**ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»**

**КОМПЛЕКТ**

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

***ПМ. 02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

**по специальности** 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

по виду Хоровое народное пение

2021 г.

 Комплект контрольно – оценочных средств по программе профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

Разработчики:

Павлова Наталия Николаевна, преподаватель ГПОУ ТО «ТОККиИ»

Кириллова Вера Михайловна, преподаватель ГПОУ ТО «ТОККиИ»

Теплякова Марина Викторовна, преподаватель ГПОУ ТО «ТОККиИ»

Тертышная Елена Владимировна, преподаватель ГПОУ ТО «ТОККиИ»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрен на заседании ПЦК сольного и хорового народного пенияПротокол № 9 от 15 апреля 2021 г.Председатель Теплякова М.В. | Одобрен Методическим советом ТОККиИПротокол № 8 от 13 мая 2021 г. Председатель Павлова Н.Н.  |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Общие положения ………………………………………………………………………….…...4**

1. **Результаты освоения модуля, подлежащие проверке ……………….…………….4**
	1. Профессиональные и общие компетенции
	2. Иметь практический опыт – уметь – знать
2. **Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю ……........ 10**
3. **Оценка освоения курса профессионального модуля ………………………….…10**
	1. Общие положения
	2. Задания для оценки освоения МДК.02.01
	3. Задания для оценки освоения МДК.02.02
	4. Форма ведомости результатов промежуточной аттестации по МДК
4. **Оценка по учебной и (или) производственной практике …………………………25**
	1. Общие положения
	2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения
		1. Учебная практика
		2. Производственная практика
	3. Форма аттестационного листа
5. **Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного) ……. 27**
	1. Общие положения
	2. **Экзамен**
		1. Основные требования
		2. Критерии оценки

5.3.**Выполнение заданий в ходе экзамена**

* + 1. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций
		2. Комплект экзаменационных материалов
		3. Оценочная ведомость по профессиональному модулю

**Общие положения**

Результатом освоения профессионального модуля является готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ деятельность (учебно – методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения программы подготовки специалиста среднего звена (далее – ППССЗ) в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом этого экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

**1. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке**

**1.1. Профессиональные и общие компетенции**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Профессиональные компетенции** | **Показатели оценки результата** |
| ПК 2.1 Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | - проектирование и реализация педагогической и учебно-методической деятельности: программы, календарные планы, планы мероприятий, сценарный план.- создание организационных, учебно-творческих условий для реализации педагогической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2 Использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | -использование теоретических знаний из области музыкально-теоретических дисциплин, психологии общения в педагогической деятельности.. |
| ПК 2.3 Анализ проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | -выполнение педагогического анализа ситуации в исполнительском классе;- проведение урока. |
| ПК 2.4 Освоение основного учебно-педагогического репертуара. | - использование специальной литературы |
| ПК 2.5 Применение классических и современных методов преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализ особенностей народных исполнительских стилей. | -осуществление сбора и анализа информации;- применение основных методов преподавания вокальных и хоровых дисциплин;- использование вспомогательных методов: педагогических, психологических, исследовательских;- анализ особенности народных исполнительских стилей. |
| ПК 2.6 Использование индивидуальных методов и приемов работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | - осуществление подбора репертуара и методов и приемов работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.7 Планирование развития профессиональных умений обучающихся. Создание педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | -осуществление грамотного планирования урока, с учетом развития необходимых профессиональных навыков- создание педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки учебного процесса и результатов освоения образовательных программ. |
| ПК 2.8. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | -применение навыка владения культуры устной и письменной речи, профессиональной терминологией в практической деятельности по профилю специальности. |
| ПК 2.9.Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | -осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся. |

