Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области

«Тульский областной колледж культуры и искусства»

Утверждаю

директор ГПОУ ТО

«Тульский областной колледж культуры и искусства»

Юдина С.В.

Приказ № 224 от «11» мая 2022 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 Народное художественное творчество (вид Театральное творчество)

по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования

квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

форма обучения очная

срок обучения СПО по ППССЗ 3г.10м.

год начала подготовки по УП 2022

Профиль получаемого среднего профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования - гуманитарный

Приказ об утверждении ФГОС от 27 октября 2014 г. №1382

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области

«Тульский областной колледж культуры и искусства»

Утверждаю

директор ГПОУ ТО

«Тульский областной колледж культуры и искусства»

Юдина С.В.

Приказ № 224 от «11» мая 2022 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 Народное художественное творчество (вид Театральное творчество)

по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования

квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

форма обучения очная

срок обучения СПО по ППССЗ 3г.10м.

год начала подготовки по УП 2022

Профиль получаемого среднего профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования - гуманитарный

Приказ об утверждении ФГОС от 27 октября 2014 г. №1382

**1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Курсы** | **Сентябрь** | | | | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | | | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | **29.12 – 4.01** | **Январь** | | | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | | | **23.02 – 1.03** | **Март** | | | | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | | | **27.04. – 3.05** | **Май** | | | | **Июнь** | | | | **29.06 – 5.07** | **Июль** | | | **27.07 – 2.08** | **Август** | | | |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **у** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **=** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **у** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **П** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **П** | **П** | **8** | **8** | **8** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **П** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **Д** | **Д** | **Д** | **Х** | **Х** | **Х** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Производственная практика (исполнитель  ская) | Производственная практика (преддипломная) | Промежуточная аттестация | Государственная (итоговая) аттестация | Учебная практика | Каникулы | Производственная практика (педагогическая) |
|  |  | **8** | **Д** | **::** | **Х** | **У** | **=** | **П** |

**2.Сводные данные по бюджету времени**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **курс** | **Аудиторные занятия**  недели | **Промежуточная аттестация**  недели | **Практическая подготовка** | | | | **Государственная итоговая аттестация**  недели | **Каникулы**  недели | **Всего недель** |
| **Учебная практика**  недели | **Производственная практика (исполнительская)**  недели | **Производственная практика (педагогическая)**  недели | **Преддипломная практика**  недели |
| **1** | 39 | 2 | 1 | - | - | - | - | 11 | **52** |
| **2** | 38 | 3 | 1 | - | - | - | - | 10 | **52** |
| **3** | 32 | 3 | - | 3 | 3 | - | - | 10 | **52** |
| **4** | 31 | 3 | - | - | 1 | 3 | 3 | 2 | **43** |
| **итого** | **140** | **11** | **2** | **3** | **4** | **3** | **3** | **33** | **199** |

