**ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»**

**Утверждаю**

**директор ГПОУ ТО**

**«Тульский областной колледж**

**культуры и искусства**

**Юдина С.В.**

**Приказ №224 от «11» мая2022г.**

**рабочая ПРОГРАММа учебной практики**

**ПМ. 01 Художественно-творческая деятельность**

по специальности

**51.02.01 Народное художественное творчество**

**по виду Хореографическое творчество**

2022 г.

Рабочая программа учебной практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество.**

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик:

Новикова О.А., преподаватель ТОККиИ

Васильева Т.Н. председатель ПЦК Хореографических дисциплин преподаватель ТОККиИ

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании  ПЦК Хореографических дисциплин  протокол № 9 от 6 апреля 2022г.  Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Васильева Т.Н. | Одобрена Методическим советом ТОККиИ  протокол № 5 от 27 апреля 2022г. Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Павлова Н.Н. |

*© ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»*

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ | 4 |
| 2. | СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ | 6 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ | 8 |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ | 9 |
| 5. | ПРИЛОЖЕНИЕ | 12 |

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**1.1 Область применения программы**:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности **51.02.01 «Народное художественное творчество»** в части освоения квалификации  **руководитель творческого коллектива, преподаватель** и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): «**Художественная творческая деятельность»** и **«Организационно-управленческая деятельность».**

* 1. **Цели и задачи практики:**

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у студентов практических профессиональных умений в рамках модуля ПМ 0.1. «Художественно-творческая деятельность» по основным видам профессиональной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование результата освоения практики |
| ПК 1.7 | Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

**1.3. Требования к результатам освоения практики**

В результате прохождения практики студент должен иметь практический опыт:

- знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;

- наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;

- ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:**

Всего – 72 часа.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Индекс модуля,**  **МДК** | **Виды работ** | **Содержание работ** | **Кол-во**  **часов** | **Код ПК,**  **ОК** | **Формат**  **практики**  **(рассредоточено/**  **концентрированно)** |
| 1. | МДК 01.01 | Посещение учреждений и организаций культурно- досугового типа | Знакомство с работой МАУК г.Тулы «Культурно-досуговая система» и ее обособленными структурными подразделениями: «Городской концертный зал», «Центр культуры и досуга», «ДК Хомяково», «ДК Косогорец», «ДК Южный»,«Дом культуры и досуга». .Наблюдение за работой творческих коллективов –ансамблем «Непоседы»,» ансамблем танца «Звездный экспресс», ансамблем бального танца «Элегия» ,народным хореографическим ансамблем «Варенька» ,народным ансамблем эстрадного танца «Шарм» ,ансамблем классического танца «Триумф», ансамблем эстрадного танца «Аллегро», хореографическим ансамблем «Дружба», хореографическим коллективом эстрадного танца «Энерджи»,детским танцевальным коллективом «Искорки»,ансакмблями «Сюжет» и «Счастье детям». | 18 | ПК.1.6  ПК.1.7  ОК.1  ОК.4,5,8,9 | рассредоточено |
| Наблюдение приемов и методов работы МАУК г.Тулы «Культурно-досуговая система» и ее обособленными структурными подразделениями: «Городской концертный зал», «Центр культуры и досуга», «ДК Хомяково», «ДК Косогорец», «ДК Южный»,«Дом культуры и досуга». с различными категориями населения |
| Знакомство с Центральным парком культуры и отдыха им.П.П.Белоусова |
| Наблюдение приемов и методов работы Центрального парка культуры и отдыха с различными категориями населения. |
| Знакомство с работой Тульской областной универсальной научной библиотеки им.Ленина |
| Посещение мероприятия в Тульской областной библиотеке. |
|  |
| Посещение и анализ выставки или экспозиции в любом музее г.Тулы |
| Самостоятельная работа студентов: ведение дневника практики, с подробным анализом приемов и методов работы учреждений культурно-досугового типа с различными категориями населения, анализ мероприятий. |
| 2. | МДК 01.01 | Посещение театрально- зрелищных учреждений | Знакомство с Тульская областная филармония | 22 | ПК.1.7  ОК.1  ОК.4,5,8,9 | рассредоточено |
| Наблюдение приемов и методов проведения различных мероприятий в Тульской областной филармонии. |
| Знакомство с Театром юного зрителя |
| Посещение спектакля театра юного зрителя |
| Знакомство с Тульским цирком |
| Наблюдение приемов и методов работы тульского цирка. |
| 3. | МДК 01.01 | Посещение образовательных учреждений | Знакомство с работой МОУ ДОД Детская школа искусств, Лицей искусств | 18 | ПК.1.7  ОК.1  ОК.4,5,8,9 | рассредоточено |
| Наблюдение приемов и методов организации учебного и творческого процесса в детских школах искусств, лицеях искусств. |
| 4. | МДК 01.01 | Посещение учреждений и организаций дополнительного образования и социальной поддержки населения | Муниципальное бюджетное учреждение «Молодежный центр «Спектр». Молодежный многопрофильный центр «Родина». | 10 | ПК.1.7  ОК.1  ОК.4,5,8,9 | рассредоточено |
| Наблюдение приемов и методов работы молодежных центров. |
| ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей». |
| Наблюдение приемов и методов работы с детьми и подростками. |
| 5. | МДК 01.01 | Итоговая конференция | Показ презентаций по работе учреждения социально-культурной и культурно-досуговой сферы. | 4 | ПК.1.7  ОК.1  ОК.4,5,8,9 | рассредоточено |
| Анализ работы учреждений социально-культурной и культурно-досуговой сферы. |

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

**4.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы учебной практики требует: наличия договоренности между ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства» и учреждениями социально-культурной сферы, учреждениями культурно - досугового типа, театрально-зрелищными учреждениями и др. для посещения, наблюдения за приемами и методами их работы студентов колледжа; методические рекомендации по проведению учебной практики.

