**ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ ТО «Тульский областной

колледж культуры и искусства»

Юдина С.В.

приказ № 197 от «20 мая» 2021 г.

**рабочая ПРОГРАММа учебной практики**

**ПМ 01. Организационно – управленческая деятельность в культурно – досуговом учреждении**

по специальности

**51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**по виду Организация и постановка культурно-массовых**

**мероприятий и театрализованных представлений**

2021

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта ФГОС и программы подготовки специалистов среднего звена по специальности по **51.02.02 «Социально – культурная деятельность»**

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчики:

 Маст Олеся Алексеевна, методист ТОККиИ

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании ПЦКсоциально-культурной деятельности,протокол № 10 от 12 мая 2021г.Председатель Маст О.А.  | Одобрена Методическим советом ТОККиИпротокол № 8 от 13 мая 2021 г.Председатель Павлова Н.Н.  |

*© О.А.Маст*

*© ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»*

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ | 4 |
| 2. | ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ | 6 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ | 8 |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ | 9 |
| 5. | ПРИЛОЖЕНИЕ | 10 |

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**1.1. Область применения программы**:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности **51.02.02 «Социально – культурная деятельность»** в части освоения квалификации **менеджер социально-культурной деятельности** и основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **организационно-управленческая деятельность.**

**1.2. Цели и задачи практики:**

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, профессиональных и общих компетенций в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для освоения рабочей профессии, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности/профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта.

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности:

1. **организационно-управленческая деятельность** инеобходимых для последующего освоения ими профессиональных компетенций по специальности/профессии:

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование результата освоения практики |
| ПК 1.6 | Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры. |
| ПК 1.8 | Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере. |

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.3. Требования к результатам освоения практики**

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;

наблюдения приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Практика проводится рассредоточено: в 3семестре - 1 неделя (36 часов); в 4 семестре -1 неделя (36 часов).

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:**

Всего – 72 часа.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙПРАКТИКИ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Индекс модуля,****МДК** | **Виды работ** | **Содержание работ** | **Кол-во****часов** | **Код ПК** | **Формат****практики****(рассредоточено/****концентрированно)** |
| 1. | МДК 01.01 | Посещение учреждений и организаций культурно-досугового типа | Знакомство с работой МАУК г.Тулы «Культурно-досуговая система» и ее обособленными структурными подразделениями: «Городской концертный зал», «Центр культуры и досуга», «ДК Хомяково», «ДК Косогорец», «ДК Южный»,«Дом культуры и досуга». | 30 | 1.61.8 | Рассредоточено |
| Наблюдение приемов и методов работы МАУК г.Тулы «Культурно-досуговая система» и ее обособленными структурными подразделениями: «Городской концертный зал», «Центр культуры и досуга», «ДК Хомяково», «ДК Косогорец», «ДК Южный»,«Дом культуры и досуга».с различными категориями населения |
| Знакомство с Центральным парком культуры и отдыха им.П.П.Белоусова |
| Наблюдение приемов и методов работы Центрального парка культуры и отдыха с различными категориями населения. |
| Знакомство с работой Тульской областной универсальной научной библиотеки им.Ленина |
| Посещение мероприятия в Тульской областной библиотеке. |
| Знакомство с работой музеев (любой музей г.Тулы). |
| Посещение и анализ выставки или экспозиции в любом музее г.Тулы |
| Самостоятельная работа студентов: ведение дневника практики, с подробным анализом приемов и методов работы учреждений культурно-досугового типа с различными категориями населения, анализ мероприятий. |
| 2. | МДК 01.01 | Посещение театрально-зрелищных учреждений | Знакомство с Тульская областная филармония | 20 | 1.61.8 | рассредоточено |
| Наблюдение приемов и методов проведения различных мероприятий в Тульской областной филармонии. |
| Знакомство с Театром юного зрителя |
| Посещение спектакля театра юного зрителя |
| Знакомство с Тульским цирком |
| Наблюдение приемов и методов работы тульского цирка. |
| 3. | МДК 01.01 | Посещение образовательных учреждений | Знакомство с работой МОУ ДОД Детская школа искусств, Лицей искусств | 8 | 1.61.8 | рассредоточено |
| Наблюдение приемов и методов организации учебного и творческого процесса в детских школах искусств, лицеях искусств.  |
| 4. | МДК 01.01 | Посещение учреждений и организаций по работе с детьми и молодежью, дополнительного образования детей и подростков. | Муниципальное бюджетное учреждение «Молодежный центр «Спектр». Молодежный многопрофильный центр «Родина». | 10 | 1.61.8 | рассредоточено |
| Наблюдение приемов и методов работы молодежных центров. |
| ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей». |
| Наблюдение приемов и методов работы с детьми и подростками. |
| 5. | МДК 01.01 | Итоговая конференция | Показ презентаций по работе учреждения социально-культурной и культурно-досуговой сферы. | 4 | 1.61.8 | рассредоточено |
| Анализ работы учреждений социально-культурной и культурно-досуговой сферы. |

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

**4.1. Материально-техническое обеспечение**

Технические средства обучения: мультимедиасредства.