**3.План учебного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик | Формы промежуточной аттестации | | | Учебная нагрузка обучающихся | | | | | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
| Максимальная учебная нагрузка студента | Самост. учебная нагрузка студента | Обязательная аудиторная | | | | | |
| Экзамены | Проект / Кур. работа | Зачеты | Всего | в том числе | | | | Индивидуальные практ.занятия (1чел.) | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| групповые | | | |
| До 25  чел. | До 8 чел. | из них | | 1 сем  17 нед. | 2 сем  22  нед. | 3 сем  16 нед. | 4 сем  22 нед. | 5 сем  16 нед. | 6 сем  16 нед. | 7 сем  16 нед. | 8 сем  15 нед. |
| Лекции, уроки | Практические занятия |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| **ОД.00** | **Общеобразовательный учебный цикл Общеобразовательные учебные предметы** |  |  |  | **2106** | **702** | **1404** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01** | **Учебные предметы** |  |  |  | **1134** | **378** | **756** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 3 |  |  | 139 | 46 | 93 |  |  |  | 93 |  | 1 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ОД.01.02 | Обществознание |  | 2п | 2 | 117 | 39 | 78 |  |  | 50 | 28 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 |  | 2 | 141 | 47 | 94 | 78 | 16 | 26 | 68 |  | 2 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| ОД.01.04 | Естествознание |  |  | 2 | 117 | 39 | 78 |  |  | 62 | 16 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.05 | География |  |  | 2 | 84 | 28 | 56 | 56 |  | 51 | 5 |  | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.06 | Физическая культура |  |  | 1,2 | 117 | 39 | 78 | 78 |  | 4 | 74 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |  |  | 3 | 105 | 35 | 70 | 70 |  | 60 | 10 |  |  | 1 | 3 |  |  |  |  |  |
| ОД.01.08 | Русский язык | 3 |  |  | 140 | 47 | 93 | 93 |  | 23 | 70 |  | 1 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ОД.01.09 | Литература | 2 |  |  | 117 | 39 | 78 | 78 |  | 70 | 8 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.10 | Астрономия |  |  | 3 | 57 | 19 | 38 | 38 |  | 31 | 7 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  | **972** | **324** | **648** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |  |  | 2 | 143 | 48 | 95 | 95 |  | 74 | 21 |  | 3 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.02 | История | 2 |  |  | 124 | 41 | 83 | 83 |  | 80 | 3 |  | 1 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | 4 |  |  | 114 | 38 | 76 | 76 |  | 70 | 6 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | 4 |  |  | 114 | 38 | 76 | 76 |  | 52 | 24 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.02.05 | История искусства | 4 |  |  | 228 | 76 | 152 | 152 |  | 140 | 12 |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |
| ОД.02.06 | Основы этнографии |  |  | 2 | 84 | 28 | 56 | 56 |  | 52 | 4 |  | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.07 | Культура речи |  |  | 4 | 114 | 38 | 76 | 76 |  | 30 | 46 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
|  | **Элективные курсы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ЭК.01 | «Россия – моя история» |  |  |  | 51 | 17 | 34 | 34 |  | 34 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **22** | **23** | **19** | **10** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  | **825** | **331** | **494** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 6 |  |  | 69 | 21 | 48 | 48 |  | 22 | 26 |  |  |  |  |  | 1 | 2 |  |  |
| ОГСЭ.02 | История |  |  | 3 | 69 | 21 | 48 | 48 |  | 43 | 5 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  |  | 6 | 69 | 21 | 48 | 48 |  | 18 | 30 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 5 |  | 8 | 214 | 66 | 148 |  | 148 |  | 148 |  |  |  |  | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  |  | 3-8 | 404 | 202 | 202 | 202 |  | 4 | 198 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **5** | **3** | **5** | **9** | **4** | **4** |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественнонаучный цикл** |  |  |  | **108** | **36** | **72** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ЕН.01. | Информационные технологии |  |  | 5 | 57 | 19 | 38 |  | 38 | 32 | 6 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |
| ЕН.02. | Экологические основы природопользования |  |  | 1 | 51 | 17 | 34 | 34 |  | 32 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **0** | **0** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** |  |  |  | **4521** | **1451** | **3070** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  | **464** | **148** | **316** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01. | Народное художественное творчество |  |  | 8 | 136 | 42 | 94 | 94 |  | 74 | 20 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |
| ОП.02. | История отечественной культуры | 4 |  |  | 118 | 36 | 82 | 82 |  | 65 | 17 |  |  |  | 1 | 3 |  |  |  |  |
| ОП.03. | Литература (отечественная и зарубежная) |  |  | 6 | 96 | 32 | 64 | 64 |  | 42 | 22 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| ОП.04. | Безопасность жизнедеятельности |  |  | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 |  | 68 | 8 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
|  | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **1** | **5** | **4** | **4** | **2** | **2** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  | **4057** | **1303** | **2754** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Художественно-творческая деятельность** | **8** | 5 |  | **3256** | **1036** | **2220** | **220** | **1531** |  |  | **469** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.**  **01.01** | **Мастерство режиссера** |  |  | 81 | **1339** | **424** | **915** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Р.01.01.01** | Режиссура | 5,7 | 5 | 3 | 682 | 215 | 467 |  | 368 | 68 | 300 | 99 |  | 2 (12) | 2  (11) | 2  (14) | 2  (15) | 2  (15) | 4  (18) | 8  (14) |
| **Р.01.01.02** | Техника сцены |  |  | 81 | 152 | 48 | 104 |  | 92 | 92 |  | 12 |  |  |  |  |  |  | 2  (6) | 4  (6) |
| **Р.01.01.03** | Сценография |  |  | 5 | 55 | 18 | 37 | 32 |  | 32 |  | 5 |  |  |  |  | 2  (5) |  |  |  |
| **Р.01.01.04** | Звукорежиссура |  |  | 4 | 64 | 20 | 44 |  | 44 | 28 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| **Р.01.01.05** | Компьютерные технологии в оформлении спектакля |  |  | 7 | 69 | 21 | 48 |  | 32 | 20 | 12 | 16 |  |  |  |  |  |  | 2  (16) |  |
| **Р.01.01.06** | Основы сценарного мастерства |  |  | 6 | 88 | 29 | 59 | 32 |  | 32 | 27 | 27 |  |  |  |  | 1  (11) | 1  (16) |  |  |
| **Р.01.01.07** | История материальной культуры |  |  | 81 | 135 | 43 | 92 | 92 |  | 84 | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 |
| **Р.01.01.08** | Всемирная драматургия |  |  | 6 | 94 | 30 | 64 | 64 |  | 36 | 28 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| **МДК.**  **01.02** | **Исполнительская подготовка** |  |  | 81 | **1917** | **612** | **1305** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Р.01.02.01** | Актерское мастерство | 2, 6 |  | 4 | 651 | 210 | 441 |  | 342 | 57 | 285 | 99 | 2  (12) | 2  (15) | 2  (10) | 2  (15) | 4  (15) | 2  (12) | 2  (15) | 4  (5) |
| **Р.01.02.02** | Сценическая речь | 7 |  | 3 | 573 | 182 | 391 |  | 296 | 78 | 218 | 95 | 2  (12) | 2  (14) | 2  (11) | 2  (15) | 2  (10) | 2  (13) | 3 (15) | 2  (5) |
| **Р.01.02.03** | Сценическое движение |  |  | 4 | 281 | 89 | 192 |  | 154 | 13 | 141 | 38 | 2  (8) | 2  (11) | 2  (8) | 2  (11) |  |  |  |  |
| **Р.01.02.04** | Грим |  |  | 2 | 101 | 32 | 69 |  | 61 | 21 | 40 | 8 | 1 (5) | 2 (3) |  |  |  |  |  |  |
| **Р.01.02.05** | Вокал |  |  | 7 | 94 | 30 | 64 |  |  |  | 64 | 64 | (8) | (11) | (8) | (11) | (8) | (8) | (10) |  |
| **Р.01.02.06** | Стилевое поведение | 6 |  |  | 158 | 50 | 108 |  | 108 | 26 | 82 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |
| **Р.01.02.07** | Основы кукловождения |  |  | 1 | 59 | 19 | 40 |  | 34 | 7 | 27 | 6 | 2  (6) |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП. 00** | **Учебная практика** |  |  |  |  |  | 72 |  |  |  | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПП.01 | Производственная практика (исполнительская) |  |  |  |  |  | 72 |  |  |  | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Недельная нагрузка студента по модулю*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **11**  **(17)** | **12**  **(22)** | **10**  **(16)** | **14**  **(22)** | **18**  **(16)** | **14**  **(16)** | **19**  **(16)** | **23**  **(15)** |
| **ПМ. 02** | **Педагогическая деятельность** | **8** |  |  | **561** | **187** | **374** |  |  |  |  | **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.**  **02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** |  | **6** | **82** | **282** | **94** | **188** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Р.02.01.01** | Основы психологии |  |  | 4 | 66 | 22 | 44 | 44 |  | 34 | 10 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| **Р.02.01.02** | Возрастная психология |  |  | 7 | 48 | 16 | 32 | 32 |  | 22 | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| **Р.02.01.03** | Основы педагогики | 6 |  |  | 96 | 32 | 64 | 64 |  | 38 | 26 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| **Р.02.01.04** | Этика и психология профессиональной деятельности |  |  | 5 | 72 | 24 | 48 | 48 |  | 38 | 10 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| **МДК.**  **0 2.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** |  |  | **82** | **279** | **93** | **186** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Р.02.02.01** | Методика преподавания творческих дисциплин |  |  | 82 | 186 | 62 | 124 | 124 |  | 57 | 52 | 15 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 3  (15) |