Технические средства обучения: мультимедиа средства.

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов

**Основные источники:**

1. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры. - М.: МГУКИ, 2018.
2. Захава Б. Мастерство актёра и режиссёра. - М.: Искусство, 2019.
3. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник.-М.: МГУКИ, 2020.
4. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа. – Тверь, 2021.
5. Учреждения культуры и искусства Тульской области. – Тула, 2019 .
6. Culture.tuiaregion.ru

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Текущий контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения студентами заданий, выполнения практических и профессиональных работ, сдачи отчетной документации по практике.

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| *В результате освоения практики студент должен иметь практический опыт:*  - знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно - досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;  - наблюдения приемов и методов проведения социально-культурных и культурно - досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;  - ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе. | - ведение дневника практики |

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля студенты проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ И СТУДЕНТАМ**

**Методические рекомендации преподавателям.**

Студенты осваивают дисциплину «Учебная практика» на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы.

«Учебная практика» обеспечивает практико-ориентированную подготовку студентов. Проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Студенты обязаны посещать практические занятия. Преподаватель фиксирует их присутствие в журнале. Отсутствие студента по уважительной причине принимается к сведению.

Учебная практика проводится в виде практики наблюдений. Студенты под руководством преподавателя посещают учреждения социально-культурной сферы, учреждения культурно - досугового типа, где знакомятся с особенностями работы данных учреждений, а также посещают занятия и мероприятия, проходящие в этих учреждениях. Студенты ведут дневник практики, в котором должны быть отражены все учреждения, посещаемые ими, с кратким анализом особенностей, основных форм работы конкретного учреждения, а также анализ увиденных занятий, мероприятий, акций, проводимых этим учреждением. Преподаватель регулярно просматривает дневник практики.

Преподаватель «Учебной практики» должен вести путевой лист, в котором отражаются все выезды на места практики, подкрепленные печатью посещаемых учреждений.

На итоговой конференции по Учебной практике студенты вместе с преподавателем проводят сравнительный анализ учреждений социально-культурной сферы, культурно - досугового типа. Выделяют специфику работы данных учреждений, наиболее удачные формы работы с различными категориями населения, анализируют увиденные занятия в коллективах, мероприятия, акции.

К итоговой конференции каждый студент готовит презентацию (электронную в PowerPoint) по работе любого учреждения социально-культурной сферы или культурно-досугового типа. В презентации отражаются основные формы и методы работы учреждения, коллективы, мероприятия и акции, проводимые учреждением, нормативно-правовая документация, государственные программы которыми руководствуется учреждение в своей деятельности

Конференция может проводиться в любой выбранной преподавателем форме (круглый стол, дискуссия), с использованием мультимедиа средств.

**Методические рекомендации студентам.**

Учебно-тематический план дисциплины «Учебная практика» предусматривает ее освоение студентами на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы. Посещение практических занятий обязательно.

Учебная практика проводится в виде практики наблюдений. Студенты под руководством преподавателя посещают учреждения социально-культурной сферы, учреждения культурно - досугового типа, где знакомятся с особенностями работы данных учреждений, а также посещают занятия и мероприятия, проходящие в этих учреждениях. Студенты ведут дневник практики, в котором должны быть отражены все учреждения, посещаемые ими, с кратким анализом особенностей, основных форм работы конкретного учреждения, а также анализ увиденных занятий, мероприятий, акций, проводимых этим учреждением.

На итоговой конференции по «Учебной практике» студенты вместе с преподавателем, проводят сравнительный анализ учреждений социально-культурной сферы, культурно - досугового типа. Выделяют специфику работы данных учреждений, наиболее удачные формы работы с различными категориями населения, анализируют увиденные занятия в коллективах, мероприятия, акции.

К итоговой конференции каждый студент готовит презентацию (электронную в PowerPoint) по работе любого учреждения социально-культурной сферы или культурно -досугового типа. В презентации отражаются сосновые формы и методы работы учреждения, коллективы, мероприятия и акции, проводимые учреждением, нормативно-правовая документация, государственные программы, которыми руководствуется учреждение в своей деятельности.

Приложение 1.

**Дневник по практике**

|  |
| --- |
| **ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»**  **ДНЕВНИК ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**    **ПМ. 01 Художественно-творческая деятельность**  ***Петрова Ивана Ивановича***  *студента 2 курса*  по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество  по виду Хореографическое творчество  *Год* |

База практики:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель практики от ГПОУ ТО «ТОККиИ»: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Вид деятельности** | **Содержание работы** | **Отметка о выполнении**  **(выполнено/не выполнено**) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Начало практики:

Окончание практики:

Подпись практиканта: Петров И.И.