**Министерство культуры Тульской области**

**ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»**

**ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств имени А.С. Даргомыжского»**

**Учебно-методический центр**

***ПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКТА***

1. **Актуальность и значимость конкурсного проекта для социокультурного развития Тульской области.**

Мероприятие нацелено на выявление современных одаренных балетмейстеров и всестороннее содействие их профессиональному и карьерному росту. Повышение профессионального мастерства балетмейстеров-постановщиков; поиск новых идей, форм и выразительных средств хореографического творчества; обмен творческим опытом, укрепление связи между руководителями хореографических коллективов Тульской области.

**2. Цель и задачи конкурсного проекта.**

**Цель конкурса:**

Обусловлена поиском современного взгляда на проблемы нового пластического языка танца. Платформой для обсуждения проблем в данной теме выступает Хореографическое отделение ГПОУ ТО «Тульского областного колледжа культуры и искусства». Обсуждение экспертами и профессиональным сообществом хореографов Тульской области.

В ходе проведения конкурса планируется решение следующих **задач**:

* активизировать творческую деятельность хореографов;
* стимулирование создания новых (авторских) балетмейстерских работ;
* поиск новых идей, форм и выразительных средств в хореографическом творчестве;
* выявление и поддержка молодых и талантливых балетмейстеров постановщиков;
* повышение профессионального уровня участников конкурса;
* совершенствование художественного вкуса участников.

**3. Содержание балетмейстерской лаборатории «Открытие».**

Проект включает в себя проведение образовательных мероприятий, направленных на совершенствование балетмейстерской работы хореографов Тульской области.

Балетмейстерская лаборатория будет проходить в 2 этапа:

**1 этап:**

* начало работы балетмейстерской лаборатории «Открытие»;
* организация «круглого стола» по теме: «Хореографический текст как форма воплощения современной мысли»;
* изучение современных тенденций в области постановки танца;
* обмен опытом постановщиков хореографических работ;
* мастер-классы спикеров балетмейстерской лаборатории «Открытие»;

**2 этап:**

* проведение конкурса балетмейстерского мастерства (в формате онлайн);
* подведение итогов конкурса.

**4. Календарный план конкурса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование вида работ** | **Сроки проведения** |
| 1 | Начало работы балетмейстерской лаборатории «Открытие». | 30 октября 2023 года  11:00 |
| 2 | Организация «круглого стола» по теме: «Хореографический текст как форма воплощения современной мысли».  Модератор: **Плотников Андрей Евгеньевич** | 30 октября 2023 года  11:00 |
| 3 | Мастер-класс практикум «Работа над актерским мастерством и режиссурой в хореографическом искусстве».  **Долженкова О.О.** – преподаватель театральных дисциплин ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства», режиссер народного студенческого театра «Синяя птица» ТОККиИ. | 30 октября 2023 года  12:00 |
| 4 | Мастер-класс практикум «Приемы интерпретации лексического материала через взаимодействие и визуализацию с разными направлениями в искусстве»  **Михайлова Н.М., Симонова В.А., Дешин К.Э.,** - преподаватели хореографических дисциплин ТОККиИ, балетмейстеры | 1 ноября 2023 года  11:00 |
| 5 | Мастер-класс практикум «Авторская хореография как инструмент для создания хореографического номера»  **Разживин Андрей Александрович**- художественный руководитель, хореограф школы танцевального искусства «Река». Неоднократно награждён дипломами за лучшие балетмейстерские работы. Танцовщик. Участник и педагог различных образовательных программ по современному и детскому танцу. | 3 ноября  11:00 |
| 6 | Проведение конкурса балетмейстерского мастерства. | Апрель - май 2024 года |
| 7 | Подведение итогов конкурса. Награждение победителей. | Апрель – май 2024 года |

**5. Условия проведения конкурса.**

В программу конкурса балетмейстерской лаборатории «Открытие» принимаются авторские хореографические постановки любой формы - крупная, малая, где ключевым аспектом является хореографический образ.

**Хореографические номера могут быть представлены в любом жанре:**

* классический танец;
* народно-сценический танец;
* русский танец;
* бальный танец;
* современные направления хореографии (джаз, contemporary dance, hip-hop и тд.);

**По одной из четырех номинаций:**

* соло, дуэт;
* малые формы (6-9 человек)
* хореографическая миниатюра (сюжетный танец);
* ансамбль (от 12 человек);

Балетмейстер может принимать участие как в одной, так и в нескольких номинациях.

Продолжительность конкурсного номера в одной из номинаций не должно превышать **более 5 минут.**

**В конкурсе могут принять участие следующие возрастные группы:**

* младшие (6-9 лет);
* средние (10-12 лет);
* старшие (13-17 лет).

Допускается участие в одном хореографическом номере, 2-3 исполнителей из другой возрастной группы.

