**ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ ТО «Тульский областной

колледж культуры и искусства»

Юдина С.В.

приказ № 82 от «20 мая» 2021 г.

**Рабочая ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***ОП.6 Технические средства культурно-досуговой деятельности***

**по специальности** 51.02.02 Социально-культурная деятельность

по виду Организация и постановка культурно-массовых

мероприятий и театрализованных представлений

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.6 Технические средства культурно-досуговой деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС) 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства».

Разработчики:

Соловьев Андрей Олегович, преподаватель ГПОУ ТО ТОККиИ

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании ПЦК  Социально-культурной деятельности,  протокол № 10 от 12 мая 2021 г.  Председатель Маст О.А. | Одобрена Методическим советом ТОККиИ  протокол № 8 от 13 мая 2021 г.  Председатель Павлова Н.Н. |

*© Соловьев А.О.*

*© ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»*

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| **ПАСПОРТ Рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 3 |
| **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 5 |
| **условия реализации учебной дисциплины** | 8 |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | 9 |

1. **паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.6 Технические средства культурно-досуговой деятельности.**

**1.1. Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре** **программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**:общепрофессиональная дисциплина (ОП.6) в вариативной части профессионального цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен *уметь*:

- пользоваться звукотехнической и световой аппаратурой;

-осуществлять фото и видеосъемку;

- работать с звуковыми и световыми компьютерными программами;

- пользоваться оргтехникой.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен *знать***:**

- основные виды технических средств, используемых в культурно-досуговой деятельности;

- классификацию технических средств;

- методы и способы применения технических средств в культурно-досуговых программах.

- основные требования к техническому оснащению культурно-досуговых учреждений.

**ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.4.1. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

5.4.2. Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 9 часов;

индивидуальные занятия 1 час;

самостоятельной работы студента 54 часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 63 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 9 |
| в том числе: |  |
| аудиторные занятия | 8 |
| практические занятия |  |
| индивидуальные занятия | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 54 |
| в том числе: |  |
| ***Внеаудиторная самостоятельная работа:*** *изучение лекций, обзор и анализ специальной литературы и периодических изданий, составление конспектов, выполнение домашней контрольной работы.* |  |
| Итоговая аттестация в форме: **дифференцированный зачет 4 семестр.** | |

