**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин,**

**профессиональных модулей, практик по специальности**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**( вид Эстрадное пение)**

|  |
| --- |
| **Перечень рабочих программ по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение** |
|  | **ОД.00** | **Общеобразовательные учебные дисциплины.** | **Разработчик** |
|  |  | **Базовые учебные дисциплины** |  |
|  | ОД.01.01 | Иностранный язык (английский) | Ершова Ю.Е. |
|  | ОД.01.02 | Обществознание (включая экономику и право) | Саламатникова Н.В. |
|  | ОД.01.03 | Математика и информатика | Нагель И.В., Бирюков Н.В. |
|  | ОД.01.04 | Естествознание | Егорова А.В.Нагель И.В. |
|  | ОД.01.05 | География  | Богоявленская Н.В. |
|  | ОД.01.06 | Физическая культура | Нагель И.В. |
|  | ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | Маслов А.А.,  |
|  | ОД.01.08 | Русский язык | Рудакова Э.П. |
|  | ОД.01.09 | Литература | Лебедева Д.Ю. |
|  | ОД.01.10 | Астрономия | Нагель И.В. |
|  | ОД.02 | **Профильные учебные дисциплины** |  |
|  | ОД.02.01 | История мировой культуры | Кириллова В.М. |
|  | ОД.02.02 | История | Саламантикова Н.В. |
|  | ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | Попова Т.Н. |
|  | ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Куркина Е.В. |
|  |  **Обязательная часть циклов учебных ППССЗ** |
|  | **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** |  |
|  | ОГСЭ.01 | Основы философии | Садовникова И.В. |
|  | ОГСЭ.02 | История | Саламатникова Н.В. |
|  | ОГСЭ.03 | Психология общения | Горелова Е.В. |
|  | ОГСЭ.04 | Иностранный язык (английский) | Прокофьева О.Н. |
|  | ОГСЭ.04 | Иностранный язык (немецкий) | Прокофьева О.Н. |
|  | ОГСЭ.05 | Физическая культура | Нагель И.В. |
|  | **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** |  |
|  | ОП.00 | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |
|  | ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Куркина Е.В. |
|  | **ОП.02** | История стилей музыкальной эстрады | Колотилинская Е.И. |
|  | ОП.03 | Сольфеджио | Куркина Е.В. |
|  | ОП.04 | Элементарная теория музыки | Куркина Е.В. |
|  | ОП.05 | Гармония | Куркина Е.В., Колотилинская Е.В. |
|  | ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | Колотилинская Е.В. |
|  | ОП.07 | Музыкальная информатика | Колотилинский Т.Г. |
|  | ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | Маслов А.А.Еговова А.В. |
|  | **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |
|  | **ПМ.01** | **Музыкально-исполнительская деятельность** |  |
|  | МДК.01.01 | Сольное пение | Русина И.Н. |
|  | МДК.01.02 | Джазовая импровизация | Васильев С.А. |
|  | МДК.01.03 | Ансамблевое исполнительство | Русина И.Н. |
|  | МДК.01.04 | Основы сценической речи | Бажанов Г.В., Шишова Е.Н. |
|  | МДК.01.04 | Мастерство актёра | Бажанов Г.В., Шишова Е.Н. |
|  | МДК.01.05 | Танец, сценическое движение | Русина И.Н.,Юрина И.С. |
|  | МДК.01.06 | Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа | Лукаш О.А., Филатова О.И. |
|  | МДК.01.06 | Инструментоведение | Янковский В.П. |
|  | **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |
|  | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Павлова Н.Н., Русина И.Н, Кириллова В.М. |
|  | МДК.02.02 | Учебно-методические основы преподавания творческих дисциплин | Русина И.Н., Кириллова В.М. |
|  | **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** |  |
|  | МДК.03.01 | Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений | Белянский И.Е. |
|  | МДК.03.01 | Компьютерная аранжировка | Белянский И.Е. |
|  | МДК.03.02 | Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров | Русина И.Н., Бажанов Г.В. |
|  | **УП.00** | **Учебная практика** |  |
|  | УП.01 | Ансамбль | Русина И.Н. |
|  | УП.02 | Основы сценической речи | Русина И.Н., Бажанов Г.В. |
|  | УП.03 | Мастерство актёра | Бажанов Г.В.Шишова Е.Н. |
|  | УП.04 | Танец, сценическое движение | Русина И.Н.Феклисова Ю.С. |
|  | УП.05 | Постановка концертных произведений | Бажанов Г.В.Русина И.Н. |
|  | УП.06 | Репетиционно-практическая подготовка | Русина И.Н.Бажанов Г.В. |
|  | УП.07 | Учебная практика по педагогической работе | Русина И.Н. |
|  | **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  |
|  | ПП.01 | Исполнительская практика | Русина И.Н.,Бажанов Г.В.,Щурова Е.О. |
|  | ПП.02 | Педагогическая практика | Русина И.Н. |
|  | **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** | Русина И.Н. |

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01.01 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ)**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.01 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ):

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использованаобразовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

 дисциплина ОД.01.01. Иностранный язык (английский) является учебной дисциплиной  общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

 В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

* вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
* рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
* делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
* понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
* читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
* используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
* читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
* ориентироваться в иноязычном  письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
* использовать двуязычный словарь;
* использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;
* В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**
* основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
* основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
* признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
* особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
* о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

 **ОК , которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4)

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 162 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 108 часов;

самостоятельной работы студента 54 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01.01 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (НЕМЕЦКИЙ)**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.01 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (НЕМЕЦКИЙ):

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использованаобразовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

 дисциплина ОД.01.01. Иностранный язык (немецкий) является учебной дисциплиной  общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

 В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

- ориентироваться в иноязычном  письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

 **ОК , которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4)

 **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 162 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 108 часов;

- самостоятельной работы студента 54 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01.02 «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.02 «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)»:

**1.1. Область применения рабочая программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности (специальностям) 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по видуЭстрадное пение.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использованаобразовательных учебных заведениях среднего профессионального образования культуры и искусства.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

- сущность общества как формы совместной деятельности людей;

- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

 **ОК , которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

 ОК 10. Испльзовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

  **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01.03 «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**»

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.03 «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»:

* 1. Область применения рабочей программы

 Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в средних профессиональных учебных заведениях культуры и искусства.