К конкурсу допускаются любые хореографические коллективы города Тулы и Тульской области. Конкурсные работы должны быть представлены в костюмах (детали костюма). Не допускается показ номера в репетиционной одежде.

На конкурс могут быть представлены **только авторские хореографические постановки.**

**Номера из творческого наследия мастеров хореографического искусства и повторение постановок других авторов не оцениваются!**

**6. Условия участия в конкурсе:**

Для участия в образовательных мероприятиях балетмейстерской лаборатории «Открытие» необходимо отправить **до 27 октября 2023 года,** на электронный адрес [**horeodance@mail.ru**](mailto:horeodance@mail.ru) *указав в теме письма: ЛАБОРАТОРИЯ «ОТКРЫТИЕ». ЗАЯВКА.МАСТЕР-КЛАСС.*

Для участия в конкурсе балетмейстерских работ необходимо отправить **до 19 апреля 2024 года** видеоматериалы в формате (MPEG-4 или ссылка на облачный носитель Яндекс.Диск, Mail-Облако и т. д.) на электронный адрес [**horeodance@mail.ru**](mailto:horeodance@mail.ru) *указав в теме письма: ЛАБОРАТОРИЯ «ОТКРЫТИЕ». ЗАЯВКА.КОНКУРС.*

К письму прилагается:

* заявка на участие *(приложение 1 и 2);*
* видеоматериал или ссылка на него;

Организационный взнос:

* участие в конкурсе – **600 рублей**;
* Мастер-класс практикум

**Разживин Андрей Александрович** - художественный руководитель, хореограф школы танцевального искусства «Река». Неоднократно награждён дипломами за лучшие балетмейстерские работы. Танцовщик. Участник и педагог различных образовательных программ по современному и детскому танцу.- **1500 рублей**

**Убедительная просьба заполнять заявку строго по требованиям положения проекта! Конкурсный материал и заявку присылать одним письмом.**

**Если вы прикрепляете ссылку на облачный хранитель (Яндекс.Диск, Мail-Облако и т. д.) не удалять информацию с указанных источников до завершения работы балетмейстерской лаборатории.**

**Критерии оценки:**

* оригинальность замысла балетмейстера;
* артистизм, раскрытие художественного образа;
* композиционное построение номера;
* идейное содержание хореографического номера;
* сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
* единство музыкальной и хореографической драматургии;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* грамотное художественное оформление номера;

Голосование членов жюри осуществляется в закрытом режиме, результаты подсчитывает счетная комиссия после окончания конкурсных просмотров. Сведения о коллективах (полное название коллектива, город, звание, регалии, ФИО художественного руководителя и постановщика номера, заносятся в дипломы «Лауреатов»).

По итогам конкурса присваивается звание «Гран-при» одному из коллективов, не учитывая номинации и возрастной категории (жюри имеет право, не вручать «Гран-при» участникам конкурса). А также по итогам конкурса победители получают звания «Лауреата» I, II и III степеней (в каждой номинации).

**Состав жюри:**

**Плотников Андрей Евгеньевич** - преподаватель высшей квалификационной категории ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства». Является ведущим преподавателем хореографической предметно – цикловой комиссии, членом экспертного совета по аттестации педагогических работников. Художественный руководитель народного ансамбля танца «Овация». Оказывает методическую и практическую помощь преподавателям хореографических отделений детских школ искусств и руководителям танцевальных коллективов Тульской области.

**Ляпин Денис Сергеевич** – преподаватель высшей квалификационной категории ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства», балетмейстер и режиссер-постановщик Тульского областного театра юного зрителя.

**Васин Денис Александрович** – балетмейстер Тульской Областной Филармонии им. И. А. Михайловского, художественный руководитель ансамбля танца «Визави», создатель коллектива «NEO».

**Васильева Татьяна Николаевна** - преподаватель высшей квалификационной категории ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства». Является ведущим преподавателем, председателем предметно – цикловой комиссии «Хореографических дисциплин». Ведущий балетмейстер народного ансамбля танца «Овация». Имеет теоретическую и практическую подготовку для осуществления методической работы и обучения в рамках дополнительной профориентации.

*Приложение 1*

Заявка на участие в образовательных мероприятиях балетмейстерской лаборатории «Открытие»

|  |  |
| --- | --- |
| **Название коллектива** |  |
| **Направляющая организация** |  |
| **Город** |  |
| **ФИО балетмейстера-постановщика** |  |

*Приложение 2*

Заявка на участие в конкурсе балетмейстерских работ

лаборатории «Открытие»

|  |  |
| --- | --- |
| **Название коллектива** |  |
| **Направляющая организация** |  |
| **Название хореографического номера** |  |
| **Возрастная группа** |  |
| **Номинация** |  |
| **Жанр хореографического номера** |  |
| **ФИО балетмейстера-постановщика** |  |
| **ФИО руководителя** |  |