УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ ТО «Тульский областной

колледж культуры и искусства»

С.В. Юдина

приказ № 82 от «20» мая 2021 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

программы подготовки специалистов среднего звена

ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

(вид **Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**)

по программе *углубленной* подготовки

Квалификация: менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения заочная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.

на базе среднего общего образования

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Календарный учебный график** | **2. Сводные данные по бюджету времени**  |
| **Курсы** | **Сентябрь** | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **29.12 – 4.01** | **Январь** | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | **23.02 – 1.03** | **Март** | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | **27.04. – 3.05** | **Май** | **Июнь** | **29.06 – 5.07** | **Июль** | **27.07 – 2.08** | **Август** | **Лабор.-экз. сессии** | **Самостоятельная учебная работа студента** | **Произв. практика** | **Государственная (итоговая) аттестация, нед.** | **Каникулуы, нед.** | **Всего недель** |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** | **недель****часов** | **Преддипломная, нед**  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **:** | **:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **:** | **:** | **:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **4** | **39** |  |  | **9** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **:** | **:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **:** | **:** | **:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **4** | **39** |  |  | **9** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  | **:** | **:** | **:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **:** | **:** | **:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **6** | **37** |  |  | **9** | **52** |
| **4** |  |  |  | **:** | **:** | **:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **:** | **:** | **:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Д** | **Д** | **Д** | **Д** | **Х** | **Х** | **Х** | **Х** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** | **29** | **4** | **4** |  | **43** |
|  | **ИТОГО** | **20** | **144** | **4** | **4** | **27** | **199** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения** | Лабораторно-экзаменационные сессии | Самостоятельная учебная работа студента | Преддипломная практика | Государственная итоговая аттестация | Каникулы |  |  |
|  | ::::: |  | Д | Х | =: |  |  |

**3. План учебного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс |  Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | Максим.учебная нагрузка студента | Самост.учебная нагрузка студента | Обязательныеучебные занятия | Распределение обязательных учебных занятийпо курсам и семестрам |
| Экзамены | Курс. работы | Зачеты | Контр. работы | Всего | в том числе | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| Групповые | Инд. 1 чел. | 1семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| до 25 чел. | до 15 чел. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ** |  |  |  |  | **5454** | **4814** | **640** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.****00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** |  |  |  |  | **801** | **747** | **54** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 4 |  |  | 4 |  63 | 55 | 8 | 8 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |
| ОГСЭ.02 | История |  |  | 2 | 2 | 63 | 55 | 8 | 8 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  |  | 6 | 5 | 63 | 55 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 7 |  |  | 4 | 208 | 180 | 28 |  | 28 |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  |  | 1 | 1 | 404 | 402 | 2 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественнонаучный учебный цикл** |  |  |  |  | **100** | **84** | **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ЕН.01 | Информационные ресурсы |  |  | 4 |  | 52 | 44 | 8 |  | 8  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования |  |  | 2 | 1 | 48 | 40 | 8 | 8 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** |  |  |  |  | **4553** | **3983** | **570** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.00 | **Общепрофессиональные учебные дисциплины** |  |  |  |  | **765** | **683** | **82** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 7 |  |  | 7 | 150 | 133 | 17 | 16 |  | 1 |  |  |  |  |  | 6 | 10(1) |  |
| ОП.02 | История отечественной культуры | 2 |  |  | 2 | 111 | 101 | 10 | 10 |  |  | 6 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОП.03 | Отечественная литература | 2 |  |  | 2 | 105 | 93 | 12 | 12 |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04 | Русский язык и культура речи |  |  | 4 | 4 | 58 | 50 | 8 | 8 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |  |  | 7 | 7 | 105 | 97 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  |
| ОП.06 | Технические средства культурно-досуговой деятельности |  |  | 4 | 3 | 63 | 54 | 9 | 8 |  | 1 |  |  | 4 | 4(1) |  |  |  |  |
| ОП.07 | Игровые технологии | 2 |  |  | 2 | 102 | 92 | 10 | 10 |  |  | 6 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОП.08 | История театрализованных представлений |  |  | 4 |  | 71 | 63 | 8 | 8 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  |  | **3788** | **3300** | **488** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Организационно-управленческая деятельность** | 8 |  |  |  | **539** | **455** | **84** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01 | **Организация социально-культурной деятельности** |  |  | 8 |  | ***539*** | ***455*** | ***84*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Социально-культурная деятельность | 4 | 4 |  | 1,3 | 225 | 189 | 36 | 32 |  | 4 | 8 (1) | 8 (1) | 8 (1) | 8 (1) |  |  |  |  |
|  | Основы экономики социально-культурной сферы | 6 |  |  | 5,6 | 113 | 94 | 19 | 16 |  | 3 |  |  |  |  | 8(1) | 8(2) |  |  |
|  | Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере |  |  |  | 6 | 90 | 77 | 13 | 12 |  | 1 |  |  |  |  | 6 | 6 (1) |  |  |
|  | Основы психологии и педагогики |  |  | 3 | 1,3 | 111 | 95 | 16 | 16 |  |  | 6 | 4 | 6 |  |  |  |  |  |
| **ПМ.02** | **Организационно-творческая деятельность** | 8 |  |  |  | **2617** | **2296** | **321** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | **Основы режиссерского и сценарного мастерства** |  |  | 8 |  | ***1504*** | ***1314*** | ***190*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 5 | 6 | 3 | 1-8 | 509 | 433 | 76 |  | 60 | 16 | 8 (2) | 8 (2) | 8 (2) | 8 (2) | 6 (2) | 6 (2) | 8 (2) | 8 (2) |
|  | Техника сцены и сценография |  |  | 7 |  | 109 | 97 | 12 |  | 10 | 2 |  |  |  |  |  | 6 (1) | 4 (1) |  |
|  | Режиссура эстрадных программ | 7 |  |  | 6,7 | 291 | 257 | 34 |  | 22 | 12 |  |  |  |  | 6 (3) | 6 (3) | 6 (3) | 4 (3) |
|  | Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений |  |  | 7 | 7 | 51 | 42 | 9 | 8 |  | 1 |  |  |  |  |  | 4 | 4 (1) |  |
|  | Основы драматургии |  |  | 2,3 | 3 | 117 | 107 | 10 | 10 |  |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  |  |
|  | Сценарная композиция | 7 |  | 5 | 4,6 | 259 | 231 | 28 |  | 20 | 8 |  |  |  | 6(2) | 4(2) | 4(2) | 6(2) |  |
|  | Звукорежиссура театрализованных представлений |  |  | 8 | 8 | 90 | 79 | 11 |  | 10 | 1 |  |  |  |  |  |  | 6 | 4 (1) |
|  | Музыка в театрализованных представлениях |  |  | 5 | 5 | 78 | 68 | 10 | 10 |  |  |  |  |  | 4 | 6 |  |  |  |
| МДК.02.02 | **Исполнительская подготовка** |  |  | 8 |  | ***1113*** | ***982*** | ***131*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Основы актерского мастерства | 3,5 |  |  |  | 389 | 349 | 40 |  | 28 | 12 | 4(1) | 4(1) | 4(2) | 4(2) | 4(2) | 4(2) | 4(2) |  |
|  | Словесное действие | 6 |  | 2 |  | 295 | 253 | 42 |  | 30 | 12 | 6 (2) | 4 (2) | 6 (2) | 4 (2) | 6 (2) | 4 (2) |  |  |
|  | Сценическая пластика |  |  | 4 |  | 138 | 118 | 20 |  | 20 |  | 6 | 4 | 6 | 4 |  |  |  |  |
|  | Грим |  |  | 4 |  | 66 | 57 | 9 |  | 8 | 1 |  |  | 4 | 4 (1) |  |  |  |  |
|  | Сольное пение | 4 |  |  |  | 108 | 98 | 10 |  |  | 10 | 3 | 3 | 2 | 2 |  |  |  |  |
|  | Танец |  |  | 2 |  | 117 | 107 | 10 |  | 10 |  | 6 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.03** | **Менеджмент в социально-культурной сфере** | 8 |  |  |  | **632** | **549** | **83** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.03.01 | **Менеджмент в социально-культурной сфере** |  |  | **8** |  | ***632*** | ***549*** |  ***83*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Менеджмент в социально-культурной сфере |  |  |  | 8 | 183 | 163 | 20 | 18 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 8 (1) | 10 (1) |
|  | Управление персоналом |  |  |  | 8 | 59 | 49 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 4 |
|  | Основы маркетинга |  |  |  | 8 | 132 | 114 | 18 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 8 (1) | 8 (1) |
|  | Основы бухгалтерского учета |  |  |  |  | 114 | 98 | 16 | 14 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 8(1) | 6(1) |
|  | Информационное обеспечение профессиональной деятельности |  |  | 6 | 5 | 87 | 76 | 11 |  | 10 | 1 |  |  |  |  | 6 | 4 (1) |  |  |
|  | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |  |  | 7 |  | 57 | 49 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 6 |  |
|  | **Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ** |  |  |  |  | **5454** | **4814** | **640** |  |  |  | **85** | **75** | **81** | **79** | **72** | **88** | **107** | **53** |
| **УП.00** | **Учебная практика** |  |  | **4** |  | **2 нед.** |  | **72** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  |  | **6** |  | **6 нед.** |  | **216** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** |  |  | **8** |  | **4 нед.** |  | **144** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.00** | **Государственная итоговая аттестация** |  |  |  |  | **4 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |  |  |  |  | **1 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» |  |  |  |  | **1 нед**. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» |  |  |  |  | **1 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» |  |  |  |  | **1 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего | Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов | 15 | 15 | 15 | 15 | 11 | 15 | 15 | 7 |
| Экзаменов  |  | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 |
| Зачётов  | 1 | 5 | 3 | 6 | 2 | 2 | 4 | 5 |
| Домашних контрольных работ | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

**Консультации** для обучающихся по заочной форме обучения предусматриваются по всем учебным дисциплинам, изучаемым в учебном году из расчета 4 часа в год на каждого обучающегося. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

**Государственная итоговая аттестация:**

Выпускная квалификационная работа – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;

Государственный экзамен – по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере».