* 1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла.

**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Содержание программы «Математика и информатика» направлено на достижение следующих **целей:**

 - обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;

 - обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;

 - обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;

 - обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

 - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

 - решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

- применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

**знать:**

- тематический материал курса;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

- назначения и функции операционных систем

 **ОК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности ( ОК 10.)

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 102часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 34часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01.04 «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.04 «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»:

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение»

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:**

дисциплина «Естествознание» является учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

- работать с естественнонаучной информацией:

- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные науки о природе, их общность и отличия;

- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

 **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

 - самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01.05 «ГЕОГРАФИЯ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.05 «ГЕОГРАФИЯ»:

**1.1. Область применения рабочей программы**

 Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вид Эстрадное пение)

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы:**

дисциплина «География» является базовой учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

 *В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен* ***знать:***

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

- географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

 **ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины**:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

 максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

 **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01.06 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»:

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в средних профессиональных учебных заведениях культуры и искусства.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла.

* 1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических

умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;

**задач:**

- содействие гармоническому развитию личности,

- выработка устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды,

- воспитание ценных ориентаций на здоровый образ жизни,

- обучение основам базовых видов двигательных действий,

- формирование знаний о личной гигиене, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и развитие двигательных способностей систем организма; представлений об основных видах спорта.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

**уметь:**

 -составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

 -выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

 -выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

 -осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

 -соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

 -осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

 -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

 -включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

 -о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

 -основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**ОК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 10)

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

 максимальной учебной нагрузки студента 216 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 144 часа;

-самостоятельной работы студента 72 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01.07 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.07 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»:

* 1. **Область применения программы**

 Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

 **1.2.****Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Дисциплина ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности является учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

 **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

 Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение знанийо безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайно опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайно опасных ситуаций; об обязанности граждан по защите государства;

**-** воспитаниеценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;

**-** развитиечерт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;

**-** овладение умениямиоценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

- действовать в чрезвычайных ситуациях;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать**:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

- о здоровье и здоровом образе жизни;

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины**:

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося- 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01.08 «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.08 «РУССКИЙ ЯЗЫК»:

**1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

базовая учебная дисциплина общеобразовательного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

 В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

1) осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

3) проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

4) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

5) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

6) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

7) применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

8) соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

9) соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

10) использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

11) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

12) вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

 В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

1) о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

2) смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

3) основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

4) орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

 ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

- самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01.09 «ЛИТЕРАТУРА»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.09 «ЛИТЕРАТУРА»:

**1.1. Область применения рабочей программы**

 Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы:**

дисциплина «Литература» является учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

1) воспроизводить содержание литературного произведения;

2) анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

3) анализировать эпизод (сцены) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

4) соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

5) выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

7) определять род и жанр произведения;

8)сопоставлять литературные произведения;

9) выявлять авторскую позицию;

10) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты),соблюдая нормы литературного произношения;

11) аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

12) писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров и на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

1) образную природу словесного искусства;

2) содержание изученных литературных произведений;

3) основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;

4) основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

5) основные теоретико-литературные понятия.

**ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины**:

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часа;

- самостоятельной работы обучающегося 54 часов.

 **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01.10 «АСТРОНОМИЯ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.10 «АСТРОНОМИЯ»:

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:**

дисциплина «Астрономия» является учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**:

 В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

 - приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

 - описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

 - характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

 - находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

 - использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;

 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук;оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;

 **знать:**

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;

- смысл физического закона Хаббла;

- основные этапы освоения космического пространства;

-гипотезы происхождения Солнечной системы;

- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;

- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

 **ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.01 «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.01 «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады, по виду: Эстрадное пение.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре** **программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

 дисциплина относится к общеобразовательному учебному циклу (профильная учебная дисциплина).

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение мировой культуры направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем и направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные виды и жары искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства.

  **ОК и ПК , которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.02 «ИСТОРИЯ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.02 «ИСТОРИЯ»:

 **1.1. Область применения рабочая программы**

 Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.02 История является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, по виду Эстрадное пение.

 Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.02 История может быть использована **в** образовательных учебных заведениях среднего профессионального образования культуры и искусства.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Профильная учебная дисциплина является профильной учебной дисциплиной общеобразовательного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

- периодизацию всемирной и отечественной истории;

- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

- историческую обусловленность современных общественных процессов;

- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно- джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.03 «НАРОДНАЯ МУЗЫККАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.03 «НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»:

 **1.1. Область применения программы:**

 Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.03 Народная музыкальная культура разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.03 Народная музыкальная культура является профильной учебной дисциплиной.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

 - использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

- специфику средств выразительности музыкального фольклора;

- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

- методологию исследования народного творчества;

- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

**ОК и ПК , которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

 ОК 11. Использовать умения и знания профессиональных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

 ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

 ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

 ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

 ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые и теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

 ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

 ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально исполнительских задач.