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Общие компетенции** | **Показатели оценки результата** |
| ОК 1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса. | -проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности;- демонстрация высокого уровня мотивации и готовности к профессиональной деятельности;- наличие положительных отзывов по итогам производственной практики |
| ОК 2. Организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества. | -обоснованность планирования и осуществления профессиональной деятельности;- обоснованность выбора и применения методов и способов решения профессиональных педагогических задач |
| ОК 3. Решение проблемы, оценка риска и принятие решения в нестандартных ситуациях. | - прогнозирование последствий в профессиональной деятельности на основе анализа рисков;- оптимальность принятых решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4. Осуществление поиска, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - результативность поиска информации в различных источниках;- оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания;- достижение высокого уровня развития информационных умений |
| ОК 5. Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности. | -владение информационно-коммуникационными технологиями;-использование информационных современных ресурсов в профессиональном самосовершенствовании |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | -осуществление грамотной работы в коллективе;- эффективная организация общения и взаимодействия с участниками профессионального процесса;- взаимодействие с социальными партнерами;- наличие положительных отзывов по итогам прохождения производственной практики |
| ОК 7. Постановка целей, мотивация деятельности подчиненных, организация и контроль их работы с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | - формирование мотивации деятельности;- проявление высокого уровня развития организаторских умений;- стабильное проявление ответственности за качество составляющих элементов профессиональной деятельности |
| ОК 8. Самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, самообразование, осознанное планирование повышения квалификации. | - правильность постановки целей и задач профессионального развития;- самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации |
| ОК 9. Ориентация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - адаптация методических материалов изменяющимся условиям профессиональной деятельности;- стабильное проявление интереса к инновациям;- мобильность, способность к быстрой адаптации в изменившихся условиях |
| ОК.10 Использование в профессиональной деятельности умений и знаний, полученных обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования | - развитие личностных и профессиональных качеств обучающихся; -формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС -повышение качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена |
| ОК.11 Проявление гражданско-патриотической позиции, демонстрация осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применение стандартов антикоррупционного поведения. | -воспитание общечеловеческих и нравственных ценностей, гражданско-патриотической позиции;- использование в практической деятельности стандартов антикоррупционного поведения. |
| ОК. 12 Использование знаний по финансовой грамотности, планирование предпринимательской деятельности в профессиональной сфере. | использование теоретических знаний по финансовой грамотности на практике;- осуществление грамотного планирования предпринимательской деятельности в профессиональной сфере. |

Если в ходе экзамена (квалификационного) предполагается комплексное оценивание компетенций, можно указывать показатели для совокупности (группы) компетенций.

Таблица 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Совокупность (группа) компетенций ПК + ОК** | **Показатели оценки результата** |
| ПК 2.1 Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.ПК 2.6  Использование индивидуальных методов и приемов работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.ОК 1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса. ОК 6. Работа в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.ОК 7. Постановка целей, мотивация деятельности подчиненных, организация и контроль их работы с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | - проектирование и реализация педагогической и учебно-методической деятельности: программы, календарные планы, планы мероприятий, сценарный план;- создание организационных, учебно-творческих условий для реализации педагогической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;-осуществление подбора репертуара и методов и приемов работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;-проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности;- демонстрация высокого уровня мотивации и готовности к профессиональной деятельности;- наличие положительных отзывов по итогам производственной практики;-осуществление грамотной работы в коллективе;- эффективная организация общения и взаимодействия с участниками профессионального процесса;- взаимодействие с социальными партнерами;- наличие положительных отзывов по итогам прохождения производственной практики;- формирование мотивации деятельности;- проявление высокого уровня развития организаторских умений;- стабильное проявление ответственности за качество составляющих элементов профессиональной деятельности. |
| ПК 2.2 Использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.ПК 2.3 Анализ проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | -использование теоретических знаний из области музыкально-теоретических дисциплин, психологии общения в педагогической деятельности.-выполнение педагогического анализа ситуации в исполнительском классе;- проведение урока. |
| ПК 2.4  Освоение основного учебно-педагогического репертуара.ПК 2.5 Применение классических и современных методов преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализ особенностей народных исполнительских стилей.ОК 2. Организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества. | - использование специальной литературы-осуществление сбора и анализа информации;- применение основных методов преподавания вокальных и хоровых дисциплин;- использование вспомогательных методов: педагогических, психологических, исследовательских;- анализ особенности народных исполнительских стилей.-обоснованность планирования и осуществления профессиональной деятельности;- обоснованность выбора и применения методов и способов решения профессиональных педагогических задач |
| ПК 2.6  Использование индивидуальных методов и приемов работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.ОК 3. Решение проблемы, оценка риска и принятие решения в нестандартных ситуациях.ОК 9. Ориентация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - осуществление подбора репертуара и методов и приемов работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.- прогнозирование последствий в профессиональной деятельности на основе анализа рисков;- оптимальность принятых решений в нестандартных ситуациях- адаптация методических материалов изменяющимся условиям профессиональной деятельности;- стабильное проявление интереса к инновациям;- мобильность, способность к быстрой адаптации в изменившихся условиях. |
| ПК 2.7 Планирование развития профессиональных умений обучающихся. Создание педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.ОК 4. Осуществление поиска, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.ОК 8. Самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, самообразование, осознанное планирование повышения квалификации. | - -осуществление грамотного планирования урока, с учетом развития необходимых профессиональных навыков- создание педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки учебного процесса и результатов освоения образовательных программ.- результативность поиска информации в различных источниках;- оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания;- достижение высокого уровня развития информационных умений- правильность постановки целей и задач профессионального развития;- самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации. |