**4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. помещений**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Наименование** |
| 1 | Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 2 | Кабинет иностранного языка |
| 3 | Кабинет общепрофессиональных дисциплин; |
| 4 | для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» |
| 5 | для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам) |
| 6 | Кабинет информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет |
| 7 | Кабинет технических средств |
| 8 | Учебные классы для индивидуальных занятий |
| 9 | Учебные классы для групповых теоретических занятий |
| 10 | Учебные классы для групповых практических занятий (репетиций) |
| 11 | Спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий |
| 12 | Место для стрельбы |
| 13 | Театрально-концертный зал; |
| 14 | Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |
| 15 | Костюмерная |

**5. Пояснительная записка**

Настоящий учебный план ППССЗ ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27.10.2014г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34892 от 24.11.2014г.)

Организация учебного процесса строится исходя из шестидневной учебной недели, продолжительность занятий составляет 45 мин., также используется группировка занятий парами. Количество академических часов в учебном году на установочные, обзорные, практические занятия и лабораторные работы, проводимые в период сессий, составляет не менее 160 часов. Общая продолжительность экзаменационных (лабораторно-экзаменационных) сессий в учебном году составляет на 1-м и 2-м курсах – 30 календарных дней, на последующих - 40 календарных дней. В общую продолжительность лабораторно-экзаменационных сессий включены дни отдыха студентов и сдачи экзаменов, время обязательных учебных занятий. Продолжительность обязательных учебных занятий не более 8 часов в день.

Программа дисциплины «Физическая культура» реализуется студентом самостоятельно. Для контроля ее выполнения предусматривается проведение письменной контрольной работы и установочные занятия в количестве 2-х часов на группу.

**5.1. Формирование вариативной части ППССЗ**

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые учебные дисциплины и профессиональные модули.

 Максимальный объем часов вариативной части учебных циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) углубленной подготовки составляет 1620 часов.

 **63 часа** использованы на увеличение объема времени, отведенного на учебную дисциплину ОГСЭ.05. «Физическая культура»;

**25 часов** использованы на увеличение объема времени, отведенного на учебную дисциплину ОП.01. «Народное художественное творчество»;

**72 часа** использованы на введение в ППССЗ новой учебной дисциплины ОП.06 «Технические средства культурно-досуговой деятельности» в соответствии со спецификой деятельности колледжа;

**117 часов** использованы на введение в ППССЗ новой учебной дисциплины ОП.07. «Игровые технологии»;

**81 час** использован на введение в ППССЗ новой учебной дисциплины ОП.08. «История театрализованных представлений»;

**803 часа** использовано на увеличение объема времени, отведенного на ПМ.00 в том числе увеличен объем времени, отведенного на ПМ.01.: МДК 01.01 «Организация социально-культурной деятельности»,; ПМ 02.: МДК 02.01 «Основы режиссерского и сценарного мастерства», МДК 02.02. «Исполнительская подготовка»; ПМ 03.: МДК 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере».

**459 часов** использовано на введение в ПМ.00 новых разделов, в том числе в ПМ.02: МДК 02.01 разделов «Звукорежиссура театрализованных представлений», «Музыка театрализованных представлений»; МДК 02.02 разделов «Грим», «Сольное пение», «Танец» в соответствии со спецификой деятельности колледжа.

**5.2. Практика**

ППССЗ предусматривается два вида практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из 2-х этапов практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Все виды практик, за исключением преддипломной (квалификационной), реализуются студентом индивидуально. Студент, имеющий стаж работы по профилю специальности освобождается от прохождения практик, кроме преддипломной (квалификационной).

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

**5.3. Формы проведения консультаций.**

Консультации по всем изучаемым в учебном году учебным дисциплинам планируются из расчета 4 часа в год на каждого студента. Консультации могут проводиться как в период сессии, так и в межсессионное время. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

**5.4. Формы проведения промежуточной аттестации**.

Промежуточная аттестация предлагается в виде экзаменов, зачетов и дифференцированных зачетов. Формы проведения контроля знаний по профильным учебным дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям в связи со спецификой специальности помимо письменных работ и устных ответов могут проводиться в виде просмотров, концертов и т.п. Все зачеты являются дифференцированными, кроме зачета по учебной дисциплине «физкультура». По всем видам практики выставляется дифференцированный зачет. Обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – квалификационный экзамен.

**5.5. Формы проведения государственной итоговой аттестации:**

Выпускная квалификационная работа – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;

Государственный экзамен – по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере».

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.