: выполнение упражнений, синтаксический разбор | *2* |
| Самостоятельная работа студентов: выполнение упражнений; синтаксический разбор предложения | *1* |
| **Контрольная работа №2** | Морфемика, словообразование, орфография; Морфология и орфография; Служебные части речи | 1 | *3* |
|  | **Всего** | **54** |  |
| Самостоятельная работа студентов над проектом | **Темы рефератов**   1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире. 2. Язык и культура. 3. Культура речи. Нормы русского языка. 4. Стилистика и синонимические средства языка. 5. Русское письмо и его эволюция. 6. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии. 7. Русская пунктуация и ее назначение. 8. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. 9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. 10. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. 11. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка. 12. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. 13. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи. 14. Роль словосочетания в построении предложения. 15. Синонимия простых предложений. 16. Синонимия сложных предложений. 17. Использование сложных предложений в речи. 18. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом. 19. Словари русского языка и сфера их использования. 20. Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка. |  |  |

# **3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

технические средства обучения: аудиторная доска с магнитной поверхностью схем и таблиц; схемы, отражающие различные явления русского языка.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/В. Ф. Греков, В. В. Чижов. – М.: изд-во Оникс, 2018. – 512 с.

Дополнительные источники:

1) **Для обучающихся:** 1)Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.2)Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 3) Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2001.

2) **Для преподавателей:** 1)Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2001. 2) Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000. 3) Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2000. 4) Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М.. 2005.

3) **Словари:** 1)Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001. 2) Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2003. 3) Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2017. 4) Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца ХХ столетия / Под ред. Г.Н. Скляревской. – М., 2001.

4) **Интернет-ресурсы:** 1) Словари и энциклопедии на Академике URL: <https://dic.academic.ru> 2) Справочно-информационный портал Грамота.ру URL: <http://gramota.ru>

# **4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **уметь**:  1) осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  3) проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;  4) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;  5) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;  6) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;  7) применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  8) соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  9) соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  10) использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;  11) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;  12) вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.  **знать**:  1) о связи языка и истории, культуры русского и других народов;  2) смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  3) основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  4) орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. | *1) устный и письменный опрос;*  *2) контрольная работа 1, контрольная работа 2;*  *3) выполнение реферата;*  *4)тестовые задания;*  *5)экзамен* |