**1.2. Иметь практический опыт – уметь – знать**

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

**иметь практический опыт:**

ПО 1 организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

ПО 2 организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

ПО 3 организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей

**знать:**

З 1основы теории воспитания и образования;

З 2психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

З 3требования к личности педагога;

З 4творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);

З 5педагогический (вокальный и хоровой) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;

З 6профессиональную терминологию;

З 7порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

**уметь:**

У1делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

У 2 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У 3 определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

У 4 пользоваться специальной литературой;

**2.  Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю**

Таблица 4

|  |  |
| --- | --- |
| **Элемент модуля** | **Формы промежуточной аттестации** |
| **МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | Комплексный дифференцированный зачет |
| Раздел 1. Основы психологии  | Дифференцированный зачет |
| Раздел 2. Основы педагогики | Дифференцированный зачет |
| Раздел 3. Народное творчество и фольклорные традиции | Экзамен |
| Раздел 4. Хороведение  | Дифференцированный зачет |
| **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | Комплексный дифференцированный зачет |
| Раздел 1. Методика преподавания сольных и хоровых дисциплин  | Экзамен |
| УП. 01 Сольное и хоровое пение | Комплексный дифференцированный зачет |
| ПП. 02 Педагогическая практика | Дифференцированный зачет |
| **ПМ.02 Педагогическая деятельность** | **Экзамен (квалификационный)** |

**3. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля**

**3.1.Общие положения**

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

- устный опрос;

- контрольные работы;

- практические задания;

- самостоятельная работа;

- семинарские занятия.

Оценка курса профессионального модуля предусматривает использование системы оценивания:

- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу;

- накопительная система баллов, с учетом которых выставляется дифференцированный зачет;

- традиционная система отметок в баллах на дифференцированных зачетах и экзаменах по результатам выполнения программы за семестр.

Оценка теоретического курса профессионального модуля предусматривает использование пятибалльной системы оценивания.

**3.2. Задания для оценки освоения МДК.02.01** Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

**3.2.1.Задания для оценки освоения МДК.02.01 Раздела 1. Основы психологии**

**Задание 1: Контрольный урок**

**Проверяемые результаты обучения:** ПО 2, ПО 3, З 1, З 2, З 3.З 6, У 1,У 2,У 4

Теоретическое задание:

1. Психология как наука, ее предмет. Отрасли психологии

2. Этапы развития научной психологии.

3. Психика и мозг человека.

4. Ощущения и восприятие.

5. Память, ее виды и процессы.

6. Воображение, его механизмы, виды.

7. Мышление, его виды и операции.

8. Внимание.

9. Понятие личности и индивида. Ценностные ориентации личности.

10. Сознание и самосознание.

11. Темперамент.

12. Характер.

13. Способности.

14. Воля.

15. Эмоции и чувства.

16. Мотивация.

17.Метод, методика, методология.

18. Основные методы психологической диагностики: наблюдение и эксперимент, разновидности.

19.Вспомогательные методы психодиагностики личности: беседа, анкетирование, тестирование, их разновидности.

20. Количественный и качественный анализ результатов исследования.

Практическое задание:

Составить психологический портрет личности студента с учетом:

1. Изученных характеристик познавательной и личностной сферы (личностные особенности, оценочный компонент Я-концепции, темперамент, черты характера, доминирующие мотивы и ценностные ориентации).

2. Качественной и количественной обработки применяемых методов исследования личности.

3. Культурно - историческая теория Л.С. Выготского.

Критерии оценки:

- исчерпывающий полный и правильный ответ на теоретические вопросы;

- логично структурированное изложение материала;

- владение профессиональной терминологией;

- владение практическими профессиональными навыками.

Оценка «отлично» ставится при отсутствии замечаний к устному ответу по всем критериям.

Оценка «хорошо» ставится при 1-2 замечаниях по 1-2 критериям.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии замечаний не более, чем к половине критериев.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии замечаний более, чем к половине критериев.