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры.-М.: МГУКИ, 2014.
2. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа. – Тверь,2014.
3. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник.-М.: МГУКИ, 2016.
4. Учреждения культуры и искусства Тульской области. – Тула,2016 .
5. Culture.tuiaregion.ru

.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Текущий контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и профессиональных работ, сдачи отчетной документации по практике.

|  |  |
| --- | --- |
|  Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| *В результате освоения практики обучающийся должен иметь практический опыт:*-знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;-наблюдения приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.  | - ведение дневника практики- подготовка презентации по работе любого учреждения социально-культурной сферы, культурно-досугового типа;- конференция по итогам практики. |

В результате освоения практики в рамках профессиональных модулей студенты/ проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

 **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ И СТУДЕНТАМ**

**Методические рекомендации преподавателям.**

Студенты осваивают дисциплину «Учебная практика» на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы.

«Учебная практика» обеспечивает практико-ориентированную подготовку студентов. Проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Студенты обязаны посещать практические занятия. Преподаватель фиксирует их присутствие в журнале. Отсутствие студента по уважительной причине принимается к сведению.

Учебная практика проводится в виде практики наблюдений. Студенты под руководством преподавателя посещают учреждения социально-культурной сферы, учреждения культурно-досугового типа, где знакомятся с особенностями работы данных учреждений, а также посещают занятия и мероприятия, проходящие в этих учреждениях. Студенты ведут дневник практики, в котором должны быть отражены все учреждения, посещаемые ими, с кратким анализом особенностей, основных форм работы конкретного учреждения, а также анализ увиденных занятий, мероприятий, акций, проводимых этим учреждением. Преподаватель регулярно просматривает дневник практики.

Преподаватель «Учебной практики» должен вести путевой лист, в котором отражаются все выезды на места практики, подкрепленные печатью посещаемых учреждений.

На итоговой конференции по Учебной практике студенты вместе с преподавателем проводят сравнительный анализ учреждений социально-культурной сферы, культурно-досугового типа. Выделяют специфику работы данных учреждений, наиболее удачные формы работы с различными категориями населения, анализируют увиденные занятия в коллективах, мероприятия, акции.

К итоговой конференции каждый студент готовит презентацию (электронную в Power Point) по работе любого учреждения социально-культурной сферы или культурно-досугового типа. В презентации отражаются основные формы и методы работы учреждения, коллективы, мероприятия и акции, проводимые учреждением, нормативно-правовая документация, государственные программы которыми руководствуется учреждение в своей деятельности

Конференция может проводиться в любой выбранной преподавателем форме (круглый стол, дискуссия), с использованием мультимедиа средств.

**Методические рекомендации студентам.**

Учебно-тематический план дисциплины «Учебная практика» предусматривает ее освоение студентами на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы. Посещение практических занятий обязательно.

Учебная практика проводится в виде практики наблюдений. Студенты под руководством преподавателя посещают учреждения социально-культурной сферы, учреждения культурно-досугового типа, где знакомятся с особенностями работы данных учреждений, а также посещают занятия и мероприятия, проходящие в этих учреждениях. Студенты ведут дневник практики, в котором должны быть отражены все учреждения, посещаемые ими, с кратким анализом особенностей, основных форм работы конкретного учреждения, а также анализ увиденных занятий, мероприятий, акций, проводимых этим учреждением.

На итоговой конференции по «Учебной практике» студенты вместе с преподавателем, проводят сравнительный анализ учреждений социально-культурной сферы, культурно-досугового типа. Выделяют специфику работы данных учреждений, наиболее удачные формы работы с различными категориями населения, анализируют увиденные занятия в коллективах, мероприятия, акции.

К итоговой конференции каждый студент готовит презентацию (электронную в Power Point) по работе любого учреждения социально-культурной сферы или культурно-досугового типа. В презентации отражаются сосновые формы и методы работы учреждения, коллективы, мероприятия и акции, проводимые учреждением, нормативно-правовая документация, государственные программы которыми руководствуется учреждение в своей деятельности.

**Отчет по практике должен содержать:**

1. Дневник практики
2. Презентацию.

Приложение 1.

**Дневник по практике**

|  |
| --- |
| **ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»****ДНЕВНИК по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПРАКТИКЕ**  ***(вид практики)******\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_******(код, наименование профессионального модуля)******Петрова Ивана Ивановича****студента 3 курса**специальности****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_******(код, наименование специальности)****Год* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Посещаемоеучреждение | Содержание работы данного учреждения |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Начало практики:

Окончание практики:

Подпись практиканта: