|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства» |  |
|  | | |
|  | | |
| **УТВЕРЖДАЮ**  Директор  ГПОУ ТО «ТОККиИ»  / С.В. Юдина /  от «07» 06. 2023 г. № 280 | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | | |
|  | | |
|  | | |
| ***ДУП.01 Родная литература***  *(базовый уровень)*  по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)    ***2023 г.*** | | |

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Преподаватель* |  |  |  | *Д.Ю. Лебедева* |
|  |  |  |  |  |

Программа учебного предмета ДУП.01 Родная литература**рассмотрена** на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин от 19.05.2023  года, протокол № 10.

Программа учебного предмета ДУП.01 Родная литература**одобрена** на заседании Методического совета ТОККиИ от 26.05.2023 года, протокол № 6.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

3. Содержание учебного предмета

4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

5. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

6.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература»**

* 1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет «История» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

* 1. **Код формируемой компетенции** - ОК. 10

**1.3. Объем учебного предмета и виды учебной работы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Всего часов** | **72** |
| **Обязательная аудиторная нагрузка, в том числе** | **72** |
| **Лекции, уроки** | **66** |
| **Практические** | **4** |
| **Зачет** | **2** |

**2**. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета** |
| **Личностные результаты** | |
| **ЛР.1** | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| **ЛР.2** | нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; |
| **ЛР.3** | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; |
| **ЛР.4** | эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; |
| **ЛР.5** | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| **Метапредметные результаты** | |
| **МР.1** | умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; |
| **МР.2** | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; |
| **МР.3** | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; |
| **МР.4** | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; |
| **МР.5** | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; |
| **МР.6** | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| **Предметные результаты** | |
| **ПР.1** | 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике; |
| **ПР.2** | 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; |
| **ПР.3** | 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; |
| **ПР.4** | 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; |
| **ПР.5** | 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке; |
| **ПР.6** | 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; |
| **ПР.7** | 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; |
| **ПР.8** | 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; |
| **ПР.9** | 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; |
| **ПР.10** | 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; |
| **ПР.11** | 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. |

Согласно Федеральному Закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Поэтому планируются к реализации на уроках ДУП. 01 Родная литература следующие **личностные результаты программы воспитания:**

|  |
| --- |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания**  ***(дескрипторы)*** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |

**3. Содержание учебного предмета**

**Введение**

Понятие «Родная литература». Основные цели и задачи курса.

**Раздел. 1. Литература XVIII века.**

**Тема. 1.1. Особенности развития литературы в XVIII в.**

Основные литературные направления. Особенности социально-культурных отношений. Исторический контекст. Становление классицизма.

**Тема 1.2. Творчество М. В. Ломоносова, В.К. Тредиаковский, А.П. Сумарокова.**

Учение о трех штилях. Новые грамматики. Понятие оды. «Две эпистолы» Сумарокова. Оды Тредиаковского. Формирование литературной нормы. Формирование литературной критики.

**Тема 1.3. Классицизм.**

Понятие классицизма. История развития классицизма. Становление классицизма в России. Основные представители русского классицизма. Основные особенности русского классицизма.

**Тема 1.4. Творчество писателей и поэтов – уроженцев Тульской области в XVIII в.**

А.Т. Болотов. В.А. Жуковский. Жизнь и творчество..

**Раздел 2. Литература XIX в.**

**Тема 2.1. Особенности развития литературы в XIX в.**

Основные литературные направления. Особенности социально-культурных отношений. Исторический контекст. Становление сентиментализма, романтизм а.

**Тема 2.2. Творчество поэтов романтиков.**

Особенности творчества поэтов романтиков. Творчество В.Жуковского, Баратынского, Батюшкова, Бестужева – Марлинского.

**Тема 2.3. Творчество А.С. Пушкина**

Особенности творчества А.С. Пушкина. Поэзия. Проза. Драматургия.

**Тема 2.4.Общественная мысль в XIX в.**

Начало правления Александра I: социальный подъем в ожидании реформ. Гражданско-патриотическая поэзия (Отечественная война). Тайные общества. Восстания декабристов. Поэты –декабристы Тульской области: Бобрищевы – Пушкины. Гражданская поэзия. Вопрос крестьянства в литературе.

**Тема 2.5. Развитие литературной критики**

Формирование литературной критики. Основные представители: Белинский, Добролюбов, Страхов, Писарев, Чернышевский, Григорьев, Михайловский, Говоруха-Отрок.

**Тема 2.6. Реализм**

Понятие реализма. Основные характеристики реализма. Представители. Психологизм.

**Тема 2.7. Творчество писателей-реалистов**

Л.Н. Толстой. Ф.М. Достоевский. Особенности творчества. Обзор основных произведений. Ф.М. Достоевский и Тульская область. Л.Н. Толстой и Тульская область.

**Тема 2.8 Драматургия**

Особенности развития драматургии в России. Основные представители. Театр Островского. Театр Чехова. История развития театра в Тульской области.

**Тема 2.9 Модернизм в литературе.**

Понятие модернизма в литературе. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Имажинизм. Основные представители.