 **Задание 2: Дифференцированный зачет**

**Проверяемые результаты обучения:** ПО 2, ПО 3, З 1, З 2, З 3.З 6, У 1,У 2,У 4

Теоретическое задание:

1. Возрастная психология как наука. Основные понятия возрастной психологии. Периодизация развития в отечественной психологии.
2. Периодизация Л.С. Выготского
3. Периодизация Д.Б. Эльконина
4. Развитие ребенка в младенчестве. Кризис новорожденности.
5. Развитие в раннем детстве.
6. Развитие в дошкольном возрасте.
7. Развитие в младшем школьном возрасте
8. Характеристика подросткового возраста
9. Кризис подросткового периода. Специфические особенности психики и поведения подростков.
10. Развитие в ранней юности. Основные новообразования юности.

 Практическое задание:

1. Определить методику диагностики психологического возраста личности.

2. Продумать и подготовить процедуру проведения метода исследования в соответствии с методикой.

3. Организовать исследование с последующей обработкой полученных данных.

4. Провести количественный и качественный анализ результатов исследования.

Критерии оценки:

- исчерпывающий полный и правильный ответ на теоретические вопросы к зачету;

- логично структурированное изложение материала;

- владение профессиональной терминологией;

- владение практическими профессиональными навыками.

Оценка «отлично» ставится при отсутствии замечаний к устному ответу по всем критериям.

Оценка «хорошо» ставится при 1-2 замечаниях по 1-2 критериям.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии замечаний не более, чем к половине критериев.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии замечаний более, чем к половине критериев.

**Задания для оценки освоения МДК.02.01 Раздела 2. Основы педагогики**

**Задание 3. Контрольный урок**

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З1, З2, З3, З6, З7.

Теоретическое задание:

1. Педагогика как наука. Предмет и задачи педагогики.

2. Система педагогических наук, связь педагогики с другими науками.

3. Методы педагогических исследований.

4. К.Д. Ушинский – основоположник научной педагогики в России.

5. Общество и образование. Современное состояние образования в мире.

6. Система образования Российской Федерации.

7. История педагогики и образования.

8. Целенаправленное развитие и саморазвитие образовательно-воспитательных систем.

9. Единство образовательного пространства на федеральном и мировом уровнях.

10. Преемственность и культуросообразность процессов обучения и воспитания

11. Определение педагогических категорий.

12. Бинарность как особенность педагогических категорий.

13. Закономерности перехода педагогических систем в контексте основных педагогических категорий.

14. Обучение, воспитание социализация, развитие в целостном педагогическом процессе.

15. Понятие о дидактике и методике преподавания.

16. Определение дидактики. Я. А. Коменский «Великая дидактика»

17. Основные категории и функции дидактики.

18. Задачи дидактики на современном этапе.

19 Учебный процесс как система: целостность в единстве учения и преподавания, объединение знаний, умений, навыков в систему мировоззрения.

20. Дидактическая система. Основные структурные элементы системы

21. Дидактические принципы и условия обучения.

22. Виды обучения. Общая характеристика.

23 Общие формы учебной работы.

24. Средства обучения. Традиции и инновации.

Критерии оценки:

- исчерпывающий полный и правильный ответ на теоретические вопросы к зачету;

- логично структурированное изложение материала;

- владение профессиональной терминологией;

- владение практическими профессиональными навыками.

Оценка «отлично» ставится при отсутствии замечаний к устному ответу по всем критериям.

Оценка «хорошо» ставится при 1-2 замечаниях по 1-2 критериям.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии замечаний не более, чем к половине критериев.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии замечаний более, чем к половине критериев.

**Задание 4: Дифференцированный зачет**

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З1, З2, З3, З6, З7.

Теоретическое задание:

1. Мотивация учения.

2. Урок как актуальная форма обучения. Типы урока.

3. Система педагогических методов обучения и условий их наиболее эффективного применения.

4. Организация деятельности учащихся их стимулирование, мотивация, развитие творческих способностей.

5. Ведущая роль обучения.

6. Понятие «воспитание». Виды , принципы воспитания и их классификация.

7. Организованная воспитательная работа как целенаправленное управление процессом развития личности

8. Мотивационно-потребностная сфера.

9. Индивидуальные способности, различия и задатки

10. Психология межличностных отношений.

11. Нравственно психологический образ педагога.

12. Периодизация психического развития.

13. Дошкольный возраст; младший школьный возраст; подростковый возраст

14. Классификация методов воспитания

15. Сущность методов воспитания

16. Понятие о средствах воспитания

17. Личностный подход. Общий принцип личностно-ориентированного воспитания.

18. Представление о структуре организации деятельности детей в процессе воспитания. Содержательная и процессуальная стороны деятельности.

19. Цели воспитания на конкретный возрастной период развития личности.

20. Гуманистический подход в воспитании.

21. Формирование личности в коллективе - ведущая идея гуманистической педагогики.

22. Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива.

Этапы и уровни развития детского коллектива.

23. Роль детского коллектива в развитии личности.

24. Семья и ее социальные функции. Воспитание детей в различных по структуре семьях.

25. Роль родителей в развитии ребенка (диалог, равенство позиций, независимость ребенка).

26. Цель и задачи учреждения дополнительного образования детей.

27. Виды учреждений дополнительного образования детей.

28. Определение образовательно-воспитательной деятельности в УДО.

29. Значение устного народного творчества в художественном воспитании.

30. Основные виды устного народного творчества.

31.Народная культура, как важный общечеловеческий фактор в основе функционирования этнопедагогики.

32. Коллективность как главное свойство народного (традиционного) творчества. Личность мастера-творца как важная фигура в народном творчестве.

33. Закономерности творческого саморазвития личности.

34. Правила для практического применения принципа самопознания личности в процессе учебно-творческой деятельности.

Критерии оценки:

- исчерпывающий полный и правильный ответ на теоретические вопросы к зачету;

- логично структурированное изложение материала;

- владение профессиональной терминологией;

- владение практическими профессиональными навыками.

Оценка «отлично» ставится при отсутствии замечаний к устному ответу по всем критериям.

Оценка «хорошо» ставится при 1-2 замечаниях по 1-2 критериям.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии замечаний не более, чем к половине критериев.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии замечаний более, чем к половине критериев.

**Задания для оценки освоения МДК.02.01 Раздела 3. Народное творчество и фольклорные традиции**

**Задание 5. Контрольный урок**

Проверяемые результаты обучения: ПО 1, ПО 3, З 3, З 5, З 6, У 4.

Теоретическое задание:

1. Традиционная картина мира русского народа.

2. История собирания и изучения народной музыки.

3. Жанровая классификация музыкального фольклора.

4. Хороводные и плясовые песни.

5. Музыка трудовых будней.

6. Лирические и протяжные песни.

7. Эпические песни и сказы.

8. Исторические песни и духовные стихи.

9. Городская песня. Частушка.

10. Народная традиционная инструментальная музыка.

Критерии оценки:

- знание теоретического материала;

- владение профессиональной терминологией;

Оценка «отлично» ставится при отсутствии замечаний к освоенным знаниям и навыкам, устному ответу по всем критериям.

Оценка «хорошо» ставится при 1-2 замечаниях по 1-2 критериям.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии замечаний не более, чем к половине критериев.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии замечаний более, чем к половине критериев.

Задание 6. **Экзамен**

Проверяемые результаты обучения: ПО 1, ПО 3, З 3, З 5, З 6, У 4.

 Теоретическое задание:

1. Календарные обряды и песни.

2.Праздники народного календаря.

3. Святочный обрядовый комплекс.

4. Масленичный обрядовый комплекс.

5. Ранневесенний обрядовый комплекс.

6. Троицко-купальский обрядовый комплекс.

7. Жатвенный обрядовый комплекс.

8. Семейно - бытовые обряды жизненного цикла.

9. Родинная обрядность.

10. Жанровая классификация детского фольклора.

11. Свадебный обрядовый комплекс.

12. Похоронно – поминальный обрядовый комплекс.

Практическое задание:

- работа над изучением нотного приложения (антологии) по данному курсу;

- прослушивание и просмотр аудио и видеоматериалов по данному курсу;

- исполнение музыкальных произведений из антологии по данному курсу.

Критерии оценки:

- знание теоретического и практического материала;

- владение профессиональной терминологией;

Оценка «отлично» ставится при отсутствии замечаний к освоенным знаниям и навыкам, устному ответу по всем критериям.

Оценка «хорошо» ставится при 1-2 замечаниях по 1-2 критериям.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии замечаний не более, чем к половине критериев.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии замечаний более, чем к половине критериев.

**3.3.1 Задания для оценки освоения МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Задания для оценки освоения Раздела 4. Хороведение**

Задание 1. Промежуточный контроль: дифференцированный зачет (6 семестр).

Проверяемые результаты обучения: У 1-4, З 1-7.

Теоретическое задание:

1. История русского хорового исполнительства.

2. Основные этапы истории развития.

3. Определение понятия хор. Формы хоровой организации.

4. Структурные особенности хоров. Тип и вид хора. Расположение хорового коллектива.

5. Строение голосового аппарата. Разновидности певческих голосов.

6. Характеристика однородного и смешанного хоров.

7. Певческое дыхание.

8. Певческая установка, звукообразование.

9. Ансамбль в хоре. Виды хорового ансамбля.

10. Определение понятия строй хора. Виды хорового строя.

11. Нюансы.

12. Законы и особенности хоровой дикции и орфоэпии в хоровом пении.

13. Темп в хоровом исполнительстве. Метр и ритм в хоровом исполнительстве. Динамические оттенки в хоровом исполнительстве.

14. Взаимодействие руководителя и хорового коллектива. Умение организовать работу хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов. Знание специфики работы с детским хоровым коллективом.

15. Распевание хора.

16. Процесс разучивания произведения. Знание репертуара средней сложности хоровых коллективов различного типа.

Критерии оценки:

- исчерпывающий полный и правильный ответ на теоретические вопросы к зачету;

- логично структурированное изложение материала;

- владение профессиональной терминологией;

- владение практическими профессиональными навыками.

Оценка «отлично» ставится при отсутствии замечаний к устному ответу по всем критериям.

Оценка «хорошо» ставится при 1-2 замечаниях по 1-2 критериям.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии замечаний не более, чем к половине критериев.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии замечаний более, чем к половине критериев.

**3.3.1 Задания для оценки освоения МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

**Задания для оценки освоения Раздела 1: Методика преподавания сольных и хоровых дисциплин.**

**Задание 1. Текущий контроль: контрольный урок (7 семестр).**

Проверяемые результаты обучения: У 1-4, З 1-7.

Теоретическое задание:

1. Строение голосового аппарата, техника звукоизвлечения.

2. Певческий голос в народном хоре.

3. Формы народно – хорового исполнительства.

4. Певческая установка, звукообразование. Певческое дыхание. Упражнения на выработку правильного певческого дыхания.

5. Особенности работы над дикцией в народно – певческом коллективе.

6. Воспитание профессиональных качеств педагога, руководителя вокально-хорового коллектива.

7. Хоровой коллектив, хоровые партии, типы и виды хоров.

8. Количественный состав народно-певческого коллектива.

9. Расположение народного хора, диапазоны и регистры голосов.

Критерии оценки:

- исчерпывающий полный и правильный ответ на теоретические вопросы;

- логично структурированное изложение материала;

- владение профессиональной терминологией;

- владение практическими профессиональными навыками.

Оценка «отлично» ставится при отсутствии замечаний к устному ответу по всем критериям.

Оценка «хорошо» ставится при 1-2 замечаниях по 1-2 критериям.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии замечаний не более, чем к половине критериев.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии замечаний более, чем к половине критериев.

**Задание 2. Итоговый контроль: экзамен (8 семестр).**

Проверяемые результаты обучения: У 1-4, З 1-7.

Теоретические вопросы к экзамену:

1. Строение голосового аппарата, техника звукоизвлечения.

2. Певческий голос в народном хоре.

3. Формы народно – хорового исполнительства.

4. Певческая установка, звукообразование. Певческое дыхание. Упражнения на выработку правильного певческого дыхания.

5. Особенности работы над дикцией в народно – певческом коллективе.

6. Воспитание профессиональных качеств педагога, руководителя вокально-хорового коллектива.

7. Хоровой коллектив, хоровые партии, типы и виды хоров.

8. Количественный состав народно-певческого коллектива.

9. Расположение народного хора, диапазоны и регистры голосов.

10. Метроритмическая и темповая организация в пении.

11. Формирование навыков эмоциональной выразительности исполнения в певческой деятельности.

12. Начальный этап обучения пению. Способы оценки голосов, развитие природных данных.

13. Развитие музыкального слуха, чувства ритма, пение в унисон.

14. Этапы работы руководителя над хоровым произведением.

15. Нормативные документы преподавателя.

16. Ведение учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

17. Создание рабочей программы, календарно-тематического плана, плана урока, концертной программы.

18. Характеристика детских голосов.

19. Формирование детского певческого репертуара.

20. Учет возрастных особенностей детей на уроках пения.

21. Педагогические принципы работы с детским певческим коллективом.

22. Методика проведения занятий по постановке голоса.

23. Методика проведения занятий по ансамблевому пению.

24. Методика проведения занятий по народному творчеству.

Критерии оценки:

- исчерпывающий полный и правильный ответ на теоретические вопросы;

- логично структурированное изложение материала;

- владение профессиональной терминологией;

- владение практическими профессиональными навыками.

Оценка «отлично» ставится при отсутствии замечаний к устному ответу по всем критериям.

Оценка «хорошо» ставится при 1-2 замечаниях по 1-2 критериям.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии замечаний не более, чем к половине критериев.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии замечаний более, чем к половине критериев.