| **Р.02.02.02** | Методика работы с творческим коллективом |  |  | 82 | 93 | 31 | 62 | 62 |  | 44 | 18 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| ПП.02 | Производственная практика (педагогическая) |  |  |  |  |  | 144 |  |  |  | 144 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Недельная нагрузка студента по модулю*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **0** | **2** | **5** | **4** | **6** | **5**  **(15)**  **6ч.** |
| **ПМ. 03** | **Организационно-управленческая деятельность** | **7** |  |  | **240** | **80** | **160** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.  03.01 | ***Основы управленческой деятельности*** |  |  | **7** | **240** | **80** | **160** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Р.03.01.01** | Социально- культурная деятельность | 6 |  |  | 96 | 32 | 64 | 64 |  | 42 | 22 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| **Р.03.01.02** | Экономика и менеджмент социально- культурной сферы |  |  | 7 | 48 | 16 | 32 | 32 |  | 30 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| **Р.03.01.03** | Информационное обеспечение профессиональной деятельности |  |  | 6 | 48 | 16 | 32 |  | 32 | 14 | 18 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| **Р.03.01.04** | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |  |  | 7 | 48 | 16 | 32 | 32 |  | 21 | 11 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| ПП.01 | Производственная практика (исполнительская) |  |  |  |  |  | 36 |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Недельная нагрузка студента по модулю*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **4** | **4** | **0** |
|  | **Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ** |  |  | | **7560** | **2520** | **5040** |  | |  | |  | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
|  | Общеобразовательный учебный цикл |  |  | | 2106 | 702 | 1404 |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ |  |  | | 3834 | 1278 | 2556 |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Вариативная часть циклов ППССЗ\* |  |  | | 1620 | 540 | 1080 |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Практическая подготовка** |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП. 00** | **Учебная практика** |  | **81** | | **2 нед.** |  | **72** |  | |  | |  | 1 нед |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |
| ПП.00 | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  |  | | **7 нед.** |  | **252** |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПП.01 | Производственная практика (исполнительская) |  | **81** | | 3 нед. |  | 108 |  | |  | |  |  |  |  |  |  | 3 нед. |  |  |
| ПП.02 | Производственная практика (педагогическая) |  | **82** | | 4 нед. |  | 144 |  | |  | |  |  |  |  |  | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед |  |
| ПДП.00 | **Производственная практика (преддипломная)** |  | **81** | | 3 нед. |  | 108 |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 нед. |
| ПА.00 | **Промежуточная аттестация** |  |  | | 11 нед. |  |  |  | |  | |  |  | 2  нед. | 1  нед. | 2  нед. | 1  нед. | 2  нед. | 1  нед. | 2  нед. |
| ГИА. 00 | **Государственная (итоговая) аттестация** |  |  | | 3 нед. |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА. 01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |  |  | | 1 нед. |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 нед. |
| **ГИА. 02** | Защита выпускной квалификационной работы (по видам) - «Показ и защита творческой работы» |  |  | | 1 нед. |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 нед. |
| **ГИА. 03** | Государственный экзамен по ПМ  «Педагогическая деятельность» |  |  | | 1 нед. |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 нед. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Всего** | Изучаемых предметов, дисциплин и междисциплинарных курсов | 17 | 18 | 17 | 17 | 17 | 17 | 15 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Экзаменов | - | 3 | 3 | 4 | 2 | 5 | 3 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Зачётов (с учетом физкультуры) | 4 | 8 | 6 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |

81 Комплексный дифференцированный зачет по МДК01.01, МДК 01.02, УП 00. И ПП 0.1 и ПДП 0.0.

82 Комплексный дифференцированный зачет по МДК 02.01, МДК 02.02 и ПП 0.2.

**4. Пояснительная записка**

**4.1. Нормативная база реализации ППССЗ** **51.02.01 Народное художественное творчество**

Учебный план предназначен для реализации требований ФГОС СПО на базе основного общего образования. Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество разработан на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200);
3. Приказ Минобрнауки России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07 декабря 2021 г., регистрационный № 66211);
4. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1382 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.11.2014г. Регистрационный N 34947)

При составлении учебного плана учитывались:

1. Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г.№ 06-259;

2. Разъяснениями по формированию общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования и программно-методическому сопровождению изучения общеобразовательных дисциплин. Информационно-методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 11.10.2017 г. № 01-00-05/925.

**4.2. Общие сведения**

Воспитание обучающихся осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

* общеобразовательного;
* общего гуманитарного и социально-экономического;
* математического и общего естественнонаучного;
* профессионального;

и разделов:

* учебная практика;
* производственная практика (по профилю специальности);
* производственная практика (преддипломная);
* промежуточная аттестация;
* государственная итоговая аттестация.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом. Организация учебного процесса строится исходя из шестидневной учебной недели, продолжительность учебных занятий 45 минут.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Дисциплина ОГСЭ.06 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных учебных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях колледжа).

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

В период обучения с юношами проводятся военные сборы. Военные сборы проводятся в течении 5 дней на 3-4 курсах.

Каникулы запланированы в объеме 33 недель на весь срок обучения, в том числе по 11 недель на 1 курсе,10 недель на 2-3 курсах, 2 недели на 4 курсе. В данное количество включаются обязательные 2 недели каникул в зимний период.

**4.3. Общеобразовательный цикл**

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл учебного плана ППССЗ сформирован в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1382 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Нородное художественное творчество (по видам)" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.11.2014г. Регистрационный N 34947) и с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). С учетом: Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г.№ 06-259; Разъяснениями по формированию общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования и программно-методическому сопровождению изучения общеобразовательных дисциплин. Информационно-методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 11.10.2017 г. № 01-00-05/925.

**4.4. Формирование вариативной части ППССЗ**

\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки составляет **1080 часов**.

**66 часов** использованы на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины ОГСЭ.00: ОГСЭ.04 «Иностранный язык», ОГСЭ.05 «Физическая культура»;

**14 часов** использованы на увеличение объема времени, отведенного на дисциплину ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности» и на дисциплины общепрофессионального цикла;

**476 часов** использовано на увеличение объема времени, отведенного на ПМ. 00 в том числе увеличен объем времени, отведенного на ПМ. 01: МДК 01.01 «Мастерство режиссера»; МДК 01.02 «Исполнительская подготовка» разделы "Режиссура", "Техника сцены", "Актерское мастерство", "Сценическая речь", "Сценическое движение", "Грим";

**524 часа** использовано на введение в ППССЗ новых разделов: МДК 01.01 "Мастерство режиссера" разделы "Звукорежиссура", "Компьютерные технологии в музыкальном оформлении спектакля", "Всемирная драматургия", "Основы сценарного мастерства", "История материальной культуры"; МДК 01.02 «Исполнительская подготовка" разделы "Вокал", "Стилевое поведение", "Основы кукловождения".

**4.5. Практическая подготовка**

Практическая подготовка в рамках данной ППССЗ реализуется в форме учебной и производственной практик.

Производственная практика состоит из 2-х этапов практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) (исполнительская), производственная практика (педагогическая).

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Преддипломная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, концентрировано, на последнем семестре обучения.

**4.6. Формы и порядок промежуточной аттестации обучающихся**

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными фондами оценочных средств.

Промежуточная аттестация предлагается в виде экзаменов, зачетов и дифференцированных зачетов. Формы проведения контроля знаний по профильным учебным дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям в связи со спецификой специальности помимо письменных работ и устных ответов могут проводиться в виде просмотров, концертов и т.п. Все зачеты являются дифференцированными, кроме зачетов по дисциплине «физкультура», проводимых с 1 по 7 семестр. По всем видам практики выставляется дифференцированный зачет. Обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – экзамен по модулю.

**4.7. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации:**

Выпускная квалификационная работа «Показ и защита творческой работы».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**4.8. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

**Кабинеты:**

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

русского языка и литературы;

иностранного языка;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по

видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность";

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

**Лаборатории:**

кинофотолаборатория.

**Учебные аудитории:**

со сценической площадкой - по виду Театральное творчество;

**Учебные классы:**

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения театрального реквизита.

Помещение для хранения фото и видеоматериалов.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.