**Тема 2.10. Творчество писателей и поэтов тульской области в XIX .**

В.А. Левшин, П.В. Киреевский, Д.В. Григорович, И.С. Сухово-Кобылин, Г.А. Хрущев – Сокольников, Г.И. Успенский, В. В. Вересаев, И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.

**Раздел 3. Литература XX в.**

**Тема 3.1. Особенности литературы XX в.**

Особенности социально-культурных отношений. Исторический контекст. Особенности поэтов и писателей.

**Тема 3.2. Общественная мысль в XX в.**

Первая русская литература в литературе. Первая мировая война в литературе. Февральская революция в литературе. Гражданская война в литературе. Вторая мировая война в литературе. Великая отечественная война в литературе.

**Тема 3.3. Творчество писателей прозаиков в XX в.**

Творчество М.А. Булгакова. Творчество М. Шолохова. Творчество Б.Л. Пастернака.

**Тема 3.4. Творчество поэтов в XX в.**

Творчество поэтов – шестидесятников. Творчество поэтов-эмигрантов. Творчество И.А. Бродского.

**Тема 3.5. Литература военного времени**

Проза военного времени. Поэзия военного времени. Публицистика военного времени.

**Тема 3.6. Литература эмиграции.**

Особенности творчества писателей иммигрантов. И. А. Бродский. С.Довлатов. А. Солженицын.

**Тема 3.7. Особенности творчества поэтов и писателей Тульской области в XX в.**В.В. Вересаев. В.И. Богданов. И.С.А. Басов - Верхоянцев. Л.М. Белкина. А.С. Фролов.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **разделов и тем** | **Обязательная аудиторная нагрузка** | | **Промежуточная аттестация** |
| **Лекции, уроки** | **Практические** |
| **1** | **2** | **3** |  |
| **Введение** | **2** |  |  |
| **Раздел 1. Литература XVIII века** | | | |
| **Тема 1.1 Особенности развития литературы в XVIII в.** | **2** |  |  |
| **Тема 1.2. Творчество М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова** | **2** |  |  |
| **Тема 1.3 Классицизм** | **2** |  |  |
| **Тема 1.4 Творчество писателей и поэтов – уроженцев Тульской области в XVIII в.** | **6** | **1** |  |
| **Раздел 2. Литература XIX века** | | | |
| **Тема 2.1 особенности развития литературы в XIX в.** | **2** |  |  |
| **Тема 2.2 Творчество поэтов – романтиков** | **2** |  |  |
| **Тема 2.3 Творчество А.С. Пушкина** | **2** |  |  |
| **Тема 2.4 Общеситвенная мысль в XIX в.** | **2** |  |  |
| **Тема 2.5 Развитие литературной критики** | **2** |  |  |
| **Тема 2.6 Реализм** | **2** |  |  |
| **Тема 2.7 Творчество писателей – реалистов** | **6** |  |  |
| **Тема 2.8 Драматургия** | **2** |  |  |
| **Тема 2.9 Модернизм в литературе** | **4** |  |  |
| **Тема 2.10 Творчество писателей и поэтов тульской области в XIX в.** | **6** | **1** |  |
| **Тема 3. Литература XX века** | | | |
| **Тема 3.1 Особенности литературы в XX в.** | **2** |  |  |
| **Тема 3.2 Общественная мысль в XX веке** | **2** |  |  |
| **Тема 3.3 Творчество писателей – прозаиков в XX в.** | **6** |  |  |
| **Тема 3.4 Творчество поэтов в XX в.** | **2** |  |  |
| **Тема 3.5 Литература военного времени** | **2** |  |  |
| **Тема 3.6 Литература эмиграции** | **2** |  |  |
| **Тема 3.7 Особенности творчества поэтов и писателей Тульской области в XX веке** | **6** | **2** |  |
| **Зачет** | **2** |  |  |
| **Всего** | **72** | | |

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты освоения учебного предмета** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | 1. Самостоятельные работы  2. Тесты  3. Фронтальный опрос  4. Групповая работа  5. Подготовка докладов (устных ответов) |
| нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; |
| готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; |
| эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; |
| сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| **МР.1** умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; | 1. Самостоятельные работы  2. Тесты  3. Фронтальный опрос  4. Групповая работа  5. Подготовка докладов (устных ответов) |
| **МР.2** умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; |
| **МР.3** владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; |
| **МР.4** готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; |
| **МР. 5**владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; |
| **МР.** **6** владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| **ПР.1** сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике; | 1. Самостоятельные работы  2. Тесты  3. Фронтальный опрос  4. Групповая работа  5. Подготовка докладов (устных ответов) |
| **ПР. 2** владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; |
| **ПР.3** сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; |
| **ПР.4** сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; |
| **ПР.5** сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке; |
| **ПР.6** обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; |
| **ПР.7** овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; |
| **ПР.8** сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; |
| **ПР.9** сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; |  |
| **ПР.10** обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; |
| ПР.11 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. |

1. **Информационное обеспечение обучения**

Основные источники

* печатные издания (в наличии электронные издания)*:*

Родная русская литература, 10 класс. Учебное пособие /Беляева, Н.В., Аристова, М.А., Александрова, О.М. – М.: Просвещение, 2023. – 256 с.