# **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины** ***ОП.6 Технические средства культурно-досуговой деятельности***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, индивидуальные занятия, самостоятельная работа студентов.** | | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |
| **Тема1.1. Применение технических средств в культурно-досуговой деятельности** | Содержание учебного материала | | 1 | 2 |
| 1 | Классификация технических средств |
| 2. | Техника безопасности при эксплуатации оборудования культурно-досугового учреждения. |
| Самостоятельная работа обучающихся: изучение конспекта, правил техники безопасности. | | 4 |  |
| **Тема 1.2. Звукотехнические средства** | Содержание учебного материала | | 1 | 2 |
| 1. | Основные звукотехнические характеристики звука |
| 2. | Электроакустические преобразователи. |
| 3 | Методы звукозаписи |
| Практические занятия №1,2 | | 1 |  |
| 1. | Запись речевых, шумовых и музыкальных программ. |
| 2. | Работа с микшерным пультом. Монтаж и редактирование фонограмм. |
| Индивидуальные занятия | | 1 |
| 1 | Запись речевой фонограммы |
| 2 | Запись шумовой фонограммы |
| 3 | Запись музыкальной фонограммы |
| 4 | Работа с микшерным пультом. |
| Самостоятельная работа обучающихся: обзор и анализ журнала «Stereo & video» за текущий год, работа над «MD- технологии». | | 12 |
| **Тема 1.3. Проекционная техника** | Содержание учебного материала | | 1 | 2 |
| 1. | Статичная и динамичная проекция |
| Практическое занятие №3 | |  |  |
| 1. | Видео и мультимедийная проекция |
| Самостоятельная работа обучающихся: подготовить видеопрезентацию (тема по выбору) | | 7 |
| **Тема 1.4 Фотосредства культурно-досуговых учреждений** | Содержание учебного материала | |  | 2 |
| 1 | Общая характеристика любительских фотосредств |
| 2 | Основы композиции в фотографии |
| Практическое занятие № 4 | |  |  |
| 1. | Фотосъёмка. |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: анализ статьи «Светофильтры и цифровая съемка» журнала Фото техника и видеокамеры 07.2010 | | 6 |  |
| **Тема 1.5 Средства массовой информации в культурно-досуговой деятельности** | Содержание учебного материала | |  | 2 |
| 1 | Общая характеристика средств массовой информации |
| 2 | Использование средств массовой информации в сфере досуга. |
| Самостоятельная работа обучающихся: обзор информации по культуре в средствах массовой информации. | | 3 |  |
| **Тема 1.6 Видеотехника в культурно- досуговых учреждениях** | Содержание учебного материала | | 1 | 2 |
| 1 | Общая характеристика видеокомплекса культурно-досугового учреждения |
| 2 | Аналоговые любительские видеосредства |
| 3 | Цифровые видеосредства |
| Практическое занятие № 5 | |  |  |
| 1 | Видеосъемка. |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: составить конспект по теме «Возможности цифровых телесетей», изучение лекции. | | 6 |  |
| **Тема 1.7 Технологическое освещение театрализованных представлений** | Содержание учебного материала | | 1 |  |
| 1 | Виды осветительного оборудования. |
| 2 | Аппаратура световых эффектов. |
| Практическое занятие №6 | | 1 |  |
| 1. | Работа светотехнического комплекса. |
| Самостоятельная работа обучающихся: анализ статьи «LED, генераторы спецэффектов, диммеры, панели управления световыми шоу» в журнале «Шоу-мастер» №2, 2009., изучение лекций. | | 6 |
| **Тема 1.8 Компьютерная и оргтехника в сфере досуга** | Содержание учебного материала | |  | 2 |
| 1 | Особенности применения компьютерной техники в сфере досуга. |
| 2 | Оргтехника и ее использование в культурно-досуговой деятельности. |
| Практическое занятие №7 | |  |  |
|  | Монтаж фонограммы с использованием компьютерной программы Adobe Audition. |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: установка программного обеспечения ПК. | | 5 |  |
| **Тема 1.9 Формирование технической базы в культурно-досуговом учреждении** | Практическое занятие № 8. | | 1 |  |
| 1. | Комплексное использование технических средств в культурно-досуговой деятельности |
| Самостоятельная работа обучающихся: подготовка реферата по теме «Влияние технических средств на эмоциональное состояние аудитории». | | 3 |
|  | Дифференцированный зачет. | | 2 |
| **Всего:** | | | **63** |  |

# **3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для групповых и индивидуальных занятий, студии звукозаписи, концертного зала со сценическим световым и звуковым оборудованием.

**Оборудование учебного кабинета:** рабочее место преподавателя, рабочие места студентов, мебель для размещения и хранения учебного оборудования, мультимедиасредства (компьютер, видеомультимедийный проектор, профессиональная звуковая карта), звукорежиссерский пульт «MACKIE», усилительно-акустическое устройство «Fender», профессиональные звуковые мониторы, студийные микрофоны, музыкальная рабочая станция «Korg», МИДИ-клавиатура.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1.Алдошина И., Приттс Р. Учебник. — СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2016.

2.Севашко А.В. Звукорежиссура и запись фонограмм. Профессиональное руководство. М.: Альтекс-А, 2014.

# 3. Степаненко О.С. Adobe Audition 3.0. Создание фонограмм и обработка звука М.: Диалектика, 2015.

Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры. Обобщенное издание Москва: 2015.

4.Келнер М. «Этот фантастический свет. Искусство и проектирование сценического освещения». «Театр Строй Проект», 2014.

**Дополнительные источники**:

1. Журнал 625

2. Журнал Шоу мастер

3. Журнал «Звукорежиссер»

Sound Talks.net

625net.ru

# **4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

# **Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, индивидуальных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| *В результате освоения дисциплины студент должен уметь:*  - пользоваться звукотехнической и световой аппаратурой;  -осуществлять фото и видеосъемку;  - работать с звуковыми и световыми компьютерными программами;  - пользоваться оргтехникой.  - *В результате освоения дисциплины студент должен знать:*  - основные виды технических средств используемых в культурно-досуговой деятельности;  - классификацию технических средств;  - методы и способы применения технических средств в культурно-досуговых программах.  - основные требования к техническому оснащению культурно-досуговых учреждений. | *Формы контроля обучения:*  - домашняя контрольная работа;  - практические задания по работе с информацией, литературой, специальным оборудованием.  - наблюдение на практических занятиях;  - дифференцированный зачет.  *Методы оценки результатов:*  - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка. |