2. Педагогическая деятельность.

 ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

 ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54** часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов;

- самостоятельной работы обучающегося **18** часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.04 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

 **(ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»:

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

 Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована **в** образовательных учебных заведениях среднего профессионального образования культуры и искусства.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

дисциплина ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является профильной учебной дисциплиной общеобразовательного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;

- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

- делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

**ОК и ПК , которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

 ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

 ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

 ПК 1.2.Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе

 ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

 ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

 ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений. Применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

 ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

 ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

 ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

 ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

 ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий в исполнительском классе.

 ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

 ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 486 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 324 часа;

- самостоятельной работы обучающегося 162 часа.

 **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»:

* 1. **Область применения программы.**

 Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

 **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:**

 Учебная дисциплина «Основы философии» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

 ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

 -основные категории и понятия философии;

 -роль философии в жизни человека и общества;

 -основы философского учения о бытии;

 -сущность процесса познания;

 -основы научной, философской и религиозной картин мира;

 -об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

 -о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**ОК и ПК , которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

*Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность****:***

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины «Основы философии:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 62 часа, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;

-самостоятельной работы обучающегося – 14 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.02 «ИСТОРИЯ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 «ИСТОРИЯ»:

* 1. **Область применения программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.04 История является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

 **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина «История» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

 **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

 ***В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:***

- ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:***

- основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

-содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

 ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины «История»:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 62 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.03 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»:

 **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

* 1. **Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

 **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

*В результате освоения дисциплины «Психология общения» обучающийся*

**должен уметь**:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

**должен знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;

- цели, функции, виды и уровни общения;

- роли и ролевые ожидания в общении;

- виды социальных взаимодействий;

- механизмы взаимопонимания в общении;

- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

- этические принципы общения;

- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

- самостоятельной работы студента 14 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ)**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ):

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использованаобразовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

 дисциплина ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский) является учебной дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и

 повседневные темы:

 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности

 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

 - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

 **ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

 ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития .

ОК 5**.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

 ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. (ПК 1.6)

ПК 1.7.Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК.3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 138 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 106 часов;

самостоятельной работы студента 32 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (НЕМЕЦКИЙ)**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (НЕМЕЦКИЙ):

 **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использованаобразовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

 дисциплина ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий) является учебной дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и

 повседневные темы:

 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности

 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

 - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

 **ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

 ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5**.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

 ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. (ПК 1.6)

ПК 1.7.Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК.3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 138 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 106 часов;

самостоятельной работы студента 32 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»:

**1.1. Область применения программы**

 Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Физическая культура»является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в средних профессиональных учебных заведениях культуры и искусства.

**1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих  **целей:**

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических

умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;

**задач:**

- содействие гармоническому развитию личности,

- выработка устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды,

- воспитание ценных ориентаций на здоровый образ жизни,

- обучение основам базовых видов двигательных действий,

- формирование знаний о личной гигиене, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и развитие двигательных способностей систем организма; представлений об основных видах спорта.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

**уметь:**

 -использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

**знать:**

 - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

  **ОК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

 ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.(ОК 4)

 ОК 5. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

 максимальной учебной нагрузки студента 284 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 142 часа;

- самостоятельной работы студента 142 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**0П.01 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 0П.01 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)»:

**1.1. Область применения рабочей программы**

 Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ) разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду эстрадное пение.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;

- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

 **ОК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершения профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплоченность, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

 **ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины**:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

1. Музыкально-исполнительская деятельности:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений. Применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1. Педагогическая деятельность:

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

1. Организационно-управленческая деятельность:

ПК 3.4. Использовать знание методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**0П.02 «История стилей музыкальной эстрады»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 0П.02 «ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЭСТРАДЫ»:

**1.1. Область применения рабочей программы**

 Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02«История стилей музыкальной эстрады» разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду: Эстрадное пение.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

- создать условия для формирования системы музыкально-эстетических ценностей подрастающего поколения в условиях массовой музыкальной культуры посредством изучения джазовой, поп- и рок-музыки, ее истоков и истории развития;

- познакомить учащихся с наиболее значительными явлениями, стилями и жанрами современной массовой музыкальной культуры;

- оказать взаимосвязь и преемственность музыки прошлых веков и современности, академического направления и массовой музыкальной культуры;

- раскрыть социальные аспекты возникновения и популярности джаза, рок- и поп-музыки.

- развить навыки критического отношения к различным музыкальным явлениям, научить ориентироваться в разнообразии музыкальных стилей и направлений, оценивать их на основе знаний истории и теории музыки.

- помочь студентам выработать собственный обоснованный взгляд на явления современной массовой музыкальной культуры, способствовать формированию эстетически значимой системы ценностей и музыкальных вкусов.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* ориентироваться в основных стилистических разновидностях

эстрадной музыки и джаза;

 - ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;

* отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально- экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
* основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;
* специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);
* средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
* особенности развития и стилистики отечественного джаза;

 - взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства;

 **ОК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

 **ПК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

ПК 1.1.Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствие с профессиональными требованиями.

ПК1.3.Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 193 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часа;

- самостоятельной работы обучающегося 51 час.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**0П.03 «СОЛЬФЕДЖИО»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 0П.03 «СОЛЬФЕДЖИО»:

**1.1. Область применения рабочей программы**

 Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03.СОЛЬФЕДЖИО разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;

- сольфеджировать любой голос двух, -трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;

- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;

- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

- особенности ладовых систем;

- основы функциональной гармонии;

- закономерности формообразования;

-формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**ОК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершения профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплоченность, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

 Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

1. Музыкально-исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2.Осуществлять музыкально=исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений. Применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1. Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

1. Организационно-управленческая деятельность:

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

 - максимальной учебной нагрузки обучающегося 401 час, в том числе:

 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 267 часов;

 - самостоятельной работы обучающегося 134 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**0П.04 «ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 0П.04 «ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»:

**1.1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,

- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;

 - типы фактур;

- типы изложения музыкального материала.