**Задание 3. Комплексный дифференцированный зачет (8 семестр).**

Проверяемые результаты обучения: У 1-4, З 1-7.

Практическое задание:

1. Практическая работа в коллективе с фольклорным материалом (подготовка к репетициям, проведение концертов, праздников).

2. Проведение комплексного урока.

3. Проведение репетиции, создание концертной программы.

Критерии оценки:

- грамотные ответы на вопросы;

- владение профессиональной терминологией, методикой работы с творческим коллективом;

- знание форм, структуры урока, теоретических основ педагогики и методики работы с народным хором, фольклорным ансамблем;

- знание принципов, форм, методов учебной работы с коллективом;

- знание порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Оценка «отлично» ставится при отсутствии замечаний к устному ответу по всем критериям.

Оценка «хорошо» ставится при 1-2 замечаниях по 1-2 критериям.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии замечаний не более, чем к половине критериев.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии замечаний более, чем к половине критериев.

**3.4. Форма ведомости результатов промежуточной аттестации по МДК**

|  |
| --- |
| **ВЕДОМОСТЬ** РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Студент(ка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,обучающий(ая)ся на \_\_\_\_ курсе по специальности СПО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, освоил(а) программу междисциплинарных курсов в объеме \_\_\_\_\_ часов с «\_\_\_».\_\_\_\_\_.20\_\_\_ г. по «\_\_\_».\_\_\_\_\_.20\_\_\_ г. со следующими результатами промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля |
| **Элементы модуля** (код и наименование МДК, раздела, код практик) | **Форма промежуточной аттестации** | **Оценка** | **Подпись** | **Расшифровка****подписи** |
| МДК 02.01Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Комплексный дифференцированный зачет |  |  |  |
| МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Комплексный дифференцированный зачет |  |  |  |
| УП.01. Сольное и хоровое пение  | Комплексный дифференцированный зачет |  |  |  |
| ПП.02 Педагогическая практика  | Дифференцированный зачет |  |  |  |
|  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись куратора |

**4. Оценка по учебной и производственной практике**

**4.1. Общие положения**

Целью оценки по учебной и производственной практике является оценка: 1) практического опыта и умений; 2) профессиональных и общих компетенций.

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики учебной и профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика, либо образовательного учреждения (для учебной практики)).

**4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения**

**4.2.1. Учебная практика:**

Таблица 5

|  |  |
| --- | --- |
| Виды работ | Коды проверяемых результатов (ПК, ОК, ПО, У) |
| Изучение особенностей деятельности руководителя фольклорного ансамбля, народного хора; ведение учебной документации; методика и практика работы с фольклорным ансамблем, народным хором; концертно-исполнительская практика; сценическое воплощение репертуара в фольклорном ансамбле, народном хоре. | ПК 2.1-2.9ОК 1, 2, 3, 4, 5,6,7,8, 9,10,11,12ПО 1-3У 1-4 |

**4.2.2. Производственная практика:**

Таблица 6

|  |  |
| --- | --- |
| Виды работ | Коды проверяемых результатов (ПК, ОК, ПО, У) |
| Педагогическая деятельность в творческом коллективе; применение теоретических знаний в практической работе с коллективом; управление репетиционным процессом; проведение уроков. | ПК 2.1-2.9ОК 1, 2, 3, 4,5,6,7, 8, 9,10,11,12ПО 1-3У 1-4 |

**4.3. Форма аттестационного листа**

|  |
| --- |
| **Характеристика****учебной и профессиональной деятельности****студента во время учебной и производственной практики**Студент(ка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,обучающий(ая)ся по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пениеуспешно прошел(ла) учебную/производственную практику по профессиональному модулю ПМ. 02 Педагогическая деятельность*наименование профессионального модуля*в объеме \_\_\_\_\_\_ час. с «\_\_\_».\_\_\_\_\_.20\_\_ г. по «\_\_\_\_».\_\_\_\_\_\_\_.20\_\_ г.в организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*наименование организации, адрес***Виды и качество выполнения работ** |
| ***Виды и объем работ, выполненные во время практики*** | ***Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации практики*** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Дата «\_\_\_».\_\_\_\_\_.20\_\_\_\_ Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись ответственного лица организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**5. Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)**

**5.1. Общие положения**

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность по специальности СПО:53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение.

 Обязательным условием допуска к экзамену является положительное заключение по всем элементам модуля, отраженным в ВЕДОМОСТИ результатов промежуточной аттестации, характеристике учебной и профессиональной деятельности студента во время учебной и производственной практики.