**ОК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершения профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплоченность, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

1. Музыкально-исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2.Осуществлять музыкально=исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений. Применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

1. Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

1. Организационно-управленческая деятельность:

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 156 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 104 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 52 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**0П.05 «ГАРМОНИЯ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 0П.05«ГАРМОНИЯ»:

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Гармония разработана в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

- анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;

- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

- функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;

- исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;

- специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке;

**ОК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационнные технологии для совершения профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплоченность, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

1.Музыкально-исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2.Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений. Применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

2.Педагогическая деятельность:

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

3.Организационно-управленческая деятельность:

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося -251 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -167 часов;

- самостоятельной работы обучающегося -84 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**0П.06 «АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 0П.06«АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»:

**1.1. Область применения программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО:53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОП.06 «Анализ музыкальных произведений» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;

- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать**:

 -простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

- понятие о циклических и смешанных формах;

-функции частей музыкальной формы;

 -специфику формообразования в вокальных произведениях.

**ОК, которые актуализируются при изучении дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1.Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствие с профессиональными требованиями.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося- **52** часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **35** часов;

- самостоятельной работы обучающегося **17** часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**0П.07 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 0П.07«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»:

* 1. **Область применения рабочей программы**

 Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

* 1. **Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

учебная дисциплина «Музыкальная информатика» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины «Музыкальная информатика» обучающийся должен

**уметь:**

 делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

 использовать программы цифровой обработки звука;

 ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;

 основы MIDI-технологий;

**ОК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

В результате освоения дисциплины «Музыкальная информатика» обучающийся должен овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

В результате освоения дисциплины «Музыкальная информатика» обучающийся должен овладеть профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные

произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в

соответствии с программными требованиями.

 ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

 ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и

музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

 ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

 ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

 ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

 ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося- 54 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**0П.08 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 0П.08 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»:

**1.1. Область применения рабочей программы**

 Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы:**

дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является учебной дисциплиной общепрофессионального учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим.

 *В результате освоения учебной дисциплины обучающийся* ***должен знать:***

-принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5.2.1. Музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно -джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

5.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

5.2.3. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

 - максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 34 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 «МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 «МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»:

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», по виду «Эстрадное пение» в части освоения основного вида профессиональной деятельности - музыкально-исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

 ПК 1.4.Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности

Программа профессионального модуля ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность может быть использованав профессиональной подготовке студентов по специальности СПО 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады, по виду Эстрадное пение при наличии основного общего образования; в профессиональном дополнительном образовании в области эстрадного творчества на базе основного общего образования и среднего профессионального образования.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

* конце­рт­ного испол­не­ния вокальных компози­ций;
* использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
* выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;

 чтения с листа вокальных партий;

* постановки концерт­ных номеров;
* самостоятельной подготовки к пу­б­лич­ным вы­ступлениям с сольными и ансамб­ле­­выми програм­мами;

**уметь:**

* использовать во­ка­­ли­­зы, упражнения, рас­пев­ки;
* использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполни­тель­ской деятельности;
* анализировать произ­ве­­де­ния для голоса с точки зре­ния стиля, ха­­рак­­те­ра вы­ра­зи­тельных средств, штри­хов;
* ра­бо­­тать над образом му­зы­­каль­но­го произве­де­ния;
* раз­­ви­вать артисти­че­ские спо­­соб­но­сти, пла­стику дви­же­ния, эле­мен­­ты актер­ско­го мас­терства у обучаю­щихся;
* создавать сценический об­раз;
* использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
* использовать фортепиано в профес­сио­наль­ной деятельности;
* самостоя­тель­но рабо­тать над во­каль­ным и эст­рад­но-джазовым ре­пертуа­ром;
* применять знания ино­ст­ран­ного языка для испол­не­­ния сочинений на языке ори­гинала;
* работать с во­каль­ным ан­­сам­б­лем, твор­че­ским кол­лек­ти­вом;
* со­з­давать партитуры для во­­­каль­­ных ансам­блей;
* читать с листа во­каль­­ные партии;

**знать:**

* основы овла­дения навы­ка­ми вокальной тех­­­ни­ки и тех­ни­ки джазового пе­ния;
* специфические приё­мы испол­не­­ния джа­зо­вых во­каль­­ных ком­по­зи­ций;
* ос­но­вы вокальной имп­ро­­­ви­за­ции;
* джазовые «стандар­ты», спе­ци­фи­­че­­ские ис­полни­тель­­ские штри­хи;
* спе­ци­аль­ную вокаль­ную лите­ра­­ту­ру (эст­рад­­ную и джазовую);
* основы сцени­че­ско­го по­ве­де­­ния и ак­терс­кого мас­терства;
* основы куль­ту­­ры сце­ни­ческой речи и речевого инто­нирования;
* элементы танца и сце­ни­­ческого дви­­жения, си­­сте­му трениро­во­ч­ных упраж­не­ний для разви­тия хо­рео­­гра­­­фи­ческих на­­выков и пла­сти­­ки тан­­це­вальных дви­же­ний;
* различные стили тан­ца и танце­валь­ные жанры;
* принципы организа­ции и руко­водства во­каль­ным ан­­сам­­б­лем, эстрадно-джа­зо­­вым кол­лек­тивом;
* основы репети­цион­ной и кон­цертно-испол­ни­­тель­ской работы;
* особенности работы в ка­­че­стве артиста во­каль­­но­го ансамбля;
* специфику эстрадно-джа­зо­вого ансамб­ле­вого испол­ни­тельства;
* основы дирижерской тех­ни­ки;
* выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
* особенности совре­мен­­­ной аран­жи­ровки для эст­рад­но-джазовых твор­­­­­­­че­ских кол­лек­тивов, во­кальных ансамблей.

 **ОК, которые актуализируются при изучении дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

* ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
* ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
* ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
* ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
* ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
* ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
* ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
* ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
* ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.3.Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Общее количество часов-**2841** час, в том числе

**максимальной учебной нагрузки** студента – **1973** часа, включая:

* + - обязательную аудиторную учебную нагрузку студента– **1315** часов и
		- самостоятельную работу обучающегося в объеме **658** часов;

учебной практики- **760** часов;

производственной (по профилю специальности) исполнительской практики – **108** часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»:

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрадыпо видуЭстрадное пениев части освоения основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

**1.2.** **Цели и задачи профессионального модуля** – **требования к результатам освоения профессионального модуля**

**Целями** курса является:

* освоение обучающимися основ психологии и педагогики, дидактики и теории
* воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;
* овладение теоретическими и практическими основами методики обучения сольному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

**Задачами** курса являются:

* раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики;
* дать ключевые знания в области музыкальной педагогики;
* ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;
* дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;
* сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;
* сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в ходе освоения профессионального модуля студент должен **иметь практический опыт**:

* педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
* применения различных методик обучения, лекционнойработы;

**уметь:**

* организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
* проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей в детских школах искусств (по видам искусств);
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
* организовывать обучение учащихся сольному и ансамблевому пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
* пользоваться специальной литературой;

**знать:**

* творческие и педагогические школы;
* наиболее известные методические системы обучения сольному и ансамблевому пению (отечественные и зарубежные);
* музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
* профессиональную терминологию;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* современные методики обучения пению детей разного возраста;
* порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
* требования к личности педагога;
* основы теории воспитания и образования.

 **ОК, которые актуализируются при изучении дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля**

Всего - 678 часов, в том числе:

* **максимальная учебная нагрузка** обучающегося - 429 часов, включая:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 286 часов и

самостоятельную работу обучающегося - 143 часа;

* учебная практика- 213 часов;
* производственная педагогическая практика (по профилю специальности)-36 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.03 «ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 «ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»:

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.02.** Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

 Программа профессионального модуля ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность может быть использованав профессиональной подготовке обучающихся по специальности СПО **53.02.02.**  Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение при наличии основного общего образования; в профессиональном дополнительном образовании в области эстрадного творчества на базе основного общего образования и среднего профессионального образования.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

**Целью** курса является:

* подготовка специалистов, способных организовать работу вокального ансамбля, творческого коллектива, обеспечить проведение учебно-воспитательного, репетиционного процесса и концертного выступления;
* воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства.

**Задачами** курса являются:

* приобретение практических навыков работы с вокальным ансамблем;
* ознакомление с принципами организации работы творческого коллектива и основами руководства;
* изучение основ методики работы с вокальным ансамблем;
* формирование комплекса средств управления творческим коллективом, воспитание эмоционально-волевых качеств;
* изучение и исполнение аранжировок для различных составов вокальных ансамблей в традиционных и современных джазовых стилях.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

 **иметь практический опыт:**

* конце­рт­ного испол­не­ния вокальных компози­ций;
* работы в качестве артиста вокального ансамбля;
* чтения с листа вокальных партий;
* постановки концерт­ных номеров;
* самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

**уметь:**

* создавать партитуры для ансамблей;
* читать с листа вокальные партии;
* работать с вокальным ан­­самблем, творческим коллективом;
* объединять участников во­каль­ного ансам­б­ля, твор­че­ско­го кол­лек­тива для вы­пол­не­ния поста­в­лен­ных твор­чес­ких за­дач;
* органи­зо­вать постановку кон­церт­­ных но­меров;
* раскрывать содержа­ние музыкального но­ме­ра в сценической постановке;

**знать:**

* особенности записи партий для вокального ансамбля;
* технические и выразительные возмож­но­­сти голосов в джазовом ансамбле;
* особенности совре­мен­­ной орке­ст­­­ров­ки и аран­жи­ровки для эст­рад­но-джазовых со­ста­вов в раз­лич­­ных стилях;
* основы компьютерной аранжировки;
* принципы организа­ции и руко­во­д­ства вокальным ансам­б­лем, творческим коллекти­вом;
* основы репетицион­ной и кон­цертно-испол­ни­тель­ской работы;
* специфику эстрадно-джа­­зо­вого ансам­бле­во­го испол­ни­тельства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

Всего - 354 часа, в том числе:

* максимальной учебной нагрузки обучающегося – 266 часов, включая обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 178 часов и самостоятельную работу обучающегося в объеме 88часов;
* учебной практики – 52 часа;
* производственной практики-36 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УП.01 «АНСАМБЛЬ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УП.01. «АНСАМБЛЬ»:

**1.1. Область применения программы**

 Программа дисциплины учебной практики УП.01 Ансамбль является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: *музыкально-исполнительская деятельность* и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

 ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности

 **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** дисциплина учебной практики

 **1.3. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения**

 С целью освоения указанного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- концертного исполнения вокальных композиций;

-использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;

-выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;

-чтения с листа вокальных партий;

-постановки концертных номеров;

-самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

**уметь:**

- использовать вокализы, упражнения-распевки, специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;

-анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;

-работать над образом музыкального произведения;

-развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;

-создавать сценический образ;

-использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;

-использовать фортепиано в профессиональной деятельности;

-самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;

-применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;

-работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;

-создавать партитуры для вокальных ансамблей;

-читать с листа вокальные партии;

**знать:**

-основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;

-специфические приёмы исполнения джазовых вокальных композиций;

-основы вокальной импровизации;

-джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;

-специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);

-основы сценического поведения и актерского мастерства;

-основы культуры сценической речи и речевого, интонирования;

-элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для

-развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;

-различные стили танца и танцевальные жанры;

-принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;

-основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

-особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;

-специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;

-основы дирижерской техники;

-выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;

-особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:**

 максимальная учебная нагрузка 161 часов;

 обязательная учебная нагрузка 107 часов;

 самостоятельная учебная нагрузка 54 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УП.02 « ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УП.02 «ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ»

**1.1. Область применения программы**:

Рабочая программа учебной практикидисциплины УП.02 «Основы сценической речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения квалификации артисти основного вида профессиональной деятельности Музыкально-исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций :

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** дисциплина учебной практики

**1.3. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения***:*

С целью освоения указанного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* концертного исполнения вокальных композиций;
* выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
* постановки концертных номеров;
* самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

**уметь:**

* работать над образом музыкального произведения;
* развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
* создавать сценический образ;
* самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
* применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
* исправлять индивидуальные речевые недостатки;
* координировать дыхание с пением, движение с пением;
* применять на практике нормы литературного произношения.

**знать:**

* основы сценического поведения и актерского мастерства;
* основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
* особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
* артикуляционную гимнастику;
* упражнения направленные на координацию голоса и дыхания, а также профилактику речеголосовых расстройств;
* орфоэпические и фонетические нормы русского языка;
* приемы и методы работы с действенным словом;
* особенности прозаической и стихотворной речи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

 **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:**

максимальная учебная нагрузка -54 часа, включая

обязательную учебную нагрузку -36 часов;

самостоятельную учебную нагрузку- 18 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.03 « МАСТЕРСТВО АКТЕРА»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УП.03 «МАСТЕРСТВО АКТЕРА»:

* 1. **Область применения программы**

 Программа дисциплины учебной практики УП.03 «Мастерство актера» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду Эстрадное пение в части освоения основного вида профессиональной деятельности: *Музыкально-исполнительская деятельность,* в качестве артиста, и соответствующих профессиональных компетенций :

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности

 **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** дисциплина учебной практики.

 **1.3.Цели и задачи практики, требования к результатам освоения**

С целью освоения указанного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

 **иметь практический опыт:**

- концертного исполнения вокальных композиций;

- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;

- постановки концертных номеров;

- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

**уметь:**

- работать над образом музыкального произведения;

- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;

создавать сценический образ;

- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;

- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;

**знать:**

- основы сценического поведения и актерского мастерства;

-основы культуры сценической речи и речевого, интонирования;

- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

 **1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:**

 максимальная учебная нагрузка 112 часов;

 обязательная учебная нагрузка 75 часов;

 самостоятельная учебная нагрузка 37 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.04 «ТАНЕЦ, СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УП.04 «ТАНЕЦ, СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»:

**1.1. Область применения программы**

 Программа дисциплины учебной практики УП.04. Танец, сценическое движение является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: *Музыкально-исполнительская деятельность* и соответствующих профессиональных компетенций :

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

 ПК. 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

 **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** дисциплина учебной практики

 **1.3. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения**

С целью освоения указанного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

 **иметь практический опыт:**

* постановки концертных номеров;
* самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами.

В результате освоения УП.04 «Танец, сценическое движение» обучающийся должен ***уметь*:**

* работать над образом музыкального произведения;
* развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихс
* создавать сценический образ;
* использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого произведения.
* исполнять танцевальные композиции разных направлений и стилей;
* органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику;
* синхронизировать свои движения с партнером, коллективом;
* использовать профессиональную терминологию при работе с коллективом.

В результате освоения МДК.01.05 «Танец, сценическое движение» обучающийся должен ***знать*:**

* элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
* различные стили танца и танцевальные жанры;
* основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
* технику современной хореографии, применяемую в эстрадном и джазовом вокальном исполнительстве;

профессиональную терминологию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:**

 максимальная учебная нагрузка- 190 часов;

 обязательная учебная нагрузка 127 часов;

 самостоятельная учебная нагрузка 63 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.05 « ПОСТАНОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УП.05 «ПОСТАНОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ**»**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной практики УП.05 «Постановка концертных номеров» является частью программы подготовки специалистов среднего звена специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в соответствии с ФГОС СПО в части освоения основного вида профессиональной деятельности: организационно-управленческая деятельность (в качестве руководителя эстрадного коллектива) и соответствующих общих и профессиональных компетенций :

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

 **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** дисциплина учебной практики.

 **1.3. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения.**

С целью освоения указанного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- постановки концертных номеров;

- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

 **уметь:** - работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; - объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;

- организовать постановку концертных номеров;- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

 **знать:**

- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;

- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

 **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа, включая:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 35 часа,

самостоятельную работу обучающегося – 17 часов.

 **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.06 «РЕПЕТИЦИОННО\_ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УП.06 «РЕПЕТИЦИОННО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**»**

**1.1. Область применения программы**:

Рабочая программа учебной практики УП.0.6 «Репетиционно-практическая подготовка» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение**в части освоения квалификации: **артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива** и основного вида профессиональной деятельности:Музыкально-исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

 ПК 1.4.Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** дисциплина учебной практики

**1.3.Цели и задачи практики, требования к результатам освоения программы**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

* конце­рт­ного испол­не­ния вокальных компози­ций;
* использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
* выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
* чтения с листа вокальных партий;
* постановки концерт­ных номеров;
* самостоятельной подготовки к пу­б­лич­ным вы­ступлениям с сольными и ансамб­ле­­выми програм­мами;

**уметь:**

* использовать во­ка­­ли­­зы, упражнения- рас­пев­ки;
* использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполни­тель­ской деятельности;
* анализировать произ­ве­­де­ния для голоса с точки зре­ния стиля, ха­­рак­­те­ра вы­ра­зи­тельных средств, штри­хов;
* ра­бо­­тать над образом му­зы­­каль­но­го произве­де­ния;
* раз­­ви­вать артисти­че­ские спо­­соб­но­сти, пла­стику дви­же­ния, эле­мен­­ты актер­ско­го мас­терства у обучаю­щихся;
* создавать сценический об­раз;
* использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
* использовать фортепиано в профес­сио­наль­ной деятельности;
* самостоя­тель­но рабо­тать над во­каль­ным и эст­рад­но-джазовым ре­пертуа­ром;
* применять знания ино­ст­ран­ного языка для испол­не­­ния сочинений на языке ори­гинала;
* работать с во­каль­ным ан­­сам­б­лем, твор­че­ским кол­лек­ти­вом;
* со­з­давать партитуры для во­­­каль­­ных ансам­блей;
* читать с листа во­каль­­ные партии;

**знать:**

* основы овла­дения навы­ка­ми вокальной тех­­­ни­ки и тех­ни­ки джазового пе­ния;
* специфические приё­мы испол­не­­ния джа­зо­вых во­каль­­ных ком­по­зи­ций;
* ос­но­вы вокальной имп­ро­­­ви­за­ции;
* джазовые «стандар­ты», спе­ци­фи­­че­­ские ис­полни­тель­­ские штри­хи;
* спе­ци­аль­ную вокаль­ную лите­ра­­ту­ру (эст­рад­­ную и джазовую);
* основы сцени­че­ско­го по­ве­де­­ния и ак­терс­кого мас­терства;
* основы куль­ту­­ры сце­ни­ческой речи и речевого инто­нирования;
* элементы танца и сце­ни­­ческого дви­­жения, си­­сте­му трениро­во­ч­ных упраж­не­ний для разви­тия хо­рео­­гра­­­фи­ческих на­­выков и пла­сти­­ки тан­­це­вальных дви­же­ний;
* различные стили тан­ца и танце­валь­ные жанры;
* принципы организа­ции и руко­водства во­каль­ным ан­­сам­­б­лем, эстрадно-джа­зо­­вым кол­лек­тивом;
* основы репети­цион­ной и кон­цертно-испол­ни­­тель­ской работы;
* особенности работы в ка­­че­стве артиста во­каль­­но­го ансамбля;
* специфику эстрадно-джа­зо­вого ансамб­ле­вого испол­ни­тельства;
* основы дирижерской тех­ни­ки;
* выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
* особенности совре­мен­­­ной аран­жи­ровки для эст­рад­но-джазовых твор­­­­­­­че­ских кол­лек­тивов, во­кальных ансамблей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:**

 максимальная учебная нагрузка 243часа;

обязательная учебная нагрузка 162 часа

самостоятельная учебная нагрузка 81 час

 **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.07 «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УП.07 «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**»**

**1.1. Область применения программы**

 Программа учебной практики УП.07 Учебная практика по педагогической работе является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в соответствии с ФГОС СПО в части освоения основного вида профессиональной деятельности « Педагогическая деятельность» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** дисциплина учебной практики.

**1.3. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения**

С целью освоения указанного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

 **иметь практический опыт:**

* педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
* применения различных методик обучения;
* лекционной работы;
* **уметь:**
* организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
* проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств);
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
* организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
* пользоваться специальной литературой;

**знать:**

* творческие и педагогические школы;
* наиболее известные методические системы обучения эстрадному пению (отечественные и зарубежные);
* музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств);
* профессиональную терминологию;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* современные методики обучения пению детей разного возраста;
* порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
* требования к личности педагога;

 основы теории воспитания и образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 213 часов;

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 142 часа,

самостоятельную работу обучающегося – 71 час.

 **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПП.01 «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.01. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

* 1. **Область применения программы**

Рабочая программа ПП.01 Исполнительская практика является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности **53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»** в части освоения квалификации: артист, руководитель эстрадного коллектива и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): музыкально-исполнительская деятельность, организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

 ПК 1.4.Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** дисциплина производственной практики по профилю специальности

**1.3. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения дисциплины практики:**

Производственная исполнительская практика направлена на закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта, освоение современных организационно - управленческих технологий, адаптацию обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций. Областью профессиональной деятельности выпускников являются: музыкальное исполнительство; руководство творческим музыкальным коллективом.

С целью овладения указанным видом практической профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в рамках профессионального модуля ПМ.01 должен:

**иметь практический опыт:**

* конце­рт­ного испол­не­ния вокальных компози­ций;
* использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
* выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
* чтения с листа вокальных партий;
* постановки концерт­ных номеров;
* самостоятельной подготовки к пу­б­лич­ным вы­ступлениям с сольными и ансамб­ле­­выми програм­мами;

**уметь:**

* использовать во­ка­­ли­­зы, упражнения- рас­пев­ки;
* использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполни­тель­ской деятельности;
* анализировать произ­ве­­де­ния для голоса с точки зре­ния стиля, ха­­рак­­те­ра вы­ра­зи­тельных средств, штри­хов;
* ра­бо­­тать над образом му­зы­­каль­но­го произве­де­ния;
* раз­­ви­вать артисти­че­ские спо­­соб­но­сти, пла­стику дви­же­ния, эле­мен­­ты актер­ско­го мас­терства у обучаю­щихся;
* создавать сценический об­раз;
* использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
* использовать фортепиано в профес­сио­наль­ной деятельности;
* самостоя­тель­но рабо­тать над во­каль­ным и эст­рад­но-джазовым ре­пертуа­ром;
* применять знания ино­ст­ран­ного языка для испол­не­­ния сочинений на языке ори­гинала;
* работать с во­каль­ным ан­­сам­б­лем, твор­че­ским кол­лек­ти­вом;
* со­з­давать партитуры для во­­­каль­­ных ансам­блей;
* читать с листа во­каль­­ные партии;

В рамках профессионального модуля ПМ.03 студент должен

**иметь практический опыт:**

* конце­рт­ного испол­не­ния вокальных компози­ций;
* работы в качестве артиста вокального ансамбля;
* чтения с листа вокальных партий;
* постановки концерт­ных номеров;
* самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

**уметь:**

* создавать партитуры для ансамблей;
* читать с листа вокальные партии;
* работать с вокальным ан­­самблем, творческим коллективом;
* объединять участников во­каль­ного ансам­б­ля, твор­че­ско­го кол­лек­тива для вы­пол­не­ния поста­в­лен­ных твор­чес­ких за­дач;
* органи­зо­вать постановку кон­церт­­ных но­меров;
* раскрывать содержа­ние музыкального но­ме­ра в сценической постановке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

 **1.4**. **Количество часов, предусмотренное на освоение рабочей программы производственной исполнительской практики**

На освоение производственной исполнительской практики предусмотрены занятия в объеме 144 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОИЗВОДСТВЕНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПП.02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

 **1.1.Область применения программы**

Рабочая программа ПП.02 Педагогическая практика является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады** по виду **Эстрадное пение,**  в части освоения квалификаций: преподаватель, руководитель эстрадного коллектива и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): **педагогической деятельности, организационно-управленческой деятельности** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** дисциплина производственной практики по профилю специальности

**1.3.Цели и задачи программы производственной педагогической практики (ПП.02)** – **требования к результатам освоения программы**

Программа производственной педагогической практики (ПП.02) направлена на закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта, освоение современных, организационно управленческих технологий, адаптацию обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций. Областью профессиональной деятельности выпускников являются: музыкальное исполнительство (вокальное), музыкальное образование в учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в ходе освоения профессионального модуля студент должен **иметь практический опыт**:

* педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
* применения различных методик обучения, лекционнойработы;

**уметь:**

* организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
* проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей в детских школах искусств (по видам искусств);
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
* организовывать обучение учащихся сольному и ансамблевому пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
* пользоваться специальной литературой;

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса при прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускникдолжен продемонстрировать

**владение:**

* необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;
* основным педагогическим репертуаром;
* принципами, методами и формами проведения урока в исполнительском классе, методикой подготовки к уроку;
* методикой анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способами их разрешения;

**умение:**

* делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
* использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
* пользоваться специальной литературой;
* делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной педагогической практики**

На освоение программы практики отводится 36 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫПДП.00. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

**1.1.Область применения программы**

Рабочая программа ПДП.00.Производственная преддипломная практика является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения квалификаций: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива; основных видов профессиональной деятельности: музыкально-исполнительская деятельность, организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

 ПК 1.4.Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности

 **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** дисциплина производственной практики.

**1.3.Цели и задачи программы** – **требования к результатам освоения программы**

Производственная преддипломная практика направлена на закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности (по специальности); формирование общих и профессиональных компетенций; углубление первоначального практического опыта обучающегося; развитие общих и профессиональных компетенций; проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовку к прохождению государственной итоговой аттестации, в том числе, к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

*Задачами производственной преддипломной практики являются*:

− подготовка к исполнению концертной программы (сольной, в составе вокального ансамбля) в её законченном, целостном виде;

− выработка устойчивой исполнительской концепции (интерпретации);

− обобщение теоретических знаний, полученных в ходе изучения ПМ.01, ПМ.03 − закрепление опыта подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами, постановки концертных номеров;

- подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

 В результате прохождения преддипломной практики студент должен

**иметь практический опыт:**

* концертного исполнения вокальных композиций;
* использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
* выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
* чтения с листа вокальных партий;
* постановки концертных номеров;
* самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами.

**уметь:**

* осуществлять поиск, анализ и оценку информации;
* использовать интернет-ресурсы для поиска необходимой информации;
* работать с программами цифровой обработки звука;
* анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
* работать над образом музыкального произведения;
* использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
* самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
* использовать вокализы, упражнения-распевки;
* использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
* создавать сценический образ;
* использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
* применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* пользоваться специальной литературой;
* проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
* работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
* объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
* организовать постановку концертных номеров;
* раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;
* создавать партитуры для вокальных ансамблей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими **профессиональными** и **общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики (преддипломной)**

Рабочая программа рассчитана на прохождение обучающимися практики в объеме 1недели.