Экзамен включает: выполнение практических заданий по принципу «здесь и сейчас».

**5.2. Экзамен по принципу «здесь и сейчас».**

**5.2.1. Тип экзамена:** комплексный

**5.2.2. Проверяемые результаты обучения:**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**5.2.3. Критерии оценки**

**Оценка комплексного экзамена «здесь и сейчас»**

Таблица 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Коды проверяемых компетенций | Показатели оценки результата | Оценка  |
| ПК 2.2 Использование знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | - использование теоретических знаний из области музыкально-теоретических дисциплин, психологии общения в педагогической деятельности.. | *5* |
| ПК 2.3 Анализ проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности | - выполнение педагогического анализа ситуации в исполнительском классе;- проведение фрагмента урока. | 5 |
| ПК 2.5 Применение классических и современных методов преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализ особенностей народных исполнительских стилей. | - осуществление анализа информации;- применение основных методов преподавания вокальных и хоровых дисциплин;- использование вспомогательных методов: педагогических, психологических, исследовательских;- анализ особенности народных исполнительских стилей | 5 |
| ПК 2.7 Планирование развития профессиональных умений обучающихся. Создание педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | -осуществление грамотного планирования урока, с учетом развития необходимых профессиональных навыков- создание педагогических условий для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки учебного процесса и результатов освоения образовательных программ. | 5 |
| ОК 1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса. | проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности;- демонстрация высокого уровня мотивации и готовности к профессиональной деятельности;- наличие положительных отзывов по итогам производственной практики | 5 |
| ОК 2. Организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества. | -обоснованность планирования и осуществления профессиональной деятельности;- обоснованность выбора и применения методов и способов решения профессиональных педагогических задач | 5 |
| ОК 6. Работа в коллективе, эффективность общения с коллегами, руководством, потребителями. | -осуществление грамотной работы в коллективе;- эффективная организация общения и взаимодействия с участниками профессионального процесса;- взаимодействие с социальными партнерами;- наличие положительных отзывов по итогам прохождения производственной практики | 5 |

**5.3. Выполнение заданий в ходе экзамена**

**Задание:** выполнение практических заданий по принципу «здесь и сейчас».

**5.3.1. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**5.3.2. Комплект экзаменационных материалов**

В состав комплекта входит задание для экзаменующегося, пакет экзаменатора и оценочная ведомость.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант № \_\_\_\_1\_\_\_

**Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Отвечайте только после того, как вы проанализировали свой ответ.

3. Вы можете выполнять задания в том порядке, в котором они даны.

4. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям можно будет вернуться, если у вас останется время.

5. На выполнение задания дается 20 минут. Постарайтесь выполнить все задания.

6. Вы можете воспользоваться методическими материалами.

Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Текст задания:

Задание 1. Разработайте план – конспект комбинированного урока по ансамблевому исполнительству с учетом применения методов преподавания вокальных и хоровых дисциплин.

Задание 2. Проанализируйте результаты производственной педагогической практики, используя дневник практики.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

**Инструкция**

1. Внимательно изучите информационный блок пакета экзаменатора.

2. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся.

Количество вариантов заданий (пакетов заданий) для экзаменующихся: \_\_\_

Время выполнения каждого задания и максимальное время на экзамен (квалификационный):

Задание № \_\_\_\_\_\_ мин./час.

Задание № \_\_\_\_\_\_ мин./час.

…

Всего на экзамен \_\_\_\_\_\_\_ мин./час.

Условия выполнения заданий

Задание № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оборудование: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.)

Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, технологическая)

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задание № \_\_\_ | Оцениваемые компетенции | Показатели оценки результата |
|  |  |  |

**5.3.3. Оценочная ведомость по профессиональному модулю**

**оценочная ведомость по профессиональному модулю**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *код и наименование профессионального модуля*

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, обучающий(ая)ся на \_\_\_\_\_\_\_ курсе по специальности СПО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*код и наименование*

освоил(а) программу профессионального модуля в объеме \_\_\_\_\_\_ час.

 с «\_\_».\_\_\_\_\_.20\_\_ г. по «\_\_\_».\_\_\_\_\_\_\_.20\_\_ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля представлены в ВЕДОМОСТИ и Характеристике учебной и профессиональной деятельности студента по время учебной / производственной практики.

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Коды и наименования проверяемых компетенций*** | ***Показатели оценки результата*** | ***Оценка*** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Итоговая оценка на экзамене  |

Дата \_\_\_.\_\_\_.20\_\_\_ Подписи членов экзаменационной комиссии

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *подпись ФИО, должность*